



## Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

## Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

- + *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.
- + *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.
- + *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.
- + *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

## Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter <http://books.google.com> durchsuchen.



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### **Usage guidelines**

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### **About Google Book Search**

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

UC-NRLF



QB 192 423



THE LIBRARY  
OF  
THE UNIVERSITY  
OF CALIFORNIA

GIFT OF  
HORACE W. CARPENTIER





269

Saga I.

Saman

# Mahabharata.

Der

# Große Krieg.

Heilige Schrift der Indier spiegelt in schon altergrauem Lieb,  
Wie sich gegen Amelungen feindlich Gunthers Sippe schied,  
Mit dem Dhm, dem Tronjer Hagen; wie in deutscher Sage Born  
Zeit sich schwant der alte König, unvergleichlich der im Horn.  
Diesen trifft der Lob von hinten; Iring's Blut vergießt der Krieg  
Zweifach; Hagen fällt und Gunther; Amelungen bleibt der Sieg.

Gedichtet

von

Joh. S. Becker.

Verfasser der „Hundertjährigen Republik“, des „Wefens des Selbes“.

Berlin 1888.

Selbstverlag des Verfassers.

„So weit wie auch die Erde, es giebt nicht eine Mür,  
Die nicht im Urweissliche im Fern enthalten wär;  
Und kennt der Weisheitsjünger, der noch so hochgelehrt,  
Nicht sie, der Vorzeit Rune, was ist sein Wissen werth?  
Die Leibesmacht des Menschen durch Speise sich erhält  
So nährt der Mutterjuge Milchmuth den Ruth der Welt!“ —  
Mahabharata, Abt Parva: Cloka 642—648.

---

Alle Rechte vorbehalten.

**CARPENTIER**



PK 3635

G4

1888

## Vorrede.

Kaum dürfte es einen wilden Volksstamm geben, bei dem nicht gewisse Erzählungen durch die „Älteren“ von Mund zu Mund der Jugend überliefert werden. Das geschah auch bei den Völkern vorgeschichtlicher d. h. vorchristlicher uns erhaltener Schriftwerke ermangelnder Zeiten. Ihre mündlichen Ueberlieferungen sind oft sehr umfangreich, und in der wenig wandelbaren Gestalt gebundener Rede oder gedichteter Sage vorhanden. Sie schildern angebliche Thaten und Erlebnisse von Wesen, die, wenn menschenähnlich, doch mehr als gemein menschenkräftig sind, und als „Götter“, „Halbgötter“, „Gelden“, „Riesen“, häufig auch als „Drachen“ oder sonst als Ungeheime bezeichnet werden.

Was bedeuten diese, aus unbekanntem Zeitfernem her von Geschlecht auf Geschlecht übertragenen Sagen? Was besonders jene fest gebildeten, als „heilige Nationalüberlieferung“ nicht der zufälligen Weitererzählung überlassene, sondern durch regelmäßige Schulung dem Gedächtnisse der Jugend auf's Neue anvertraute Sagenkreise?

Hören wir über diese Frage das Zeugniß von Männern, die zugleich dem praktischen Leben und seiner Denkungsart, wie den Verhältnissen dieser sagenüberliefernden Zeit nahe standen. Jordanes, der Geschichtsschreiber der Gothen, selbst von gothischer Abkunft sagt (Cap. 43): „Die Gothen feiern mit Gesang und Zitherspiel die Thaten ihrer Vorfahren, des Sterpamara, Hanala, Friedigern, Wibigoia und Anderer, deren Namen bei diesen Völkern in so hohem Ansehen stehen, wie das bewundernswerthe Alterthum kaum den Heroen schenkte.“ — Tacitus sagt von den Germanen (Cap. 2): „In alten Liedern, ihren einzigen Urkunden und geschichtlichen Denkmälern singen sie vom erdentsprossenen Gotte Tuiscō und dessen Sohne Mannus als Urahnen und Stammvätern ihres Volkes!“ — Cäsar berichtet von den Galliern (VI, 13, 14): „Der Orden der Druiden soll seinen Ursprung in Britannien haben. Dorthin reisen gewöhnlich diejenigen, die sich genauer unterrichten wollen. Hier sollen sie dann eine große Menge Verse auswendig lernen, weshalb Einige wohl zwanzig Jahre in dieser Schule bleiben. Sie halten es für unerlaubt, diese schriftlich abzufassen!“ —

Die Angaben dieser drei „Sachverständigen“ ergänzen sich zu einer Gesamtauffassung, nach welcher jene alten „gedichteten“ Ueberlieferungen die bewußtsterweise gehegten und gepflegten geschichtlichen Erinnerungen der Völker in sich schließen. Sicher ist es, daß das zu jeder Zeit die einmüthige Ansicht der Völker selbst war, die solche heiligen Gedichte mit religiöser Ehrfurcht bewahrten. Nur dieser Auffassung der „Heiligkeit“ entspringt jene Scheu vor schriftlicher Aufzeichnung, die ein Bruch des uralten Ueberlieferungsgebrauches wäre; ihr bloßes Vorhandensein kann als Beweis eines aus schriftenloser Urzeit stammenden Alters der heiligen Sagen selbst dienen. Sie bestand bei den Drachmanen

M808690

## IV

fällig zu Tage, daß ein gemeinsamer Ursprung Beider nicht zweifelhaft sein kann. Die Figuren der Mahabharata-Sage entsprechen denen der deutschen Helden- (insbesondere des Nibelungenliedes) und der Lieder vom Amelungen Dietrich von Bern) folgendermaßen:

Mahabharata.	Deutsche Sage.
a) Unentschiedene Partei.	
1. Ambika's Sohn, Altkönig Dhritarashtra.	1. Großkönig (= Irmenrich) Atli.
2. Bhishma, der Alte, Reichsverweser.	2. Rüdiger, der Alte, Markgraf.
b) Partei der Vertheidigung.	
3. Gandhari's hundert Söhne, deren Ältester Duryodhana.	3. König Gunther (Gontiharis) und seine Brüder.
4. Ihr Oheim Sakuni.	4. Ihr Oheim Hagen (Haguno) von Tronje.
4 a. Drona, der alte Waffenmeister.	
c) In Sonderstellung.	
5. Der „Gehörnte“, Karna.	5. Der „Gehörnte“ Siegfried.
d) Angreifende Partei.	
6. Krishna Kesava und Krishna Draupadi.	6. Kriemhilde.
7. Arjuna.	7. Iring.
8. Werkodara, der Narut-Sohn.	8. Hildebrand, zur Sippe Berchther's von Meran gehörig.
9. König Yudhishthira. 7, 8 und 9 sind Sprossen der	9. Dietrich v. Bern, vom Stamme des
10. Ambalika.	10. Amelung.

Die zur Vergleichung gegenüber gestellten Figuren spielen die Hauptrollen; in gedrängtester (etwa dem Charakter der Eddalieder entsprechender) Darstellung würde sie hinreichen, den ganzen Sagenstoff ohne wesentliche Auslassung zu überliefern.

Die Thatsache dieser Uebereinstimmung nicht nur in Namen, sondern in Parteilstellung und Charakterzeichnung der maßgebenden Figuren liefert eine bündige Bestätigung unserer oben betreffs des Alters der heiligen Sagenüberlieferungen geäußerten Ansicht. Die deutsche Heldeusage ist nicht erst, wie Manche glauben wollten, mit Bezug auf die Ereignisse der Völkerwanderung erfunden oder gedichtet worden, sondern

Die germanischen Stämme Europa's waren im Besitze eines seit Jahrtausenden getreu überlieferten Sagenschatzes, der von den Ereignissen der Völkerwanderung nur wenig beeinflusst, endlich vom 10. Jahrhundert nach Chr. an niedergeschrieben wurde. Gleicherweise ist die indische Heldeusage, wie sie im Mahabharata vorliegt, nicht erst aus Ereignissen der lokal-indischen Geschichte hervorgegangen, sondern sie ist, von Solcher nur neben-

Ragier, Meder und Chalpäer des Volkes der gemeinsamen Urheimath entstamme.

Diese der Ur-Ueberlieferung vermuthlich entstammte Hauptsage des Mahabharata, dem Inhalte nach möglichst getreu, wie sie den Vorfahren der Indier etwa im zweiten Jahrtausend v. Chr. bekannt gewesen, wiederzugeben, ist der Zweck vorliegender Arbeit. Zum Gesammttext der indischen „Heiligen Schrift Mahabharata“ stellt sich also unser Gedicht folgendermaßen: Es fallen hinweg:

1. Alle im Mahabharata selbst schon als Einschaltungen aufgeführte Erzählungen. Von ihnen wären die Sage von Rama und Ravana (im Ramayana weitausläufiger behandelt); das öfters schon übersezte Lied von Kala und Damayanti; namentlich aber der sagengeschichtlich wichtige, leider in Bruchstücke zertrümmerte Sagenzyklus vom Kampfe der Deven gegen die Daner und Daitjes, zusammen auch Asuren genannt, besonders erwähnenswerth.

2. Alle im Mahabharata zwar dem Gedichte einverleibte, aber ohne Weiteres noch als Einschübel kenntliche Stücke. Viele von diesen hätten den Werth selbstständiger Episoden; mehr oder minder aber sind die Meisten von Lobbdichtern zur Verherrlichung gewisser Lieblingsgötter oder Helden, oder auch nur der Brahmanenkaste verstümmelt und zum Ersatze erweiternd verfälscht worden.

3. Alle bloß theologischen und philosophischen als Lehrvorträge dem Gedichte einverleibte Stücke. Sie tragen wesentlich zum unförmlichen Umfange des jetzigen „Mahabharata“ bei. So z. B. wird dem Kesava Krişna, als die Heere zur Schlacht aufgestellt, sich in's Auge sehen, eine unter dem Namen Bhagawadwisa bekannte und mehrfach schon in's Deutsche übersezte dogmatische Lobpreisung Gott Wischnu's in den Mund gelegt. Eine noch weit längere Niesenrede, eine Enzyklopädie indisch-salomonischer Staatsweisheit ad usum delphini hält der todeswunde Wischnu dem Duhishthir über „Herrscherpflichten“ u. s. w.

4. Die massenhaften Schilderungen von Kämpfen sonst unbekannter und einflußloser Figuren, die das Gesammtschlachtenbild nur verwirren, ohne den Fortgang der Handlung irgendwie zu fördern.

Diese Kürzungen lassen, wie der Leser sehen wird, ohne irgend welchen Ersatze durch unsererseits frei erfundene Verbandsstellen zu bedürfen, einen lückenlos in sich zusammenhängenden Sagenkörper zurück. In diesem bleibt eine Figur stehen, deren ursprüngliche Berechtigung an dieser Stelle zu den Problemen der Sagenforschung gehört. Kesava Krişna, menschliche Fleischwerdung Gott Wischnu's, spielt im indischen Gedichte eine nicht zu entbehrende Hauptrolle. Er ist der hezende Antreiber, Wegweiser, Wagenlenker und Rathgeber der im Kampfe selbst angreifenden und schließlich obsiegenden Partei. Es wäre ein Leichtes, im Wege freier Dichtung den Krişna durch die Kriemhilde des Nibelungenliedes zu ersetzen. Das ist aber nicht unsere Aufgabe. Wir halten uns bei unserem Herausheben der Stammesage durch Kürzung und Verschneidung des ungeheuerlichen Umfangs und der Auswüchse des Mahabharata an den Text. Allerdings muß erwähnt werden, daß dieser sich häufig selbst widerspricht, was sich in einfacher Weise dadurch erklärt, daß im Laufe der Zeit eingeschobene Tendenzfälschungen nicht im Stande gewesen, die Gesammtheit des alten Textes entsprechend umzugestalten. Die in verschwommenster Weitläufigkeit und lobhudelnder Sprache ausgeführte Version wird in der Regel als Fälschung, die kurzen gegenheitlichen Erwähnungen der anderen Hieber über dieselbe Sache als stehen gebliebene Erinnerungen der älteren, älteren Erzählung anzusehen sein.

In der gekürzten und dadurch erst übersichtlich werdenden Gestalt, in der wir die Mahabharatasage hier vorlegen, tritt nun, — das ist das Wichtigste der Sache! — die Zwillingssähnlichkeit dieser in Indien tausend Jahr v. Chr. schon vorgetragenen Sage mit der, in den weit entfernten germanischen Ländern erst seit tausend Jahr n. Chr. niedergeschriebenen, deutschen Heldensage so auf-

Brahma verdankt diese vorzügliche Stellung dem Umstande, daß er seit alter Zeit so zu sagen: der Nationalgott der Kaste der Brahmanen, des geistlichen Adels ist, der sich das Recht der Pflege der heiligen Ueberlieferungen allein angemacht hat, und nicht verfehlte, seinen Sondergott allen anderen göttlichen Wesen voran zu stellen. Brahma steht der epischen Handlung wesentlich gleichgültig gegenüber. Von den Himmelsgegenden wird mit ihm der Osten verknüpft.

Wişnu, „Keşava“, ist die zweite Figur der Dreiheit. Ursprünglich ist er der Nationalgott des Waşjer-Elementes, welches in der Vier-Kasten-Ordnung die Klasse der „Gemeinfreien“ darstellt. Wişnu hängt auch mit dem Elemente des Wassers und der Himmelsgegend des Westens zusammen; und er ist diejenige Figur, deren „Menschwerdung“ von Zeit zu Zeit auf der Erde auftritt, um als „Erlöser“ dem Menschengeschlechte zu dienen. Eine solche Menschwerdung soll der berühmte Rama des Helbengebüchtes Ramayana sein; eine zweite Krişna Keşava, der in der vorliegenden Sage des Mahabharata eine Hauptrolle spielt; eine dritte Buddha Śaśamuni, den die der Zahl ihrer Anhänger nach heute noch verbreitetste Weltreligion, der Buddhismus, als Heiland verehrt.

Śhiva ist die dritte Figur der Götterdreiheit. Er ist der alte Nationalgott der Südrer-Kaste; vertritt auch die Himmelsgegend des Südens. Nach älterer Auffassung waren die Südrer, die vierte dienende Kaste, in religiöser Beziehung unrein; erst das allmähliche Aufsteigen dieser Kaste gab ihr überhaupt Rechte im indischen Staate; Śhiva wird aber noch heute nach brahmanischer Auffassung gewissermaßen als feindlicher und also zerstörender Gott angesehen. In vielen Epikoben des Mahabharata, die wir ausgeschaltet haben, erscheinen die Śhiva-Gläubigen ganz besonders als grimme Gegner der Wişnu-Gläubigen. Unzweifelhaft haben große und langwierige National- und Religionskriege zwischen diesen beiden Göttern und ihrem Anhang stattgefunden, die erst allmählich zum Friedenskompromiß-Vertrage führten, der Beiden zugleich in demselben Religionsysteme Großgötterrang einräumt.

Von den drei angeführten Kasten, Brahmanen, Waşjern und Südrern hat Jede für ihren alten Sondergott in der neuern Religion Stellung eines Großgottes erobert. Dagegen ist die ehemals wichtigste und zur Zeit, in der die Helbensage des Mahabharata lebendig blühte, die Oberherrschaft besitzende Kriegerkaste in der neuern Götterdreiheit unvertreten. Die Sondergöttheiten dieser Kriegerkaste, heute zu Gottheiten zweiten und untergeordneten Ranges geworden, sind:

Indra. Er ist der König der Deven, eines Göttersystems von Aht, auch von dreizehn, auch von dreiunddreißig Figuren, die einzeln zu bestimmen, kaum möglich. Verglichen mit den drei vorerwähnten Göttern, müßte Indra den „Norden“ repräsentiren, worauf auch die Begräbnißsitte der Kriegerkaste, verglichen mit denen der andern drei Kasten, bestimmt hinweist. Auch sein Sohn Arjuna, der Stammahn des arischen Kriegeradels, steht stets, auch in unserm Gedicht, mit Uttara, was Norden heißt, in Verbindung. Nichtsdestoweniger ist im alten Vielgöttersystem Indra als Einer der vier Weltenerwärtter der des Ostens. Er ist außerdem ein Regenwettergott. Er regiert die Zwischenwelt (Antarikṣa), der zur Seite einerseits die (Hoch-) Himmelswelt, andererseits die niedere Erdwelt liegt, und diese „Dreiwelt“ gilt der alten Sage als ein Gesamtbegriff der Welt überhaupt.

Von sonstigen Göttern sind erwähnenswerth:

Kuvera, Gott des Reichthums und Weltenwärtter des Nordens.

Varuna, Gott des Meeres und Weltenwärtter des Westens.

Yama, Weltenwärtter des Südens. Er ist Gott des Todtenreiches; Todtenrichter und demnach auch Gott der Gerechtigkeit überhaupt.

Agni, nimmt als Gott des Feuers eine Art Sonderstellung ein, da alle anderen Götter nur durch seine Vermittelung Opfer erhalten können. Er

ist gewöhnlich fester Freund Indra's; bei der „Waldbrodung“ erscheint er als Gegner, wie dort auch Indra's Sohn Arjuna, seines Vaters, des Regengottes, Gegner wird.

Viśvasvat, Sonnengott und Soma, der Mondgott, spielen als Stammväter königlicher Geschlechter eine wichtige Rolle. Die Aswini sind halbhimmliche Zwillinge, die die Weisheit der „Heilungsverjüngung“ besitzen, welche Wirkung auch dem aus dem Urmeere mittelst des Mandaraberges gequirkten Amrit oder dem heiligen Milchmeth Soma zugeschrieben wird.

Bayu oder Marut ist „Wäh-“ oder Sturmgott. Marut werden häufig in der Vielzahl genannt, theils als Diener Indra's, theils als Gefolge oder Sippe des

Rudra, der als eine Art „wilder Jäger“ erscheint, und von den Brahmanen mit dem Großgotte Śhiva identifiziert wird. Ein Sohn Rudra's und Agni's, von sechs Müttern, ist der sechshäuptige

Standa, der als Kriegsgott und Feldherr der Deven im Kampfe gegen die Daner und Daitjer, feindliche obwohl ursprünglich himmelsverwandte Wesen, die auch Asuren genannt werden, ungefähr die Rolle gespielt zu haben scheint, die in vorliegender Sage dem „Gehörnten“ Karna zufällt. Daner und Daitjer, als deren Haupthelden der große Asure Bali, Vertra, der „Wolf“, auch Viratjan, Tarat, Śjambara und Kamutſchi erscheinen, werden von den Deven, dem Götterstamme Indra's, in das Meer vertrieben, in dessen Tiefen, in Patala, sie alsdann wohnen. Werhaſpati ist in diesem Kampfe der Berather und geistige Leiter der Deven; Uśanaſ der der Daitjer und Daner.

Imaſtri, Herr der Daśya, die sowohl als „Feinde“, wie als „Diener“ angesehen werden, Vater des Wolfes Vertra, wird selbst zum Diener und Schmiedekünstler Indra's und der Deven.

Mit den Deven scheinen die Suren zusammenzufallen. Ihre Himmelswelt dürfte jenes „Swarga“ sein, das als ein „Ort der Seligen“ häufig genannt, vom Naraka, einem nächtigen Nebellande der Verdammten durch breite Gewässer getrennt wird. Mit den Deven verbündet, verwandt, theils identisch scheinen die Waſu, die eine Gruppe von „Acht“ Himmelswesen bilden. Untergeordnet sind die Gandharven, die als Indra's und Kuvera's Diener und Musiker bezeichnet werden, die Yakſhen, die Guhjakn und Rakſhaſen, ebenfalls Kuvera's Diener. Rakſhaſen wie auch Piſakher werden als böse Wesen der Nacht und als Menschenfresser bezeichnet; die Rakſhaſen besitzen auch, geflügelten Drachen deutscher Sage ähnlich, die Fähigkeit, auf oder in ihrem Rücken andere Wesen durch die Luft von Land zu Land zu tragen. Ihnen ähnelt darin Garuda, ein Vogel, der „Fahrzeug des Gottes Wiſhnu“ und grimmer Feind der in Varuna's Reiche, dem Wasser, lebenden Schlangen, Raga's, ist, die er erbarmungslos verschlingt und ausrodet.

An weiblichen Wesen wären zu erwähnen: Sri-Lakſmi, Gattin Wiſhnu's, Uma, auch Durga genannt, Śhiva's Gattin, Ganga, die Göttin des gleichnamigen heiligen Stromes; Urwaſi, die hauptsächliche der Aparasen u. s. w. Die Aparasen sind „Wasserwonneweiber“, die den in der Schlacht gefallenen Kriegern in Indra's Gärten, die genau der Walhalla Wotan's in deutscher Sage gleichen, zur Unterhaltung dienen. Die weiblichen Wesen der indischen Religionsſage entbehren des scharf begrenzten individuellen Charakters, und verschwimmen ineinander.

Wir fügen hinzu, daß der Name Kriſhna nicht allein dem im Yaduſtamme gebornen „Menschensohne“ des Großgottes Wiſhnu, dem Kriſhna Keſava zukommt, sondern auch dem Kriſhna Dwaipayana (dem „Inſelgebornen“) oder Wyaja, der der Sammler und Ordner der Mahabharata-Gefänge sein soll. Auch die weibliche Heldin, Draupadi, ſowie der Stammheld Arjuna tragen den Beinamen Kriſhna. Arjuna heißt häufig auch Bhalguna; sein Bruder Werkobara

\*

was „Wolfsbauch“ oder „Wolfsfluchtgeboren“ heißen soll, führt auch den Namen Bhima, der „Furchtbare“. Pritha, die Mutter dieser Beiden, sowie des Königs Yudhishthira's, wird auch Kunti genannt. Andere im Mahabharata vorkommende Doppel- und Nebennamen der Helden haben wir der Klarheit halber zu vermeiden gesucht.

Krischna Kesava erscheint in der Hauptsage nicht als Krieger. Eine Anzahl Stellen sprechen dies mit Bestimmtheit aus. Er „leistet einen Eid“, nicht selbst zu kämpfen; es „wäre Ungehör, wenn du, Krischna, kämpfen würdest“. Mit jenem Eide wird der Widerspruch verdeckt, der zwischen dem Charakter der Hauptsage und der, als Episoden und Anhang mit dem Mahabharata verbundenen Krischna-Lieder obwaltet. In diesen erscheint Krischna durchaus als selbstständiger Krieger. Die Episoden haben wir ausgeschaltet; den Anhang, die Geburtsgeschichte des vielgenannten Helden, dagegen in energischer gekürzter Gestalt aufgenommen. Die beste Aufklärung über den Widerspruch zwischen dem Krieger Krischna und dem „friedlichen“ Wagenlenker, Antreiber, Rathgeber u. s. w. scheint uns in jener Rede Bidura's in der Spielszene (S. 51 unten) zu liegen, wonach sich der Kampf Krischna's gegen Kansa mehr als „hundert Jahre früher“ abgespielt habe, d. h. der kriegerische Krischna gehört einem älteren Zeithorizonte der Sage an, als der Wagenlenker. Auch das Lied vom Untergange Dwarata's wird ursprünglich diesem anderen Zeithorizonte angehören, und mit der Hauptsage später verbunden sein.

Wie deutsche Heldensage in Deutschland, in der Hamburg, Soest in Westphalen u. s. w. als Residenzstädte der Großkönige erscheinen, hat sich die Mahabharatasage in Indien lokalisiert. Indraprastha soll das moderne Delhi an der Jumna sein; Hastinapura unweit nordöstlich an der Ganga; Wirata's Land (das die Sage bestimmt und deutlich mit „Uttara“, dem Norden, verbindet), sogar im Südosten der Vorgenannten liegen; der „Großkrieg“ wäre eine Lokalschick zwischen zwei benachbarten Zaunkönigreichen gewesen; Mathura, Kansa's Hauptstadt, und Brindavana lägen ebenfalls an der Jamuna; Dwarata, das „Untergegangene“, dagegen auf der Halbinsel Guzerat u. s. w. Wir ersparen uns Ausführungen; man kann sie in breitester Schilderung mit Karten u. s. w. in wissenschaftlichen Werken finden; sie haben denselben Werth, wie irgend welche späteren Lokalisirungen der Ursagen. Wahr ist, daß einwandernde, erobernde Völker Namen, die ihnen aus Stammsagen bekannt und lieb und werth, auch in neuen Wohnsitzen solchen Gegenden, Gebirgen, Flüssen und Ortschaften beilegen, die denen der Sagenschilderung einigermaßen entsprachen.

Was kurz angegeben, ist so ziemlich Alles, was mit zweifelloser Bestimmtheit über die Figuren indischer Sage behauptet werden kann. Weiteres erscheint problematisch, und würde, wenn überhaupt berührt, Gegenstand einer Erörterung sein, die der Raum einer Einleitung nicht gestattet. Der aufmerksame Leser mag sich das Bild der Figuren aus den betreffenden Textstellen der Sage selbst vervollständigen, und sich damit begnügen, daß die Gelehrten auch nur in dieser Weise zu weiteren Schlüssen gelangen.



# Inhalt.

## Erstes Buch.

I. Mann's Geschlecht (aus Wana und Adi Parva) . . . . .	1
Die Sintflut 1. Der Stammbaum 2.	
II. Die Helden von Hastinapura. (Adi Parva) . . . . .	4
Bhischna 4. Dhritarashtra, Pandu und Widura 7. Ambalita's Sprossen, die Pandusöhne 9. Ambita's Sprossen, die Gandharisöhne 10. Heimkehr der Pandusöhne 10.	
III. Der Helden Jugend. (Adi Parva) . . . . .	11
Drona und Drupada 11. Das Kampfspiel 13. Drona's Rache 15. Karna's Geburt 16.	
IV. Verbannung der Pandusöhne. (Adi Parva) . . . . .	19
Brahmanenrath 19. Das Harzhaus 21. Waldwanderung 23.	
V. Das Gattenwahlfest. (Adi Parva) . . . . .	25
Drupada's Sprossen 25. Der Wettkampf 27. Die Wanderbrüder 28. Die Vermählung 30.	
VI. Krishna Kefava. (Harivanca) . . . . .	32
Krishna's Geburt 32. Krishna's Jugend 33. Krishna als Befehrer 34. Krishna als Befreier 35. Der Auszug des Yadustammes 38.	
VII. Die Neusiedlung der Ambaliker. (Adi Parva) . . . . .	39
Der Rathschluß 39. Indraprastha 40. Arjun's Wandersprossen 41. Die Waldrodung 42.	
VIII. Der Pandusöhne Glück. (Sabha Parva) . . . . .	44
Ehrgeiz 44. Sieg 46. Großkönigsweihe 47. Der Friedensfürst 48.	
IX. Der Pandusöhne Fall. (Sabha Parva) . . . . .	50
Das Spiel 50. Draupadi's Schändung 53. Der Auszug der Ambaliker 56.	
X. In der Verbannung. (Wana Parva) . . . . .	59
Yubhischna's Klage 59. Werkber's Sieg 60. Widura im Walde 61. Der Kampf am Kuhpark 62. Karna's Siegeszug 64. Die Himmelswanderung 66.	
XI. Karna's Pöntung. (Wana Parva) . . . . .	68
Die Warnung 68. Die Enthörung 69.	

## Zweites Buch.

XII. <b>Wirata's Gäste.</b> (Wirata Parva) . . . . .	71
Yama's Gunst 71. Die Wanderbrüder 71. Der starke Koch 74. Ritſchal 75. Der Kuhraub 79. Utara 82. Arjun's Erſcheinung 84. Wirata's Verwunderung 89.	
XIII. <b>Friedensunterhandlung.</b> (Udyoga Parva) . . . . .	91
Sanbjaya's Geſandſchaft 91. Werkder's Weichmuth 93. Keſava als Geſandter 94. Kriſhna und Karna 99. Karna und Kunti 100.	
XIV. <b>Auszug der See.</b> (Udyoga Parva) . . . . .	102
Karna und Bhifſhma 102. Der Pander Aufmarſch 103. Wula's Botſchaft 105. Schlachtenſieber 107.	
XV. <b>Bhiſhma's Schlacht.</b> (Bhiſhma Parva) . . . . .	109
Der Angriff 109. Travat's Tod 110. Bhifſhma's Zorn 112. Bhifſhma's Fall 113.	
XVI. <b>Drona's Schlacht.</b> (Drona Parva) . . . . .	115
Karna's Ankunft 115. Die Eidgenoſſen 117. Abhimangu's Tod 118. Karna und Werkber 120. Kriegerzank 122. Ghatottakiſcha 124. Kriſhna's Freude 127. Drona's Fall 128.	
XVII. <b>Karna's Kampf.</b> (Karna Parva) . . . . .	130
Feldherrnwahl 130. Karna's Wagenlenker 132. Karna und Juhbiſthira 133. Juhbiſthira und Arjuna 137. Duſſaſana's Tod 141. Karna und Arjuna 142. Karna's Tod 145.	

## Drittes Buch.

XVIII. <b>Des Kampfes Ende.</b> (Calya Parva) . . . . .	148
Calya's Kampf 148. Sakuni's Tod 151. Im Schlangereich 153. Duryodhana's Zweikampf 158. Kriſhna's Ruhm 161.	
XIX. <b>Die Klage.</b> (Sauptika-, Stri-, Canti-, Anuſasana-Parva) . . . . .	163
Nachtrage 163. Draupad's Klage 169. Lobnenbeſtattung 170.	
XX. <b>Friedensherrlichkeit.</b> (Canti, Açvamedika, Acramavaſa Parva) . . . . .	174
Krönung 174. Koſtopfer 177. Der Alten Ende 178.	
XXI. <b>Des Yaduſtammes Fall.</b> (Mauſala Parva) . . . . .	181
Kriſhna's Tod 181. Dwaraka's Untergang 185.	
XXII. <b>Der Panduſöhne Auszug.</b> (Mahapraſthanika und Swarga Parva) . . . . .	189
Die Bußfahrt 189. Die Himmelfahrt 190.	





## Erstes Buch.

### I.

# Manu's Geschlecht.

## Die Sintflut.

Einfiedelnd lebte einfach, erwerbend Bußgewalt  
Manu, der Sohn Bivasvats, am Wabarstrom im Wald.  
Als einst in tropfend feuchtem, rothrauhem Walkgewand  
Am Wasser dort der Träger des Hüßerzopfes stand,  
Da sprach zu ihm ein Fischlein: „Schau mich so klein und leicht!  
Schutz mir gewähr', der furchtjam vor frühem Tod entweicht.  
Nach ew'ger Götter Sakung begräbt der Fisch, der groß,  
Die Kleinen, die er findet, in seines Schlundes Schooß!“ —  
Mitleidig setzte Manu den Fisch in einen Krug;  
Zu dem er frisches Wasser, auch Speise stätig trug.  
Schnell wächst der Gast; es wurde der Krug ihm bald zu klein.  
Auf neue Bitte bettet ihn Manu besser ein  
In einen See, der sicher geschützt, drei Meilen lang;  
Und der Blaulotusäug'ge gedieh' bei Speis' und Trank.  
Vortrefflich wuchs er; riesig ward er; der See zu klein:  
„Komm setz' mich in die Ganga, des Meeres Gattin, ein!“  
So sprach der Fisch; geschehen war's bald; in Stromes Schooß  
Wuchs weiter er, und wurde der Ganga bald zu groß.  
„Kann mich nicht mehr bewegen! Führt, Manu, mich in's Meer!  
Auch das noch that der Rishi; ein Werk war's, riesenschwer.  
Als dort er frei ihn setzte, da sprach der Fisch: „Dir schuld  
Ich Dank für Deine Pfllege; drum hast Du meine Hulb!  
Nun höre! — Es ist wichtig! — Beachte meinen Spruch:  
Der Zeiten Lauf naht wieder dem Weltzusammenbruch!  
Bedecken wird die Erde die weite, tiefe Fluth;  
Vertilgen wird die Welle der Lebewesen Brut!  
Drum bau ein Schiff, ein festes und starkes; lade ein  
Der Urwelt sieben Rishis, der Pflanzen Sämerein,

Reimsproffen aller Wesen! Beim Schiffe steh' bereit!  
Erwarte mich! Zur Hülfe komm ich zur rechten Zeit!  
Du kennst mich hier am Horne! Du bist verloren, hol  
Ich dich nicht, drum sei fertig! Bis dahin Lebewohl!" —

Es schwamm der Fisch von dannen und Manu baut sein Schiff;  
Flott macht er's auf den Wellen. Als schwarzer Sturm schon pfiß,  
Als Himmelschleusen brachen, die Bergwelt Feuer spie,  
Das Erdreich zitternd donnert, jed' Wesen zeternd schrie  
Und betend bebt, da nahte berghoch der Fisch. Durch Braus  
Der Salzfluth grüßt er Manu; nahm's Tau um's Horn; hinaus  
Auf's Meer, auf's hohe, zog er das Schiff. Es tanzt und schwankt  
Im Trog der See, auf Wogen, grad wie betrunken wankt  
Ein Weib. Doch stätig hielt es der Fisch; in Sicherheit  
Durchstreicht er schaum'ge Sturmfluth, bis jahrelang die Zeit  
Erchien. Da sah den Himmel, den Luftkreis Manu nicht;  
Kein Lichtstrahl zeigt, kein Ufer sich seinem Angesicht,  
Nur dunkle Wasserwüste, die donnerheulend rauscht,  
Und finstre Fluthensäden, verfilzt, zu Sicht gebauscht.  
Allein sich selbst sah Manu, die Sieben und den Fisch,  
Hört nur der Wellen Wälzen, des Sturmes Schaumgeziß,  
Des Schiffes stöhnend Nechzen. Nichts war vom Dreiweltland  
Zu sehn, kein Erdenufer, kein hoher Himmelsstrand,  
Noch auch die Zwischenküste. Und dennoch zog das Schiff  
Der Fisch, der schärfer schaute, zuletzt zum spitzen Riff  
Des Himmelsberges Hin'vat. Zu Manu sprach er dann:  
„An diesen Gipfel binde Dein Schiff Du sicher an;  
Und wahre meine Worte: Der Schöpfer Brahma bin  
Ich selbst; nun richte, Manu, — so will ich's! — deinen Sinn  
Darauf, neu zu erzeugen der Lebewesen Schaar  
In jeglichen Gestalten, wie in der Welt sie war!" —

Und sie, die das gesprochen, Brahm's Fischgestalt verschwand!  
Der Schiffsanbindung Gipfel ward Naubandhan genannt!  
Das Wasser fiel. Und Manu stieg nun hinab vom Berg;  
Gewalt der Buße brauchend, vollbracht er Brahma's Werk.

### Der Stammbaum.

Vom Urwesen Brahma „das sich selbst erschuf“, stammt durch Dakſha und Dakſhajani eine Anzahl Sproffen, die Ahnen verschiedener himmlischer Wesen sind. Ein Sohn Dakſha's ist Indra, der König der Deven (Götter); ein anderer Bivaſvat, der Sonnengott. Von Bivaſvat stammt Jama als ältester; Manu als jüngster Sohn.

Dakſha hat außer den Söhnen noch fünfzig Töchter. Dreizehn von diesen werden an den heiligen Niſchi Kaſchjap vermählt; unter ihnen sind Kadru, von der die Rasse der Schlangen, Danu und Diti, von denen die Feinde der

Deven, deren Fürst Indra, die Daner und Daitjer abstammen, erwähnenswerth. Siebenundzwanzig Töchter Dakſha's werden an den Pradjapati Soma oder Kandra, der als Mondgott bezeichnet wird, vermählt.

Soma's Sohn ist Budha, und dieser heirathet die Tochter Manus, Ia. Von diesem Paare stammt die Kasse, die man gewöhnlich Kanbravanja d. h. Kandra- oder Mondentstammt nennt, deren „großen Krieg“ das Mahabharata besingt.

Pururavas, Sohn Budha's und der Ia, beherrscht die drei Inseln des Meeres. Er führt Krieg gegen die Brahmanen, beraubt sie ihrer Schätze, und stirbt deshalb plötzlich im Wahnsinn. Sein mit der Uraſſi gezeugter Sohn ist Agusch, dessen Sohn

Rahuschä, Herrscher der Erde wird. Er erringt sogar die Herrschaft im Himmel, aus dem Indra, der Devenkönig, entflohn. Rahuschä wird hochmüthig; und durch Empörung der Rischis und den Fluch des Agastya wieder aus dem Himmel auf die Erde hinunter geworfen, wo er in Schlangengefalt weiter lebt. Sein Sohn Jayati hat fünf Söhne, den Yabu und Turvasu von seiner Frau Devayani; den Duhju, Anu und Puru von seiner Dienerin Sarmischta.

In den Namen dieser Söhne Jayati's lassen sich jene fünf Stämme erkennen, die, nach Ausweis der Beda genannten Gefänge, die unsern Kirchensliedern gleichend, das älteste erhaltene Sprachdenkmal des arischen Sprachstammes sein sollen, im zweiten Jahrtausend v. Chr. im sogenannten Fünfstromland am Indus leben, und von dort aus in das Gangesthal erobernd eindringen. Während der Dauer ihrer unbestrittenen Herrschaft im Gangesthal, d. h. bis zur Buddhistischen Reformation oder Revolution, die um's Jahr 500 v. Chr. sich abspielte, wurde auch die heilige Schrift Mahabharata in einer, soweit die epischen Theile betroffen, der heute vorliegenden sehr ähnlichen Gestalt schon vorgetragen.

Als Jayati's Nachfolger wird der jüngste Sohn

Puru angeführt. Alexander stieg in Indien, obwohl er nicht über das Industhal hinauskam, auf zwei Könige des Namens Porus; es scheint, als ob dies ein dem ägyptischen Pharao, dem germanischen Fro-Herr gleichender Titel gewesen sei. Auf Puru folgt eine Reihe von Zwischengliedern gleichgültiger Namen, dann

Duschjanta, der mit der Sakuntala, die er im Walde fand, Tochter des Bisvamitra und der Menaka, den

Bharata erzeugt, der ein Großkönig des ganzen Erdreichs wurde. In anderen Stammbäumen wird Bharata, dessen Name unzweifelhaft der eines arischen, in Indien mächtigen Volksstammes ist, als ein Sohn des Königs Dajaratha von Ayodha angeführt. Seine Mutter heißt hier Kaikעי; sein Halbbruder von anderer Mutter ist jener berühmte Rama, dessen Kampf gegen Kavana das Thema des nur dem Mahabharata an Umfang nachstehenden Heldengedichtes Ramayana ist. Der Unterschied der Angaben beider Stammbäume fällt insofern ins Gewicht, als nach der Ersten Bharata in das Geschlecht Jayati's, nach der Zweiten dagegen in das Yschwaki's gehörte. Diese beiden Geschlechter aber stehen in einem gewissen Gegensatz zu einander. Das Eine nennt sich das „Mond-“, das Andere das „Sonnen“-Geschlecht; der Widerspruch zwischen ihnen, denen sämtliche Herrschergeschlechter der arischen Stämme Indiens angehörten, gründet sich unzweifelhaft auf uralte Stammbäume.

Bharata's Sprosse (Urenkel) ist

Hasti, der die Stadt Hastinapura baute, die in unserem Gedichte Residenz des Großkönigs und des Mondgeschlechts. Dessen Urenkel

Sambarana muß vor dem Könige der Pantler, von denen Bengalen den Namen hat, westwärts zum Walde fliehen. Dort findet er die Tapati, des Sonnengottes Wivaswats, der oben als Vater Manus bezeichnet ist, Schwester, mit der er den

Kuru erzeugt. Dieser richtet den verfallenen Thron und das Großreich wieder ruhmreich auf; nach ihm wird das Geschlecht von Hastinapura häufig das der Kuru entstammten, wir sagen kurz: Kurer genannt. Von Kuru stammt durch verschiedene Zwischenglieder

Santan, mit dessen Herrschaft unser Gedicht beginnt.

Der so angegebene Stammbaum kennzeichnet sich als ein Versuch der Zusammensteller des Mahabharata, Helden- und Ahnennamen, die entweder auf Grund allgemeiner Sagen oder besonderer Familienstammbäume Berücksichtigung erforderten, mit der Hauptsage zu verknüpfen. Unsere Auseinandersetzungen in „Saga II“ über Deutung und Bedeutung der Sage überhaupt führt durch allgemeine Vergleichung mit Sagen anderer Völker, besonders der Deutschen, dahin, daß die nun folgende Hauptsage von den arischen Indern aus einer Urheimath, in der sie noch mit den Germanen in allernächster Verbindung standen, in schon fertiger Dichtung mitgebracht wurde. Zwar ist dasselbe mit vielen anderen Sagen und ihren Helden der Fall, auch Solden, die von den in Indien auftretenden gleichnamigen Volksstämmen als Stammesurahnen verehrt wurden. So gehört z. B. der Name Yabu internationaler Sage an; er läßt sich in den Fötunen der Ebba, die hochdeutsch Jabunge-Jabusöhne lauten würden; in den Yatu's erasischer Sage, im Stamme Juda, der in Palästina Reich und Herrschaft gründete, u. s. w. sich erkennen. Die Kuru werden in anderen indischen Sagen als ein altes Volk der Himmelsheimath im höchsten Norden bezeichnet; der Name hat, wie auch der des Yuru, mannigfache Analogie, solche lassen sich in Sagen anderer Völker auch für Hasti, den Gründer von Hastinapura, und für Santan nachweisen. Man bemerkte schließlich, daß Manu selbst als „Achter“, — die sieben heiligen Rishi's — Urstammväter fahren mit ihm, — am rettenden Ufer landet, und daß der nun folgende Held, der der „Alte“ des Gesamtgeschlechts wird, dessen Thaten die Sage ausfüllen, ebenfalls als ein „Achter“ zur Erde gelangt. Diese beiden „Achter“-Figuren dürften, wie wir in „Saga II“ weitläufig auseinandersetzen, demselben Zeithorizonte der Sagenurgeschichte angehören. Der zwischen sie eingeschobene Stammbaum ist als solcher hinfällig.

## II.

# Die Helden von Hastinapura.

## Whischma.

Acht weiße Wesen, — Waju nennt sie die alte Mär! —  
In Himmels Höhen lebend, traf einst das Fluchwort schwer  
Des weisesten Wasishta, der neben Wellen wohnt  
Im Hain, wo glanzzerhaben Berg Meru's Gipfel thront:

„Von hinnen weicht geächtet, ihr Acht, die mir die Ruh  
Geraubt! Als Erdgeborne gesellt Euch Menschen zu!“ —

Wie stets muß Wahrheit werden Wasishta's heil'ger Fluch.  
Mitleidig gleich, doch mildert er ihn mit weiterm Spruch:

„Sei's denn, daß kaum geboren, des ird'schen Tod's Geschick  
In Eile euch entführe zum Himmelsheim zurück!

In Djau, dem Einen, büße die Schuld die ganze Acht  
Durch langes Erdenleben; doch fehle ihm die Macht,

Dort Sprossen zu erzeugen. Dieweil euch hier das Weib  
Bethört, entbehrt zur Strafe der Liebeslust sein Leib!"

Zur Ganga, Jahnu's Tochter, ging nun der Waju Schaar:  
"Sei uns're Mutter, Wesen des Wassers! Himmlisch zwar  
Bist Du; im Menschgewande doch steig für'n Augenblick  
An's Land und gieb uns Dasein; kehrt, wie Du willst, zurück!"

Dem Stamme Bur's entsprossen beherrscht zur Zeit Santan  
Kur's Land. Am heil'gen Strome erging sich auf der Bahn  
Der Jagd der junge König allein. Er traf ein Weib,  
Das wunderbar, am Strande. "O Schönste, schlank am Leib,  
O Göttliche!" so rief er: "komm! Liebe mich!" — ""Ich will""  
Sprach sie ""So lang gehorsam Du bleibst und stumm und still!""

Sie hatten, was sie wollten, Vergnügen frei und froh;  
Und nicht bemerkte Santan, wie schnell die Zeit entfloß.  
Die Schöne wurde Mutter; weih't siebenmal dem Fluß  
Den Säugling. Erst beim Achten sprach Santan: "Nein! Ich muß  
Mein Schweigen brechen, fragen: Wozu der Kindermord?"  
""Der soll am Leben bleiben!"" rief Ganga: ""Doch dein Wort  
Wirkt Trennung!"" Mit dem Säugling entschwand sie Santans Blick.  
Bewundert zog der König betrübt zur Stadt zurück.

War mächt'ger doch geworden, ein Mann, breitschultrig, stark.  
Zur Grenze seines Reiches macht er des Meeres Mark;  
Mit Schätzen füllt er Kammern. Der Kön'ge Elephant  
Ward Santan, der Wahrhaft'ge, Wehrhaft'ge auch genannt.

Herrscht sechsunddreißig Jahre als Erdenmeister groß.  
Einst wandelte er wieder auf Jagd durch Waldes Schooß.  
Im Flusse Bhagiratha zog seine Blicke an

Ein Strudel; Wasser kochte; aufstieg ein junger Mann,  
Der, wie Gott Indra meisternd den Himmelsbogen schwang;  
Mit Strahlen, scharf und spizig, und schwirrend wie Gesang  
Beschattet der die Ganga. Stumm staunend, schier gelähmt  
Steht, schaut der Erdenherrscher, den wie ein Kind beschämt  
Der Schießkunst neuer Meister. Als nun von jähem Schreck  
Sich Santan wieder faßte, war Schütz und Strudel weg.

Ihm schwant's! Er schrie: „Erscheine!“ — Der Ganga bittend naht  
Sich Santan: und die Mutter stieg auf, mit Devavrat  
An ihrer Hand: „Dein Sohn ist's! Erkenne ihn als ächt,  
Der aller Waffen kundig, den nie ein Weib geschwächt!“ —

\*  
\*  
\*

Santan, den Wald durchstreifend, kam abermals zum Strand  
Der Yamun, sah ein Mädchen im Kahn, rief liebertbrannt  
Ihr zu: „O scheue Schöne, wer bist Du?“ — ""Matkya heiß  
Ich, und auch Satyavati! Ein Mehr mein Vater weiß!

Der ist der Fiskerkönig!“ — Den suchte, fand Santan;  
 Verlangte gleich zur Gattin das Mädchen aus dem Rahn:  
 „Wer ist sie?“ — „Wafu's Tochter, zur Pflege mir vertraut!  
 Nur Würd'gen darf ich weiter vergeben sie als Braut! —  
 Weiß nicht? Kannst Du versprechen dem Ehekind den Thron?  
 Mich dünkt, Du hättest einen, und keinen schwachen Sohn?“

Und heim ging König Santan, als er die Weig'ung hört;  
 Blieb traurigen Gemüthes; sein Herz war liebbeschwert.  
 „Was schlägt Dich nieder, Vater?“ frug endlich Devavrat.  
 „„Bist groß als Held!“ — sagt Santan: „„Weißt doch wohl  
 keinen Rath

Für mich! — Die Weisen sagen; Schwach steht's um jeden Thron,  
 In dessen Königshalle nur weilt ein einz'ger Sohn!  
 Wenn Du, der stets im Kampfe, als Opfer fällst der Schlacht,  
 Erlischt des Hauses Feuer, und es versinkt in Nacht  
 Der Stammbaum, und die Feier des Ahnenfest's hört auf.  
 Mir graut schon beim Gedanken an solchen Schicksalslauf.“

Noch mehr erfuhr Dev'vrata, zwar nicht aus Santans Mund.  
 Schnell wird in jeder Hofburg des Herrschers Neigung kund  
 Der Höflingschaar; sie meldet's. Und Devavrat zog hin  
 Zum Fiskerkönig; fordert die Maid, die Santan's Sinn  
 Umstrickt, für ihn zur Ehe: „Du bist der grimme Held,  
 Der hütend sich beim Throne des Königs aufgestellt,  
 Bist's Haupt der Bharatiden! Ich wäre gern bereit  
 Sie Santan zu vermählen; doch edel ist die Maid  
 Vom weißen Wafu-Stamme! Dich möcht' ich nicht zum Feind;  
 Frag' dennoch: „Hast du's Erbrecht des Thron's der Gut vereint?“

So sprach der Fiskerkönig. Und Dev'rat drauf: „„In's Schloß  
 Zieh' sie als Frau. Thronerbe sei ihrer Ehe Sproß.““ —  
 „Schön klingt es, und ich dank' Dir! Bedenken nur erregt  
 Mir, wenn's Dich selbst, o Mächt'ger, zur Ehe noch bewegt?“  
 „„Enthalt'fam will ich bleiben; ich schwör drauf meinen Eid!““  
 „„Unmöglich wird die Weig'ung mir nun! nimm hin die Maid!““

Vom Himmel fielen Blumen, es klang bei jenem Schwur:  
 „Devrata heiße Bhischma (der furchtbar Fromme) nur!“

Nach Hause führte Bhischma die Maid, und zum Santan;  
 Und der begrüßte freudig den, der ihm Lieb's gethan:  
 „Nur nach dem eig'nen Willen zu sterben sei Dein Lohn!“

Mit Satyavat erzeugte Santan als ersten Sohn  
 Den Tschitrangab, als zweiten den Witschtravirja; und  
 Dann trennt der Tod des Königs der Beiden Ehebund.

Der treue Bhischma feiert das Leichensfest; und weicht  
 Zum König Tschitrangaba, der mächtig sich im Streit

Bald zeigt und viel erobert. Mit Tulja kam's zum Krieg,  
Dem König der Gandharven; doch folgt kein schneller Sieg:  
Drei Jahr lang floß am Ufer der Saraswati Blut;  
Die Zauberkräft des Tulja brach da den tapfern Muth  
Des Kurerkönigs; tödtet, den sie besiegt; doch kehrt  
Der Gandharv in den Himmel zurück. Und nicht verwehrt  
Ward's Bhischma, Leichenfeier zu halten! Auf den Thron  
Setzt der nun Witschtravirja, den jüngern Santansohn.

Als Vormund-Reichsverweiser ward Bhischma hochgeehrt,  
Der eifrig seine Sorge nun auf Erhaltung kehrt  
Des Stammbaums. Um sich schaut er. Ein Gattenwahlfest hielt  
Zur Zeit der Kassen König. Auf dessen Töchter zielt  
Auch Bhischma's Blick. Er eilte zum Preisturnier herbei;  
Und in den Wagen hob er da raubend alle drei  
Der Mädchen, mächtig stand er; antreibend sein Gefährt  
Rief frei er zu die Ford'ung den Fürsten: „Keiner wehrt  
Es mir, — es gilt die Wette! — die Königstöchter fort  
Zu führen!“ Hingeworfen hat kaum er's Ford'ungswort,  
Da rühten sich die Fürsten, die Edlen, die in Pracht  
Rings saßen, zur Verfolgung mit aller Waffenmacht.

Schnell rollen hin die Räder; noch schneller fliegt der Pfeil;  
Zehntausend flieh'n auf Bhischma. Der mähtigt seine Eil',  
Dreht um, mit feinen Strahlen traf Jene er im Flug;  
Zerbrach sie; weiter wechseln Geschosse Zug um Zug;  
Wurfsperre, Spieße, Lanzen. Stets zwei auf einmal schießt  
Der Eisenspiz'gen Bhischma; und Siegerruhm genießt  
Er endlich; Gegner weichen, auch Salva ward geschwächt;  
Oh' er den Raub der Braut noch, die ihm verlobt, gerächt.

Doch diese, — Amba hieß sie! — die Älteste der drei  
Geraubten Schwestern, sträubt sich selbst gegen Bhischma. Frei  
Ließ er die Ungeberd'ge, die hin zum Bräutigam ging,  
Der die entführt Gewesene nun doch nicht mehr empfing.

Indeß vermählte Bhischma das jüng're Schwesterpaar,  
Ambika und Ambalka dem Bruder. Sieben Jahr  
Nur währte seine Ehe. Schwindsucht rafft kinderlos  
Ihn hin; des Stammbaums Pflege ward wieder Bhischma's Loos.  
Der selbst vom Fluch geächtet, sann in Verlegenheit;  
Sagmund Wyasa zeigt sich zum Aushilfsdienst bereit,

### **Dhritarashtra, Pandu und Widura.**

Gebadet lag im Bette Ambika. Und sie dacht  
An Bhischma. Da erschien ihr Wyasa in der Nacht,

Schmutzfarbig, lederhäutig, mit struppig fahlem Bart,  
Verfilztem Zopf als Büßer der wilden Wäldlerart:  
Erschrocken, unentschlossen schwankt Ambika, und schloß  
Die Augen. Wie der Sänger geschworen, so entsproß  
Ein Sohn, der gleich der Mutter im Zeugungsaugenblick.  
Gelehrt war, groß und stark er; doch blind ließ das Geschick  
Ihn werden. Schwankend tappte und schluflos stets sein Geist.  
Das ist der Sohn Ambika's, der Dhritarashtra heißt.

„Ein Blinder kann Nichts nützen!“ — Sprach Mutter Satyawat,  
„Ambalka halt' Dich fertig!“ — Der zweiten Wittwe naht  
Der wilde Waldebüßer. Wohl schaute sie ihn an,  
Doch bleich macht sie der Schrecken vor einem solchen Mann.  
Sich wehrend wick Ambalka, müht', wandt sich hin und her; —  
Ein Krieger bleich ward Pandu; das Wandern übt er sehr.

Ausfäsig fand die Farbe man doch. Und noch einmal  
Schickt Satyawat zur Ambik, doch die vor Schreckensqual  
Sich fürchtend, legt 'ne Dien'rin zur Nacht an ihren Platz.  
Die sanfte Süd'rin schaut ihn, scheut nicht; als sitt'ger Schatz,  
Verfüßt dem schroffen Siedler des Wald's sie's Werk der Lust:  
„Frei wirst Du Deiner Bande! Der Sohn, den Deine Brust  
Aufbringt, ein sitt'ger Weiser, sanft, freundlich und gerecht,  
Zur süßen Bier gereichend dem herrschenden Geschlecht!“ —  
Sprach Krißna Dwaipayana und ging in seinen Wald.  
Die Magd gebar den Widur, gottähnlich von Gestalt. —

\* \* \*

Aufwachsend wurden mannbar die Fürsten. Bhischma denkt  
An ihre Eh'versorgung; und seine Augen lenkt  
Auf Gandhri er, die Tochter Subala's. Ihre Hand  
Verlangte er vom Vater. Der Anfangs widerstand,  
Weil blind der Königsbräut'gam, wagt weit're Weig'ung nicht.  
Die Gandhri selbst verhüllte im Schleier ihr Gesicht,  
Den doppelt sie gefaltet: „Nie denk ich so daran,  
Sein Unglück vorzuwerfen dem blinden Ehemann!“ —

Sakun führt seine Schwester zu Bhischma, und der giebt  
Sie hin an Dhritarashtra. Bald wurde allbeliebt  
Die Gandhri; als ihr Bruder Sakuni dann zurück  
Zum Gandhar-König lehrte, berichtet er von Glück.

Breitbrüftig, bärenmuthig ging Pandu frei, allein  
Zu Pritha's Gattenwahlfest. Gern ließ sich Kunti frei'n  
Von einem solchen Helden; den Kranz von Blumen hängt  
Sie selbst auf seine Schultern; der Wahl Zustimmung schenkt  
Stiefvater Kuntibhodja; die Pritha freit als Frau,  
Führt heim ihr Gatte Pandu. Da fand er schon im Bau



Der Hastingsburg die Madri, die Bhischma ihm gebracht,  
Die der erworben hatte, mit reichen Kaufgeld's Pracht,  
Von Salya, ihrem Bruder. — Denn bei den Madvern giebt  
Die Bräute man für Kaufgeld zur Ehe. Pandu liebt  
Die Weiber zwar; doch mehr noch Heerzüge, Ruhm und Sieg,  
Drum ging nach dreizehn Nächten er wieder in den Krieg.

Hinschritt der Heldenmüth'ge in schnellem Schlachtenflug.  
Die Welt bewundert Pandu's siegreichen Wanderzug.

Und schwere Beute bracht er, und reichen Ruhm zurück;  
Hielt diesen; jene theilte er mit; sucht selbst sein Glück  
In Lust nicht, noch in Luxus; er lebte frei der Jagd;  
Und zog weit in die Wälder, wo hoch zum Himmel ragt  
Der Bergwall Himalaya's. Die Weiber nahm er mit,  
Und wechselnd lenkt zur Kunti, zur Madri er den Schritt.

Doch blieb er ohne Sprossen, und hat, wie das ihn quält,  
Den tiefbetäubten Frauen, den Entschluß auch erzählt:  
Er wolle Büßer werden, enthaltenam leben und

Gen Norden wandernd, suchen, bis ihm der Eingang kund  
Zur Himmelwelt des Swarga. Der Weiber Wehgeschrei  
Erklingt: „Wir bleiben bei Dir! Wir gehen mit, wir Zwei!“ —

Und so geschah's. Sie gingen; und Pandu wird als todt  
Beweint vom Volk, dem Dhrit'rajcht' als König nun gebot.  
Trotz seiner Blindheit war er der einz'ge Erbe gut.  
Denn Widur konnt nicht herrschen, weil er von Südrerblut.

### **Amabalika's Sprossen, die Pandusöhne.**

Durch Wälder wild und Ströme weit über'n Himvatberg,  
In's Götterland Gandhmadan führt Pandu's Wanderwerk.  
Dort drängt er ungeduldig noch höher hin gen Nord.

Die Sage weiß, dort sieht man des Swarga Uferbord.  
Einfielder fand am Weg er. Die sagten ihm: „Es liegt  
Der Berge König dorten; unnahbar an ihn schmiegt  
Der Deven, der Gandharven, der Apsarafen Saal  
Des Spiels sich; Kuvra's Gärten dicht bei zur woin'gen Wahl.  
Geschützt ist's, rings umgeben von ew'gem Eis und Schnee,  
Von Schluchten, Felsen senkrecht, die bis zur Himmelshöh  
Sich unersteiglich heben! Folgst Du auch Deinem Sinn,  
Ist's sicher doch: die Weiber gelangen nicht dorthin!“

Auf gab die Wand'ring Pandu; verzichtet auch danach  
Auf's Leben, doch nicht eher, bis Kunti ihm versprach:  
Im Mutterland der Helden, der Himmelsheimath hehr  
Erbfähne ihm zu wecken zu seines Namens Ehr!

Sie hielt den Schwur, und Madri, die and're Wittwe auch;  
Erbjöhne zeugten Beide, nach heil'ger Sitte Brauch  
Mit Göttern dort; die Britha mit Yama einen Sohn;  
Mit Marut einen zweiten; mit ihm, der auf dem Thron  
Des Himmels sitzt, den Dritten. Doch Zwillinge gebar  
Die Madri von Aswinen, dem Himmelszwillingpaar.

Und Himmelsstimmen gaben den Himmelsjöhnen auch  
Die Namen; Angebinde dazu, wie's Götterbrauch.  
Judsthir, bedächtig weise, ist's der von Yama stammt;  
Doch Marut's Sproß war Werkder, sturmkünftig, muthentflammt,  
So schwer und fest: er fiel einst von Mutterchooß als Kind  
Auf einen Felsen berghoch; — der Fels ward Staub geschwind.  
Von Indra stammt Arjuna, gelenkig und gescheidt,  
Behende, scharfen Blickes für sich'res Ziel im Streit.  
Bei Madri's Zwillingjöhnen die Götterstimme schallt:  
„Natul und Sahadeva sind's, prächtig von Gestalt!“

### **Ambika's Sprossen, die Gandharisöhne.**

Der Sagensänger Whasa versprach dieweil dem Weib  
Dhritrajstra's hundert Söhne. Verschllossen blieb der Leib  
Der Gandhri doch zwei Jahr lang. Gewaltsam ließ sie weich  
Ihn wirken. Einen Klumpen von Fleisch, der kugeligleich,  
Gebar sie da. Zur Hilfe kam Whasa: „Unreif sind  
Die Keime; stellt mir Näpfe mit Butter warm geschwind!“  
Er wusch den Klumpen; weichend löst sich da Glied auf Glied,  
Bis hundert Däumlingsgroße man in den Krügen sieht.  
Da reiften sie. Hervortrat Durjodhan erst. Zu Haus  
Drängt nach ihm ganz das Hundert an's Licht den Monat drauf.  
Als noch beschwert die Gandhri, erzeugte Dhritrajcht schon  
Mit einem Waijjaweibe Juyuts, den Bankertsohn.

### **Heimkehr der Pandusöhne.**

Dieweil die Hundert wuchsen in Hastingsburg, ereilt  
Nach Pandu auch die Madri der Tod. Und unverweilt  
Erheben Himwats Siedler die Weiden aufgebahrt  
Auf Schultern; und sie ziehen in langer Wanderfahrt  
Gen Hastingsburg zur Heimath des Pandu. Klag'geschrei  
Der Kunti und der Kinder erschallte nebenbei.

Von hohen Himmelsbergen her war's 'ne Wand' rung lang.  
Ein Marsch von siebzehn Tagen, bringt sie zur Uferbant.  
Der Ganga, vor die Hauptstadt. Dem Zug entgegen ging  
Des Volks, der Fürsten Menge; und Wehgeschrei empfing

Die Leichen, Wittwe, Kinder. Absezte dort die Schaar  
 Der Träger, die von Norden von Himmelsbergen war,  
 Die Bahre und sie sprachen: „Erkennt die Söhne an  
 Des Pandu, hier die Fünfe!“ Und sie verschwanden dann  
 Ursprünglich Aller Blicken. „Ein Himmelswunder war's!“  
 So sagt das Volk. Die Bahre aufhob des Königspaares  
 Der Fürsten edle Sippe. Ein Schleier deckt und schmückt  
 Wofür Widura sorgte, — die Leichen; niederdrückt  
 Der Blumen Last die Träger. Zum Lob des Heldenruhms  
 Wird vorgetragen Fächer und Schirm des Königsthums  
 Und Fliegenwedel, Becken mit heil'gem Feuer auch,  
 Und Weihrauchsoffer brennen darin nach frommem Brauch.

So trug des Helden Leiche man durch und vor die Stadt  
 Bis dahin, wo am Ufer den Platz geweiht man hat,  
 Den Scheiterhaufen fertig; gesalbt mit Butter klar  
 Wird der, sowie die Leichen, so daß zufrieden war  
 Gott Agni, der im Feuer auslodern sie verzehrt,  
 Wobei man ringsum Klagen und weinend Schluchzen hört.  
 Ambal'ka fiel zur Erde — laut jammern: „Ach mein Sohn!“  
 Zwölf Tag' vor'm Thor blieb Dhritrajit in Trauer fern vom Thron.  
 Drauf mit den Schwiegertöchtern zum Wald ging Satyawat;  
 Wo büßend fromm sie lebten, bis Toderlösung naht.

Zu Hastingsburg am Hofe, wie's in der Welt der Lauf,  
 Wuchs mit den Betterfippen doch Eiferjucht auch auf.  
 Die hundert Gandhrisöhne benagte nied'rer Reid  
 Auf Pandu's Sprossenfüßzahl, die sich im Spielesstreit  
 Stets überlegen zeigten; besonders Werkder barg,  
 Zu vieler Männer Stärke in sich das Jugendmark.  
 Und Gotam's Sprosse Kripa, den Santan einst im Wald  
 Gefunden und erzogen, — der weise nun und alt  
 Als Waffenmeister vorstand den Spielen, hatte Noth,  
 Die Junker abzuhalten vom Ernstkampf bis zum Tod.

### III.

## Der Helden Jugend.

### Drona und Drupada.

Von Angir's Stamm entsprungen erwuchs in einer Tron  
 Ein Sproß; und dem Gefäße entstammt der Name Dron.  
 Erzogen wurde Drona zusammen mit Drupad  
 Dem Sohn des Panflekönigs. Als Mannbarkeit genacht,

Ging Drupad zu der Hofburg; und erbtvaters Thron  
Und Reich und Ranges Reichthum; Waldsiedler, arm blieb Dron.  
Doch nahm er Kripa's Schwester, die Kripa sich zum Weib;  
Als Söhnchen sproß Aswathman aus ihrem Mutterleib.  
Dron hatte keine Ruhe; das machte ihm nun Schmerz;  
Weil Schwathman Milch begehrte. Da faßte sich ein Herz,  
Da zog der Vater suchend die Ruh, die Milch gewährt,  
Durch's Land und kam zu Rama. Der Kriegerroder kehrt  
Nicht um sich, der Gewalt'ge, als Dron sich vor ihm neigt,  
Sich fast zur Erde blücte. Die bitt're Galle steigt  
Dem Wand'rer auf, laut ruft er: „Brahman bin ich, geeilt  
Zu Dir, der an die Brahmen die ganze Welt vertheilt.  
Will meinen Theil nun haben!“ — „Ich habe Nichts mehr, Mann!  
Als einzig noch die Waffen, die ich verschenken kann!  
Nimm sie!“ sprach Ram' „Doch lerne des Krieges Weisheit auch:  
Denn ohne Wiß ist unnütz der Waffen Kunstgebrauch!“ —

Dron lernte; ging zum Drupad darauf: „O alter Freund“ —  
Begann er. Schon schrie Drupad: „Bist närrisch, wie es scheint!  
Was? — Freund?! — Nie ist der Arme der Freund des Mann's,  
der reich;

Der Schwache der des Starken. Auch stehen sich nicht gleich  
Der Dumme und der Weise; die Feigheit und der Muth;  
Und Freundschaft währt, erhält sich nur da, wo Gleichheit ruht. —

Was? — Alter Freund? — Es ändert im Fluge sich die Welt;  
Nicht anders geht's den Menschen; die Freundschaft drum erhält  
Sich auch nicht unverändert; sie wechselt die Gestalt;  
Beim Wechsel der Bedingung verliert sie die Gewalt! —

Und wärst Du wirklich weise, so wüßtest Du das schon!  
Nicht würdest Du dich wagen: „O Freund“ nah' einem Thron;  
Sei's denn, Du hast den Schlüssel dazu Dir mitgebracht!“ —  
Fügt Drupad noch verächtlich hinzu, und laut er lacht.

Begehrung gab er Dron nur, der ging mit leisem Pfiff:  
„Den Schlüssel hatt' ich wirklich; nur fehlt mir's noch am Griff!“  
Er kam zur Stadt der Kurer des Nordens! Vor dem Ort  
Sah, lagernd, er beim Spiele die jungen Fürsten. Fort  
Flog denen in ein Lehmloch ein Goldring; keiner wußt'  
Ihn da herauszuholen! Der hager und beruht  
Vor'm Feuer lag, der Bettler, der Büsser mischt sich ein:  
„Biel werth scheint Eure Schießkunst nun grade nicht zu sein!  
Ich könnt' Euch etwas zeigen, gebt Ihr mir ein Geschenk?  
Nur men'ge Zuckerstengel sind es, an die ich denk!“ —

Man gab sie ihm. „Erhält'st sie nun stätig!“ — sagt der Sohn  
Des Pandu: „Andre Schenkung ziemt keinem Herrn vom Thron!“

Und Drona nahm, genoß sie, fing an mit Gaukelspiel;  
Ergriff den Bogen plötzlich, und schoß den Pfeil. Zum Ziel  
Flog der in jene Grube so, daß zurück er prallt  
Hinaus auf ebenen Boden; — des gold'nen Ring's Gestalt  
Umring den Schaft. Bewundert erschau'n's die Fürsten all;  
Bis zum Palaste dröhnte des lauten Weisfall's Schall.

Auch Bhishma hört's; erkannte den Dron, und der erzählt  
Ihm drauf, warum er wandert, wie Milch der Schlüssel fehlt.  
„Sollst Lehrer sein der Junker im Waffenkunstgebrauch!  
Erwirbt der Schüler Liebe, die Ruh, die Milch giebt, auch!“  
Sprach Bhishma. „„Doch verlang es als Lohn ich: Ist die Zeit  
Der Lehre abgelaufen, bezeugt's in meinem Streit!““ —  
Sprach Drona zu den Junkern. Da schwiegen Andre still;  
Nur Arjun, Sprosse Pandu's und Indra's, rief: „Ich will!“  
Der wurde Lieblings Schüler darum; des Lehrers Gunst  
Versprach dem Jüngling sicher die höchste Meistertkunst. —

Berühmt ward Drona's Schule; von Nahe und von Fern  
Zum Waffenkünstler strömen die Junker her und Herrn.  
Beibracht er ihnen Allen Geschicklichkeit, die neu.  
Besonders doch dem Arjun, dem Lieblings Schüler treu,  
Die Schießkunst unvergleichlich; ihm zu rief Dron zuletzt:  
„Nicht Deines Gleichen giebt es, Bhargun, auf Erden jetzt!“ —

### Das Kampfspiel.

„Vollendet ist die Schulung!“ — Zum Dhritrashtra sprach es  
Dron: —

„Beweis geb' Dir die Prüfung! Dann will ich meinen Lohn! —  
Auf weitem Übungsfelde steht bald der Schüler Schaar;  
Zuschauer in der Runde; der Hof des Königs war  
Auf Sitzen da. Held Bhishma saß dort und Arjuna auch;  
Sie sind des Kampfspiels Richter nach Regeln und nach Brauch.

Die Jünglinge, geordnet dem Alter nach, — voran  
Ging Yudhishthir; — entsenden die Pfeile, brechen dann  
Sie in der Luft mit Andern. Sie springen auf und ab  
Von Wägen und auf Hösse, wenn sie im schnellsten Trab;  
Auf Elephanten gleichfalls, — mit Schwert und Spieß zur Hand.  
Sind Wette dann mit Wägen, dem Winde gleich, genannt.

Dann gab es Einzelkämpfe; der starke Werkber trat  
Hervor mit Kob'ger Keule; von anderer Seite naht  
Sich Duryodhan, sie fechten, dem Elephantenpaar,  
Das in der Brunstzeit wüthend, ganz ähnlich. Ernst und wahr  
Schien dieser Kampf zu werden. Eh' sie noch mehr erhitzt  
Sich selbst, des Volkes Menge, ließ Dron, der schon gewitzt

Ob dieser Bettern Freundschaft, sie trennen; führte nun  
Den Stolz des Schützermeisters zur Bühne, den Arjun!  
Einher schritt der Gelenke, der Schlanke, schnell zu Fuß.  
Mit Trommeln und Trompeten heut Drona ihm den Gruß!  
Froh schrie das Volk. „Wer ist es?“ — so spricht der König blind!  
„Bhalgun!“ — sagt Widur: „glänzend im Harnisch, Kunti's Kind!“  
Er zeigte seine Künste. Fünf Pfeile auf einmal  
Schickt er zum Schlund des Ebers, der rasch auf rundem Pfahl  
Sich wirbelnd dreht, mit zwanzig und einem noch dazu  
Trifft er in hohen Lüften das Horn der Hängekuh!  
„Was der kann, das kann Keiner!“ — so schrie das Volk ringsum;  
Hervor trat da ein Fremder, und Alles wurde stumm!  
„Wer ist der Unbekannte?“ So zischelte es leis;  
„Groß, göttlich von Geschlechte, ein Sonnensohn, so weiß?“ —  
Der sprach: „Du Sohn der Pritha; ich mache Deine Kunst  
So gut wie Du, gewährt man im Spiel mir gleiche Günst!“ —  
Auf sprang vom Sitze Alles, es freut sich Duryodhan  
Und sehr, weil's Arjun ärgert; doch Drona stellt die Bahn  
Schon frei dem Mitbewerber, der keine Zeit verlor,  
Daselbe zeigt, fast besser, was Arjun that zuvor.  
Und Duryodhan umarmt ihn: „Sei unser Freund, o Held!“ —  
„Ich will's, wenn erst sich Arjun zum Zweikampf mir gestellt!“  
Sprach Karna, in der Mitte der Hundert nahm er Platz.  
Zornbleich doch schrie Arjuna: „Mich fordern, frecher Fraß?  
Was suchst Du hier? Wer rief Dich? Was sprichst Du unbefragt?“  
„Im Feld des freien Wettkampf's man Alles dieses wagt,  
Wo Kraft und Kunst als König, der Held sich zeigt am Thun!“  
Sagt Karna: „Bist Du einzig der Herrscher hier, Bhalgun?  
Was schimpfst Du, Bharatsprosse? Laß reden Deinen Pfeil!“ —  
Und Beide machen fertig zum Kampf sich ohne Weil.  
Da wandelt sich der Himmel in Wolken; Donner kracht;  
Es blitzt; der Bogen Indras brach durch doch und er' lacht;  
Denn drüben drängt die Sonne hervor in ihrer Macht;  
Mit goldnem Glanz befunkelt sie Karna's Stinnenpracht.  
Der Andere, Arjuna, stand in des Schattens Schild,  
Von Indra's Schleier schien er beschützt und schier verhüllt.  
Bei Karna stehn die Hundert; und bei der Pritha Sohn  
Die Brüder, Kripa, Bhishma, die Richter, Meister Dron.  
Und Kripa sprach als Ordner: „Das ist der Fürst Arjun;  
Wer Du? Wer Deine Ahnen? Dein Stammthaus? Sag' es nun?  
Mit Unbekannten kämpfen s'ist nicht der Fürsten Brauch!  
Nicht stell'n sie sich, wenn's fordert ein hergelaufener Gauch!“  
In Ohnmacht fiel da Kunti, sie hatte ihn erkannt;  
Sie wußt allein, daß Bruder dort gegen Bruder stand! —

Und Karna's Auge senkt sich, er schweigt; doch Duryodhan hob an: „Begreife, Kripa: Zum Königsrang führt Bahn, Die dreifach: die des Stammbaums, des Heldenthums, der Macht Des Heers! Ein Held ist dieser! Fehlt Ihm der Krone Pracht? Wohl! Hier ist Anga's Krone; die werde ich ihm weihn! Und fordert Anga's König, jagt Arjun dann noch: Nein?“

Den Thron bracht man, den goldnen, den Karna gleich besteigt. Gefrönt, geweiht, gegürtet wird er; den Wedel neigt

Man vor ihm, Schirm und Fächer! „Was geb' ich Dir dafür?“

„Nur Deine feste Freundschaft!“ — „Die Erw'ge schwör' ich Dir!“

Sprach Karna mit Duryodhan, als durch die Menge brach

Schweißtriefend, staubig, schmutzig ein Mann. „O Vater“ sprach

Da Karna, beugte vor ihm sein Haupt; und der „Mein Sohn!“

Umrarmte ihn mit Thränen. — „Dein König paßt zum Thron,

Grad wie ein Hund zur Butter! Die Peitsche ist das Schwert

Des Stamms! Der ist des Todes von Arjun's Hand nicht werth!“

So brüllte Werkder höhniſch. — „Gefräßiger Wolfsbauch

schweig!“

Schrie Duryodhan: „Dichschädel! — Dein Haupt der Wahr-  
heit neig“:

Das höchste Gut der Krieger, das edelste, ist Kraft!

Mehr Werth hat als der Adel sie, die den Adel schafft!

Die Fürsten gleichen Flüssen, wer fragt nach ihrem Quell?

Glaubst Du, den Tiger zeugte die flüchtige Gazell?

Wer's jagen will, der gehe mit uns zum Kampfe nun!

Will das er nicht, dann laß er die Lasterzunge ruhn!“

Und Duryodhan schritt zornig mit Karna aus dem Ring;

Die Andern auch; und düster die Nacht das Feld umpfing!

### Drona's Rache.

Dron sprach zu seinen Schülern: „Nun gebt mir meinen Lohn!

Die ich zu Kriegern drillte, stürzt um Drupadas Thron!“ —

Bögelinge Drona's ziehen in's Feld, ein zahlreich Heer,

Gen Drupad's Stadt! Der setzte sich ritterlich zur Wehr!

Groß war die Schlacht und grausig; und unentschieden tobt

Sie lange, weil Arjuna Enthaltſamkeit erprobt;

Und kämpfen ließ die Hundert mit Karna er allein;

Und hielt zurück die Pander. Es mißt sich muthig ein,

Ausfallend aus den Thoren, der Städtebürger Meng;

Und Gandhri's hundert Söhne gerathen in's Gedräng;

In Noth beinah, da trat erst Arjun als Retter ein;

Griff an den Pflanzspriß; zugleich mit wildem Schrei'n

Stürzt auf die Elephanten sich Werkder, schlug sie todt

Und dieser Sturmloch brachte das Panikerheer in Noth.

Drauf Pritha: „Unverwundbar sei er im Schlachtenfeld!“ —  
Der Sonnengott: „„Ich geb' ihm den Hornhautharnisch; auch  
Das Ohrgehänge goldig, das meines Stammes Brauch,  
Das mir vererbt Aditi!““ — Eintrat er in den Leib  
Am Nabel, und als Jungfrau ward sie der Sonne Weib. —

Erschöpft sank sie auf's Lager; der Sonnengott verschwand. —  
Fruchttragend bald sich Pritha, darauf auch Mutter fand.

Doch Niemand wußt's im Hause, als ihre Amme alt.  
Den Neugebornen brachten die beiden Weiber bald  
Zum Aßwa-Wasser, rauschend; ein Korb ward tapeziert  
Mit Häuten, weich gefüttert, und wasserdicht verschmiert  
Mit Wachs; mit festem Deckel versehen. Und in ihm schwamm  
Der Löwenäug'ge Sprosse, gehört, vom Sonnenstamm.

Und Pritha weint und klagte: „Nimm Meergott, Du!  
nimm, Wind

In Schutz ihn! Du geleite, o Sonnengott, Dein Kind! —  
Die auf Dich zieht, ist glücklich, Du Sohn mit gold'nem Licht  
Umwallt, mit offenen Augen, die groß; mit Locken dicht,  
Der Mähne gleich des Löwen vom Himalayaberg!“ —  
So klagt sie, bis verschwunden des Schifflains schwankes Berg.

Es schwamm zur Tscharmanvati, in die Yamuna und  
Die Ganga zur Stadt Tschampa. Dort wurd' es Radha's Fund.  
Die tugendhafte, schöne, doch kinderlose Frau  
Des Adhiratha war sie, der hier im Stromlands-Gau  
Als Freund Dhritraschtra's lebte. Ein Wagenlenker war  
Er edel, theilt mit Fürsten der Schlachten Kriegsgefahr.

Mit Radha ging am Ufer er hin. Die Frau erblickt,  
Heraus zieht-ihre Dien'rin das Korbschiff schön geschmückt.  
Adhirath half und öffnet's; rief freudig, als er sah  
Den sonnengleichen Säugling: „Das solches mir geschah,  
Dem Kinderlosen, dank ich den Göttern! Göttersohn  
Ist er; des Goldgehänges Gesichtsrahm sagt es schon!“

Und Radha mühte redlich als Mutter sich, und zog  
Ihn auf mit Milch! Die Hoffnung der Jüngling nicht betrog!  
Stierschultrig wurde Karna; der tapferste im Land  
Der Anger, Wafuschena, auch Werscha, Stier, genannt.

Und Adhiratha hat ihn nach Hastingsburg geschickt,  
Um Kriegskunst zu erlernen. Wie gut ihm das geglückt,  
Wie Alles er bemeistert, was Rama, Kripa, Dron  
Nur wußten, rühmt der Welkruf, den schnell er warb als Lohn.  
Sein einziger Nebenbuhler war Arjun. Yudhisthir  
Doch bebte vorm Gehörnten mit Dhrengoldes Zier.



## Brandbannung der Pandusöhne.

### Brahmanen-Rath.

Unruhig wird die Seele Dhritrashtra's. Ihn beschwert  
Die Kunde, wie die Macht sich der Pandusöhne mehrt;  
Er meint: es murt die Menge: „Was soll ein König blind,  
Wenn Helden scharf schon blicken, die Königsfinder sind?“ —

Den Hausbrahmanen rief er, daß der mit Trost ihm stillt,  
Mit Wort, mit Rath das Bangen, das seinen Sinn erfüllt.  
Und Kanik sprach: „Ist nahe Dir noch nicht die Gefahr,  
Geh' langsam dann; bedächtig prüf' Alles, ob es wahr?“

Gleichgültig sei dir Reizung, läßt sie, wer wahrlich Wacht!  
Sich solcher zu erwehren, werth ist's der Mühe nicht?  
Scharf, ob schon ist, erkunde, was Niemand noch geahnt,  
Was niebetret'ne Pfade sich neu zum Ziel gebahnt.

Doch steht der Feind gerüstet vor Dir, dann ist es Pflicht,  
Gleich auf ihn loszuschlagen mit Keulenhieben dicht.  
Zeig' ihm die starke Seite; die schwache deck' Dein Schild;  
Erspäh' die nackte Stelle, da, wo er sie verhüllt! —

Und bist Du erst beim Schlagen, dann schlag' mit aller Kraft,  
Und sollt's Dein Leben kosten, wenn's nur den Sieg noch schafft.  
Doch scheint der Feind Dir stärker, vermeid's von vornherein,  
Dich ihm als Feind zu zeigen! Nein! Freund mußt Du ihm sein!

Nie zeige Dich beleidigt; entsage jedem Zorn;  
Ballst schon die Faust Du hinten, so streichle sanft ihn vorn!  
Sieh Mitleid seinen Schwächen, Du spähest sie besser aus!  
Halt ihm der Hoffnung Spiegel, schlemmt er im tollen Braus!

Nenn' seine Laster Scherze; nenn' sein Verbrechen Spaß!  
Die ihm zum Wohle rathen, empfehl sie seinem Haß.  
Gewinne ihn mit Lächeln, mit Gruß, mit Schmeichelei;  
Mach's ihm bequem und mällig; hindreiß ihm Pfühle frei, —  
Bis er gelöst den Gürtel, den Harnisch abgeschnallt,  
Auf Kissen pflegt der Ruhe; dann ist die Zeit Gewalt  
Zu brauchen; keine Schonung gewähr ihm, der da liegt.  
Wer Mitleid läßt mit Feinden, der wird gewiß besiegt!

Er ist es schon! Nichts nützen Schlachtsiege ihm; ob Held  
Ob Riese er im Kampfe, die Zeit vergeht, — er fällt!  
Und fällt er, ist er fertig, denn sein Feind ist gewikt;  
Der Schlachtenschläge Lehre hat dem gezeigt, was nützt!

Ein todter Feind giebt Ruhe; so lang' er lebt, besteht  
Die Furcht, daß in der Nacht er Dir noch zu Leibe geht!  
Mußt stete Wache halten! — Drum brauche deine Kraft,  
Hast Du den Sieg errungen, daß er auch Ruhe schafft! —

Wer Frieden schließt mit Feinden, der seh' sich doppelt vor!  
In schlanker Palme Wipfel schläft nur der eitle Thor!  
Nur Hochmuth fühlt sich sicher, ist nicht vom Falle weit,  
Drum traue nie Verträgen; den Trug sieh Du im Eid!" —

Blind ist, und blöd' der König, beruhigt ihn solch Wort:  
„Vorbei ist's!" — „Wunder war es!" — „Der Zeiten Lauf  
geht fort!"

Gefahr der Größe, Ferne ahnt nicht der Niedern Schicksal.  
Wer weit ging, Gipfel klimmend, schärft dafür sein Gesicht! —

Willst in die Höh' Du streben, dann traue keinem Mann,  
Sieh' Jeden, selbst den Bruder, als Nebenbuhler an;  
Feind wird Dir Sohn und Vater, der Freund, der Priester auch;  
Da greif zu jedem Mittel, nimm Alles in Gebrauch! —

Bersprich mit glatter Zunge, die messerscharf und spit;  
Sanft lächle, willst Du rächen Dich schrecklich wie der Blitz;  
Schwör Eide; gieb Geschenke; misch Süßigkeit mit Gift;  
Dem wächst die Macht, der weiße das Wirkende da trifft! —

Wer Deinen Feind begünstigt, auch dem gieb Du den Tod;  
Verbrenn' sein Haus und färbe den Brandplatz blutig roth!  
Kein Großer wird, wer schauernd sich scheut vor Schreckensthat.  
Ruhm, Würde fischt und Ehre man nur aus blut'gem Bad! —

Streu Blumen aus, nicht Früchte; zeig' viel, zahl' wenig Lohn;  
Laß Deine Helfer hoffen, nicht heben sich vor'm Thron! —  
Vertröst sie auf die Zukunft, schwör ihnen drauf den Eid;  
Hör schließlich, wie ein Kluger von Solchen sich befreit:

„Ein hochgelehrter Schakal hatt' einst der Freunde vier:  
Wolf, Wiesel war's und Ratte, dazu das Tigerthier.  
Im Wald daneben lebte die alte Leitgazell;  
Die ließ sich nicht erwischen, war zu geschickt und schnell.  
Und Hunger quält die Fünfe; der Schakal rief: „Mein Geist  
Errettet uns! Wenn nagend die Ratte nur zerbeißt  
Der schlafenden Gazelle die Hufe, unterliegt  
Dem Tiger die im Laufe!" — So ward's gemacht, es siegt  
Des Schakals List; es schleppte die Beute frisch herbei  
Der Tiger! Schakal sagte von Neuem: „Oh' wir frei  
Am Fleisch und Fett uns freuen, geht! Reinigt Euch im Bad,  
Wie's fromme Pflicht! Ich wache, daß Nichts der Beute naht!"

Sie gingen; und der Tiger kehrt, rein, zuerst zurück.  
Sagt Schakal: „Hör! Die Ratte behauptet, Kunstgeschick  
Erwarb allein die Beute! Nichts werth sei Deine Kraft!

Wär'ft unnütz hier, ein Fresser von dem, was sie geschafft!" —

Der Tiger knurrt: „Die Freche soll fühlen meinen Streich!“  
Zum Walde lief er suchend. Die Ratte kam, sogleich  
Sagt Schafal: „„Mir erzählte das Wiesel: „Es ist Gift  
Im Fleisch; ich will's nicht fressen! Wenn sich nichts Andres trifft,  
Dann fresse ich die Ratte!““ — Die hört das kaum, und weg  
War sie; ent schlüpft ins Erdloch. Der Wolf kam nun: „Versteck  
Dich schnell,“ — so sagt sein Better: „eh Dir das Leben nimmt  
Der Tiger! Hör! Er kommt schon! Er ist auf Dich ergrimmt!“

Der Wolf reißt aus! Das Wiesel erschien. „Hab mir gemeht  
Die Zähne an den Andern!“ — schrie Schafal: „Kommst zuletzt!  
Zum Zweikampf stell' Dich! Willst Du?“ — „„Da giebt der  
Kluge nach!

Besiegest Du den Tiger und Wolf, bin ich zu schwach!““

Das Wiesel floh; der Weise genoß das Fleisch allein!  
So schlau wie dieser Schafal muß auch ein Staatsmann sein!  
Fürcht flöhe ein dem Feigen! Den Helden hoffnungsvoll  
Hochherzig, heh' zu hohlen Halsbrechereien toll!

Greif in's Genick dem Bier'gen, und schüttle aus ihn grob!  
Stoß in den Staub den Schwachen! — Wirbst so Erfolg und Lob!

Und übrig bleibt nur Jener, der klug und stark und fest,  
Sich weder schmeicheln, schütteln noch scheuchen von Dir läßt.  
Der ist Dein Nebenbuhler, der führt grimm offenen Krieg;  
Nur einem von Euch beiden verbleibt zum Schluß der Sieg!“

Und Kanik schwieg; und Dhritracht saß trüb und träumend da,  
Ob er in grimmigen Kriege begriffen sich schon sah? —

### Das Sarzhaus.

Drauf hielt der blinde König mit seinen Söhnen Rath,  
In dem Duryodhan heftig als Endbeschluß vertrat:

„Vertrieben müßten werden des Pandu Söhne, weil  
Gefährlich sie die Krone erstreben. Nie zu Theil  
Wird mir dein Thron, wenn diese hier bleiben. Grade Zeit  
Ist's jetzt; denn Karna hilft uns, der Meister ist im Streit:  
Ihn fürchten sie. Einräumend gestand schon Yudhishthir:

„Held Karna ist der Beste der Bogenschützen hier!“ —  
Selbst Arjun ist bescheidner seit jenem Prüfungstag,  
Da Karna's Kunst sich zeigte!“ — „„Recht hast Du! Doch ich wag  
Es kaum; das Volk liebt Jene!““ — „Die Großen, Reichen sind  
Auf unsrer Seite Alle. Das nied're Volk?! — Ein Kind!  
Wer hört nach dem? — Man giebt ihm ein Spielgeschenk,  
wenn's schreit!

Und hilft das nicht, dann hält man die Ruthe ihm bereit!“ —

„Doch Bhishma und Widura, auch Krip und Drona sehn  
Nicht gerne die Verbannung!“ — „Was thut's? Sie widerstehn  
Uns nicht! Geneigt den Segnern wär' Widur, doch allein  
Kann er uns wenig schaden!“ — „Wohlan! So mag es sein!  
Doch handelt klug und weise!“ — Und Duryodhan beschenkt  
Das Volk; läßt's überreden durch Brahmen, die er lenkt.

Die sagen auch den Pandern: Zum großen Passufest  
Waranavata's walle von Nord, Süd, Ost und West  
Der Witzbegier'gen Menge; dem fehle, der's nie sah  
Das beste Stück im Leben. Geschenke giebt's auch da  
Spielpreise aller Arten, wie man sie leicht gewinnt!“  
Bis Arjun schon, bis Bhima, der hungrig stets, drauf sinnt.

Berufen hat nun Dhritrashtra den Fürsten Yudisthir:  
„Zum Fest Waranavata's zu ziehn gestatt ich Dir,  
Den Brüdern auch. Vergnügen wünsch' ich und Reiseglück!  
Hat Bhima sich gesättigt, bring Heil mir ihn zurück!“ —

Ob Yudisthir auch ahnend durchschaut den wahren Grund;  
Die Furcht vor Folgen schloß ihm zum Widerspruch den Mund.  
Anhänger hatten wenig die Pander nun, es schwankt  
Das Volk, das Blendgeschenke dem Duryodhan verdankt.

Sie machten sich zum Abzug von Hastingsburg bereit.  
Duryodhan denkt. „Sie weichen! — Sie fürchten sich! —  
S'ist Zeit,

Sie gänzlich zu vernichten!“ — Da rief er Burattshan,  
Der ihm getreu als Scherge! „Geb'! Fliege durch die Bahn  
Des Wegs mit schnellsten Ekeln! Mach ihnen dort bereit  
Ein Lusthaus, leicht verbrennbar; und wenn Gelegenheit  
Sie geben; wenn sie schlafen, vom Fest berauscht, verbrenn'  
In ihm die ganze Sippe! Geb' reichsten Lohn Dir, wenn  
Dir's gut gelang!“ — Der Scherge ging hin; vollzog's genau.  
Mischt Harz und Hanf und Fette zu Mörtel für den Thron.

Bald war das Lusthaus fertig; verkleidet wird's mit Nacht  
Geschmückt, daß schon beim Anblick das Herz in Wonne lacht!

Marschfertig stehn die Pander. Sie gehn zum Ehrengruß,  
Des Abschieds rechts um, — wie man nach alter Sitte muß!  
Um's Königs Haus. „Wildfeuer frißt todtes Reisig, doch  
Ein Thier, das wacht, bleibt lebend im unterirdischen Loch!“ —  
Sprach Widur, weise warnend, als er sie weichen sah.  
Viel Volk auch weint und jammert, und drängt beim Abschied nah;  
Ehrt sie, nach heil'ger Sitte umwandelt es rechts um  
Die Schaar der Pandusöhne: Zurück zur Stadt ging's; stumm  
Beinah, sah's furchtsam Karna in Waffen, Duryodhan  
Auf Wache steh'n und wehren, daß Unruh'n nicht geschah'n! —

Abzogen nun die Pander. Der Achte des Bhalgun  
War's, als sie vor den Thoren Waranabata's ruhn.  
Sie ziehen ein, begrüßen die Brahmen und die Schaar  
Der Edlen wagenfahrend (der Ritter radebar),  
Bei denen sie ein Weilchen nur wohnen in der Stadt.  
Zieh'n dann hinaus zum Heime, das fertig für sie hat  
Der Hauswart Purotschana. Als seltsam der Geruch  
Den Brüdern schien, da dachte an Wibur's Warnepruch  
Fürst Judhisthir. Erleuchtung macht hell und schnell wie Blitz,  
Des Oheims Räthselworte verständlich seinem Wis. —

Beschloß doch dort zu bleiben: „Denn andre Mittel wagt  
Sonst Duryodhan!“ — So sagt er den Brüdern. Auf der Jagd  
Ergehn sich die am Tage; ablenkt das den Verdacht  
Des Hauswarts; unbeachtet gegraben wird zur Nacht  
Ein Gang, ein unterirdischer. Der führte aus dem Haus  
Bis in den Wald, den wilden, der weit nicht war, hinaus.

Viel Gäste, eingeladen von Kunti waren da,  
Als eines Abends festlich das Haus geschmückt man sah!  
Sie labten sich und gingen dann heimwärts froh von Meth.  
Fremd und uneingeladen stellt ein sich noch — sehr spät! —  
Ein Mischad-Weib, fünf Söhne mit ihr, — die bald im Raufsch  
Starr liegen bleiben. — „Bhima! Leicht wäre jetzt ein Tausch  
Mit diesen!“ — sagt Judh'stira: „Verbrennen wir das Nest,  
Oh' Pur'tschan an es zündet; heut schläft er stumpf und fest!  
Frei flieh'n wir in die Ferne! Man findet ihr Gebein!  
Verloren für die Feinde wird uns're Fährte sein!“ —

Er sprach's und Werkder that es — dem Pur'tschan gönnt  
er's — froh,

Schnell steckt er an das Harzhaus; hellauf brennt's lichterloh.  
Die Pander flieh'n mit Kunti zum Walde durch den Schacht!  
Beleuchtet ist der Waldpfad; fast taghell scheint die Nacht.

Die Städter nah'n in Schaaren dem Brande. Der verglüht;  
Sechs Leichen man und Eine dazu im Schutte sieht.

„Die Pander sind's: die Mutter, fünf Söhne: Purotschan,  
Der Wärter auch, der Treue!“ — So wird's dem Duryodhan  
Gemeldet, der sich freute — und doppelt! — trug doch Leid  
Wie auch der Hof, um Betten; macht feierlich bereit  
Ein Grabmal für die Reste der Gottgebornen, die  
Der Zufall so vertilgte. Ein Bess'res sah man nie. —

### Waldwanderung.

Gleich in der Nacht noch zogen die Pander durch den Wald;  
Und wanderten in's Weite so lang', bis Kraft und Halt  
Entwichen war von Allen. Nur Werkder blieb noch stark;

Nahm Kunti auf die Schultern; die Zwillingbrüder barg  
Er auf den beiden Hüften; in einer Hand Arjun  
Der and'ren Judh'sthir haltend, ließ er den Schritt nicht ruhn,  
Bis er erreicht die Ganga. Am Ufer stand ein Mann;  
Der rief sie mit den Worten der Warnung Widurs an.  
Judh'sthir gab passend Antwort. Der Warner darauf zeigt  
Gerüstet eine Barke, die man sogleich besteigt.

Windschnell hinüber trägt sie und hin zum sichern Bord  
Die Pander; Werkder wandert mit ihnen weiter fort,  
Schnell schreitend wie der Sturmwind; sein Schwertritt wiederhallt  
Im hohen Hain; er kreuzte viel Flüsse, milden Wald.

Tiefdunkel, schwarz und schaurig war's da, doch wohl versteckt  
Die Flücht'gen, wo Dhritrastra's Gewalt sie nicht entdeckt.  
Da legt er ab die Bürde, die schmachtend, durstgeplagt,  
Holt Wasser her und fand sie todtmüd im Schlaf schon, klagt  
Um sie: „Am Boden liegen, der hart und feucht und kühl,  
Die sonst in goldnen Hallen ruht auf feinstem Pfühl!  
Kann's größ'res Leid wohl geben? — So jammert er und wacht  
Dabei; die Klagen schallen weit durch des Waldes Nacht.

Dort wohnt ein milder Raksche; ein Menschenfresser war  
Der rohe Riesenrecke mit rothem Bart und Haar.  
Der griff mit seiner Schwester die müden Wand'rer an.  
Sidimba doch verliebte sich in den gold'gen Mann,  
Den berggewalt'gen Werkder, und stand ihm rathend bei,  
Den Bruder so verrathend, den Werkder stampft zu Brei.  
In Kampfeswuth ergreifen wollt er die Rakschin auch,  
Doch Judh'sthira wehrts ihm: „'s ist gegen edlen Brauch  
Ein wehrlos Weib zu würgen!“ — Sidimba dankt und fletzt  
An Kunti und die Brüder; erzählt, wie's mit ihr steht.  
„Bin Sklavin dieser Liebe, bin thöricht wohl, ich weiß!  
Hab' Alles ihm geopfert, mir brannt mein Herz zu heiß!  
Trag' gern euch auf dem Rücken, will eure Dien'rin sein!  
Gestattet mir den Gold'gen, daß er in Liebe mein!“ —

D'rauf Judh'sthir: „Will's erlauben, nur für die Tageszeit  
Jedoch! Bei uns sei Nachts er; zur Wache stets bereit!“ —  
So ward's: Den Bhima liebte Sidimba's ganzes Herz;  
Sie liebt ihn mit Vergnügen, sie liebt ihn allerwärts.  
Befriedigt hat sie Werkder. Ein riesenstarker Sohn,  
Den Ghatotkatsch man nannte, war dieser Liebe Lohn.

\*

\*

\*

Die Pander wandern weiter mit Haarschopf, Bettelsack  
Und Rindenkleid der Büßer, durch Pankal und Ritschak  
Durch Matscha und Trigartten; im Wald am Quellenteich

Sich haltend, harr'n sie hoffend der Wiederkehr zum Reich.  
Und Wyasa, Saga's Sänger, wärmt seiner Sprossen Blut  
Mit alter Wären Weise: Die machte ihnen Muth! —

Im Brahmenkleide zieh'n sie nach Ekatschra's Stadt  
Dereinst als Brahmengaste, und betteln. Kunti hat  
Der Brodvertheilung Sorge; gab sie zur Hälfte auch  
Dem Werkder, immer knurrte Wolfshunger ihm im Bauch.

Da hortn sie, es frage ein Ratsch, der mit Gewalt  
Als Schutzherr Steuern hebe, am Zoll sich fett im Wald  
Von Vieh und Menschen. Werkder bot sich freiwillig gleich  
Froh an als Menschenopfer; die sonst'ge Steuer reich  
Trug er zum Wald. Da hat er sie schmunzelnd selbst verzehrt,  
Und todt schlug er den Ratschen, der störend 's Recht begehrt.  
So macht von Steuerburde die frohe Stadt er frei,  
Erwarb als Dankesgabe selbst Unterhalt dabei  
Für sich und seine Brüder, die lang' noch unerkannt  
In Ekatschra lebten im Brahmenbusgewand.

V.

## Das Gattenwahlfest.

### Drupada's Sprossen.

Fürst Drupad, der besiegte, gab sich nicht in Geduld.  
Doch hatten ihm die Götter bisher ver sagt die Huld  
Der eignen Stammes sprossen. Da dacht er an die Kraft  
Der Brahmen, die Ersatz oft in gleichem Fall geschafft.  
Zwei Waldeshuzer mischen für ihn ein Wunderbrau  
Im spruchgeweihten Kessel; das soll die Triebkraft neu  
Des Stammbaums kräftig wecken. In's Feuer umgekehrt  
Als Opfer, hat die Brühe Gott Agni froh verzehrt.

Dem Bruhbrand enthob sich ein Jüngling. Die Gestalt  
Trug Rüstung, Schwert und Bogen; ihr Kriegsruf wiederhallt  
Und rief das Volk zusammen, das jubelnd schrie: „O Glück!“

„Die Kraft, die kriegerische, kehrt, König, Dir zurück!“ —  
Schallt eine Himmelsstimme: „Die hat der edle Sohn!“ —

Dem Altar kaum entstiegen war der, da folgt ihm schon  
Geboren aus der Flamme, ein wunderschönes Weib,  
Blaulotusaugig, lockig, wie Azur glänzt ihr Leib.

Und wieder schallt die Stimme: „s'ist Krischna, die für'n Tod  
Der Krieger viele furend, den Kurerstamm bedroht!“ —

War's Umba wohl? Geschandet von Bhishma, und verschmacht  
Von Salva, ihrem Brautgam, hat sie bei Nam gefleht

Dem großen Kriegerbrahmen, um Rache. Aus dem Wald  
Zum Kampf mit Bhishma zog der, doch Bhishma bot ihm Halt.  
Die Schlacht blieb unentschieden, und Rama sagt zuletzt:

„Kann ihn nicht niederwerfen, der Umba Dich verlegt!“ —

Da ging das Weib von dannen. Mit wildem Racheeschwur  
Auf ihren Schänder zieht sie weit durch die Erdenflur;  
Im Hag der Wälder lebend ward am Jamunastrand  
Sie hager, bei der Buße mit Wogen auch bekannt,  
In heiligen Bädern, wo sich erquickt des Lebens Macht,  
Wusch sie von magern Gliedern die Schande Tag und Nacht;  
Erfrischt durchfloß sie Wellen; zur Hälfte jung als Weib  
Erscheinend; gleich dem Strome doch schwamm ihr Unterleib.

Um ganz sich zu verjüngen, baut Umba drauf im Wald  
Sich einen Scheiterhaufen, bestieg ihn, und alsbald  
Verbrannt sie sich, und grade, als stets um einen Sohn  
Fürst Drupad bat die Götter zu seiner Buße Lohn:  
„Nur einen Sohn, kein Mädchen!“ — „Dir sei ein Sohn  
als Maid

Geboren!“ war die Antwort. Erfüllt hat sie die Zeit.

So kam zur Welt Sighandi. Die Mutter zog als Mann  
Sie auf; und Waffenkünste lehrt Drona ihr. Heran  
Doch trat ihr manubar Alter. Und Drupad fragt: „Was nun?“ —  
Sein Weib erwidert muthig: „Vertrau in Deinem Thun  
Auf's Götterwort!“ Da wurde Sighandi dreist vermählt  
An eine Königstochter. Doch was der Ehe fehlt  
Berichtet die dem Vater, der grimm die Lippen biß;

An Drupad sandt er Botschaft: „Den Trug' zahl ich gewiß!“ —  
Sighandi hört's. Vor Schande bewahren wollt sie's Haus  
Des Vaters; und sie floh drum zum wilden Wald hinaus.

Da wohnte Sthunakarna, ein Yasthe, hart wie Stein,  
Gott Kuvra unterthänig. Ihn rührt des Mädchens Bein.

Er bot ihr seine Hilfe. „Als steingehörntes Kleid“ —

So sagt er ihr: „verleih ich Dir meine Mannbarkeit!  
Laß hier Dein weiblich Wesen. Doch hat's gedient zum Glück,  
Dann bring mir das Entlehnte auch wieder treu zurück!“ —

Die Maid versprach das eidlich; empfing was ihr gefehlt;  
Lief froh zur Stadt des Vaters, dem sie's sogleich erzählt.

Zur selben Stund' lag fordernd vor Drupads Thoren schon  
Hiranyawarman: „Heute erhält Du Deinen Lohn!“

Drupad empfing den Boten mit ehrenvollem Gruß;  
Gleich schickt er seinen Herold zurück mit ihm: „Ich muß  
Mich wundern, Freund! Denn wisse, Dein Schwiegersohn  
ist Mann!“

„Recht gerne möcht' ich's glauben, wenn er's beweisen kann!“



Sprach der Dabarner-König. Da schickt er noch einmal  
Gesandtschaft; junge Weiber, die schön, in großer Zahl.  
Die gingen, prüfsten, kamen zurück nach ein'ger Zeit:  
„Ein Mann ist der und kräftig! Nimm darauf unsern Eid!“ —

Froh wird der Schwiegervater, und freundlich und er kam  
Zur Stadt, wo nun bei Drupad als Gast er Wohnung nahm.  
Man feiert Freudenfeste; Geschenke reichster Pracht  
Zum Abschied gab der König, der aus die Tochter lacht.

Indeß sah Kuvra zornig des Sthunatarna That,  
Und flucht ihm: „Bleibe Weib Du, bis Jenem Tod genah!“  
Ob dieses Fluchs behalten Sthunarnas Mannsgestalt  
Muß Sithand nun für's Leben. Ein Dankesruf erschallt  
Aus ihrem Mund den Göttern. Auch Drupad sprach erfreut:  
„Hab Söhne nun zur Rache, wenn sich der Kampf erneut!  
Verschwägung soll mich stärken durch meine Tochter auch  
Im Selbstmahlpreisampffeste, nach altem Freier-Brauch!“

### Der Wettkampf.

Herströmen schaarweis Fürsten, die gierig nach dem Preis,  
Der Hand der Königsjungfrau; sie sitzen rings im Kreis  
Um's Feld der Wettkampfbühne. Da werden vorgestellt  
Auch Gandhri's hundert Söhne und Karna, der Kriegerheld,  
Unzählige Andre gleichfalls. Ein Bogen wird gebracht  
Und Pfeile: „Wer zur Spannung des Bogens hat die Macht,  
Fünf Pfeile dann entzündend den Ring trifft, der dort schwenkt,  
Am Drehgerüst geschaukelt, dem wird die Hand geschenkt  
Der Jungfrau, ist als Krieger, als Fürst er uns bekannt!“ —  
Bald ist da auf der Bühne die Werbung heiß entbraunt.

Wie Viele da auch riefen: „Mir sei die Krischna Braut!“  
Die Kraft besaß doch Keiner; stumm wurden schnell, die laut  
Zum Bogenspannen schritten; sie stolpern kreuz und quer,  
Doch beugt sich nicht zur Sehne der Schaft, der stark und schwer.  
Stirnkronen liegen, Kränze, die kostbar, da zu Hauf;  
Und die sie so verloren, die hoben sie nicht auf  
Aus Scham; es wurde weniger, es wich der Werber Schaar,  
Bis plötzlich leer von ihnen die Kampfbühne war.

Feld Karna, der so lange im Hintergrund geruht,  
Trat nun hervor, leicht hob er den Schaft, und spannt ihn gut;  
Ergriff die Pfeile, wollte schon schießen! Jählings schreit  
Da Krischna: Höre, Karna, noch bin ich nicht bereit  
Dich, Kutschersohn, zu führen!“ — Verlezt von ihrem Hohn,  
Stand glänzend wie das Feuer, im Zorn der Sonnenohn.

Den Bogen ließ er fallen, der zitternd nacherklang,  
 Und trat zurück. Noch dreie versuchts, doch gelang  
 Nicht Einem nur die Spannung. Des Kampfes Feld blieb leer;  
 Erschöpft hat sich der Werber, der Edlen, zahlreich Heer.  
 Da regt sich's in dem Haufen der Bettelbrahmen, die  
 Im Kreise zahlreich standen; ein Mann drängt vor, ein: „Sieh!“ —  
 „Wer ist der Unbekannte?“ — „Wer ist's, der dreist sich naht  
 Dem Bogen?“ — ruft's im Ringe, als in die Mitte trat  
 Der Mensch, als er umwandelnd mit Ehrenruß den Schaft,  
 Den schweren, hebt, zur Sehne ihn hinbiegt. „Welche Kraft!“  
 „Ein Brahme Bogen spannen?“ — „Fürwahr er that's!“ —  
 Es springt  
 Von Sigen auf die Menge der Krieger, doch — schon singt  
 Die Sehne, — Pfeile fliegen; ein Lärm wird wild und wirr!  
 Der Zielring fiel getroffen zur Erde mit Geklirr. —

### Die Wanderbrüder.

In Etatatschra hatte den Pandern man erzählt  
 Von großen Swayambara, in dem zum Gatten wählt  
 Des Pandler-Königs Tochter den Sieger. „Wie es Brauch  
 Sieht's dort“ — sagt der Erzähler, — „dabei Geschenke auch,  
 Besonders für die Brahmen!“ — Der Mutter Kunti schien  
 Es gut, mit ihren Söhnen zu diesem Fest zu ziehn:  
 „Denn hier wird's täglich wen'ger!“ sprach sie: „Das Volk mag müd'  
 Schon sein, uns zu ernähren. Und neue Weide zieht  
 Stets an, zumal wenn fett sie. Und Pandal's Volk ist mild  
 Gefinnt, und Bettlerbrahmen es fromm den Beutel füllt!“ —  
 Beschlossen war's. Es zogen die Pander. Ihre Schaar  
 Glich großem Pilgerheere, weil bald vermehrt sie war  
 Durch Bettler, Blüher, Brahmen. So sahen sie die Stadt  
 Des Drupad, als im Ringe grad aufgestellt sich hat  
 Des Volk's, der Fürsten Menge. Sie schlugen Wohnung auf  
 Im Herbergshaus: „Zur Arbeit!“ — und schleunigst eilt ihr Lauf  
 Zur Vorstadt und zum Festplatz. Da jahn sie, wie es ging.  
 Erregt, erhitzt ward Arjun; ein trat er in den Ring,  
 Als leer und frei von Fürsten der Brautwerbung Feld,  
 Da hat er die fünf Pfeile zum Siegesziel geschneilt.  
 Ward ihm der Preis des Sieges zu Theil? — Den Schuß belobt  
 Fürst Drupad, und den Schützen, — ob wild auch lärmt und tobt  
 Die Schaar der Mitbewerber, der Fürsten die verschmäht  
 Sich glaubt! — bekränzte Krischna, die lächelnd bei ihm steht,  
 Ihm von der Bühne folgte. Rothglühend wird die Wuth  
 Der Andern: „Todsbeleid'gung ist es für unser Blut!“

Dem edlen Kriegeradel gehört das Feld allein  
Der Smayambara-Feste. So Etwas darf nicht sein!  
Dem Bettelbrahmen folgt sie, als thät sie's uns zum Hohn!  
In's Feuer werft die Dirne, dazu des Alten Thron!  
Des Wanderbrahmen Frechheit greift an das heil'ge Recht  
Des Kriegers; wenn wir's dulden, wird ehrlos sein Geschlecht!"

Sie greifen ihre Waffen; und dringen auf Drupad.  
Der flieht zur Schaar der Brahmen, um ihren Schutz er bat.  
— Die Zwillinge und Judhisthir entfernten sich vorher! —  
Doch Wert' der stellt sich muthig, der ganz allein ein Heer,  
Vor Arjun hin und Drupad. Wirr schallte Kriegsgeschrei.  
Ein Jeder fragt: „Wer dieser, wer jener Gegner sei?“ —

Nur Kejav hat zu Balram, dem Bruder gleich gesagt:  
„Das sind die Pandujöhne, die wir als todt beklagt.  
Der Arjun und der Bhima! Der fortging, Judhisthir!  
Die drei sind Kuntis Kinder, der Ruhme, Dir und mir  
Verwandt als Vaters Schwester. Die Zwillinge dabei  
Sind's fünf, soviel sie waren! Hier aus der Klemme frei  
Muß ich mit Kunst sie kriegen!“ — Hochangesehen war  
Bei dieser Kriegermenge, berühmt das Heldenpaar.

Sie wandeln durch die Schaaren, und Kejav sprach: „Der Mann  
Hat Recht; s'ist wahr und sicher, daß er den Preis gewann  
Durch Kriegskunst. Da die Jungfrau ihn obendrein erwählt  
So mücht' ich gerne wissen, wen noch die Sache quält?

Was soll das grimmige Streiten? Was wär' des Kampfes Zweck?  
Das Weib ist doch verloren! Der Siegespreis schon weg!  
Gehn lieber wir nach Hause!“ — Er rieth's und es geschah,  
Ob murrend sie auch schimpften. Allein im Schauplatz sah  
Sich Bhima bald mit Arjun, und Drupad's Tochter, die  
Genannt Draupadi Kriçhna. Zusammen gingen sie  
Vom Felde und nach Hause; wo Mutter Kunti bang,

Schon wartend klagt: „Wo bleiben die Beiden nur so lang?  
Sind sie erkannt, erschlagen?“ — Grad standen vor der Thür  
Die Beiden da, sie riefen: „Des Tags Geschenk schau hier!“ —  
„Theilt's Alle; so wie immer!“ — rief Kunti unbedacht,  
Noch ehe sie gesehen, was die nur mitgebracht.

Und als sie's sah, da klagt sie's dem Judhisthir: „Was soll  
Geschehn, daß meine Rede zur Wahrheit werde voll;  
Der Blige Fluch vermeidend?“ — „Sie ist Arjuna's Braut!“ —  
Sprach Judhisthir: „Vorm Feuer sei sie ihm angetraut!“ —  
„Nicht so!“ — erwidert Arjun: „Der Fürst bist Du, wir's Volk!  
Und steht nicht im Gesetze: „Dem ältern Bruder folg'  
Der Jüng're erst zur Ehe?“ — Stumm blieb, und auf die Braut,  
Die Arjun's Sieg gewonnen, ein jeder Bruder schaut.

Und glühendes Verlangen erwärmte jede Brust;  
Und jedes Antlitz zeigte den Wunsch nach Liebeslust;  
Der Leitstier dieser Heerde, Fürst Yudhisthir, sah's bang:  
„Was soll daraus noch werden?“ so dacht er, säumt nicht lang:  
„Uns Allen sei sie Gattin!“ — entscheidet er, da flieht  
Das Leid aus aller Herzen, und ein die Freude zieht. —

Zum Herberghaus, wo diese sich so geeinigt, nahm  
Den Weg ihr Better Krishna Kesava. Als er kam  
Grüßt er durch Rechtsumwandlung, nennt seinen Namen und:  
„Wie konntest Du uns kennen?“ — fragt ihn der Pander Mund.  
„„Glückwunsch zuerst! Erkennt man das Feuer, wenn's verhüllt?  
Wie keine Flamme hebt Euch, bis Hoffnung sich erfüllt  
Der Herrschaft wieder! Braucht Ihr sonst Etwas? Schätze, Gold?  
Aus meiner Höhlenkammer entnehmt, so viel Ihr wollt! —  
Einstweilen bleib' verschwiegen der Bund, den wir gemacht!““  
Sprach Krishna noch zum Abschied, ging fort in dunkler Nacht!

### Die Vermählung.

Neugierig rief Drupada, der König seinen Sohn:  
„Wer ist's, der sich so nahe gedrängt dem Königsthron?  
Ist würdig er der Tochter?“ Und Driśhtadyumna schlich  
An's Lager hin der Pander; er spricht, hört, lauschend: „Brih  
Das Brod mir und vertheil' es! Merk's: Bhima zugestellt  
— Noch jung, war stets schon hungrig der goldensarb'ge Held! —  
Wird vornweg die Hälfte; soviel gebührend scheint  
Für Opfer, Brahmen, Bettler; für mich und Dich vereint,  
Die Hälfte eines Theiles; dann gleicher Theile vier  
Für Jeden der drei Brüder und für Fürst Yudhisthir!“ —

So sprach zur Draupad Kunti. Die that's, man aß zur Nacht;  
Wonach die Schaar der Brüder auf Stroh ihr Lager macht.  
Hindbreitete ein Jeder sich die Gazellenhaut.  
In einer Reihe lagen die Füße bald. Die Braut  
Ward's Kissen ihrer Füße; die Mutter auch lag quer,  
Jedoch zu ihren Häuptern. Erzählt wird nun: Von Heer  
Und Krieg; von Waffen, Schlachten, von Märschen; von dem Stern,  
Der die Geschichte leite!“ — Das Alles hört von fern  
Der Lauscher Driśhtadyumna; ging heim und gab Bericht  
Dem König: „Brahmen, Weißer und Südrer sind das nicht!  
Nicht Krämer und nicht Knechte; nein! sie sind aus dem Holz  
Des Kriegerstamm's geschnitten, das zeigt die Rede stolz! —  
Ich hoffe Pritha's Söhne sind's, wie Du schon geahnt,  
Die glücklich sich durch's Feuer den Rettungsweg gebahnt! —

Dem König kam die Sache nun nicht mehr aus dem Sinn.  
Am frühen Morgen schickt' er den Hausbrahmanen hin:

„Versuchs, sie auszuforschen: wo, was, woher sie sind?“  
Der Brahme ging; begrüßt sie, und spricht. In's Wort geschwind  
Ziel Yudhisthir ihm: „Waschwasser nimm an und meinen Gruß;  
Bring' ihn dem König Drupad! — Im Uebrigen doch muß  
Ich's sagen, daß gewonnen im off'nen Kampf die Maid  
Als Siegespreis! Dazu noch, — wenn's deinen Herrn erfreut:  
Beugte wohl ein Wicht, ein nicht'ger, des Bogens starken Schaft?  
Hat der, der das vollbrachte, nicht Heldenkriegerkraft?“

Zurück trug das der Brahme; bald kam in flücht'gem Lauf  
Ein Herold: „Gold'ne Wagen, seht hier! O steigt auf,  
Und fahrt in's Schloß zur Hochzeit!“ — Es steigen, schnell bereit  
Die Brüder auf, auch Kunti, mit ihr die Königsmaid.

Die Kommeniden zu grüßen tritt Drupad selbst heraus.  
Die Braut geht mit der Mutter sogleich in's Weiberhaus.  
Eintreten die fünf Bänder; sie setzen ungeziert  
Sich gleich auf gold'ne Sessel; sie tafeln, wie's gebührt.  
Sie lassen sich bedienen, ganz, wie's der Großen Brauch,  
Benehmen sich wie Fürsten in allen Stücken auch;  
Und als sie sich erheben vom reichen Festesmahl,  
Verlangen sie zu schauen zuerst den Waffenjaal.

„Gewiß sind's Königsöhne!“ — Hat Jeder da gedacht,  
Doch Drupad fragt sie wieder, und hat's dahin gebracht,  
Daß ihm Erwid'rung wurde: „Sei sorglos! Krieger sind  
Wir Alle; Yudhisthira, bin ich, das ältste Kind  
Des Ruhmeshelden Pandu; mir Brüder sind die vier!“ —  
Beglückt, berauscht rief Drupad: „Willkommen seid Ihr mir;  
Will Freund Euch sein und Vater! Euch dien' mein ganzes Reich;  
Und wollt Ihr Euer Erbe, zieh' ich in's Feld sogleich! —  
Bleibt hier bei mir im Schlosse, wo Alles, was Ihr seht,  
Gold, Schätze, Sklaven, Waffen, Euch zu Gebote steht!“

Und König Drupad drängte auf's Hochzeitsfest: „Bereit  
Für Arjun steht Draupadi, die er erwarb im Streit!“ —

„Den Ehebund zu schließen, steht mir als Fürsten zu!“  
Sprach Yudhisthir. — „Dann nimm sie sogleich, damit's zur Ruh'  
Zum Abschluß kommt!“ — „Wir stimmten verträglich überein,  
Die Drupad soll uns Allen gemeinsam Gattin sein!

Bedingung ist's des Blutbunds!“ — „Doch das verleht die Pflicht!  
Nicht kennt man's im Geseze! Thut solche Sünde nicht!“ —

„Die Pflicht zu unterscheiden von Sünde, das ist schwer  
Mitunter; oftmals streitet der Bedaweifen Heer! —

Doch Lüge ist die größte der Sünden; uns soll wahr  
Das Wort der Mutter bleiben; so wie es immer war!“ —

„Bedenk's! — Und was Du thun willst, gesch'eh's am hellen Tag!“  
„So sei's!“ erwidern Alle. Sie saßen beim Gelag,  
Als ein zur Mitternachtstunde der Sänger Wyasa trat.  
Dem Sagenmunde lauscht man, bis sich der Morgen naht;  
Berathen so, sprach Drupad: „Das Schicksal hat's bestimmt.  
Ich beug' mich seinem Zwange, der mit die Sünde nimmt!  
S'ist Zeit, den Streit zu enden. Zum Ehebundsvertrag  
Ist nach den Sternen heute auch grad' ein glunst'ger Tag!“

Gebadet wird die Tochter; mit königlicher Pracht  
Geschnuckt, und vor den Altar des Agni so gebracht.  
Bei Gästen, Hofgesinde und Volksmenge steht,  
Als Draupad's Hand ergreifend, den Feuerheerd umgeht  
Judhsthira, vom Brahmanen geführt. Doch der empfahl  
Sich d'rauf; die Laien lieh er allein im Konigssaal.  
Die Hand der Braut ergreifen nun selbst die andern Vier  
Der Bruber, um zu theilen das Recht des Judhsthira.

Und Drupad jauchzt: „Nun fürchte ich Nichts im Erdenrund;  
Selbst Nichts im Götterhimmel, da ich mit Euch im Bund!“  
Geschenke lieh er bringen von reichster Glanzespracht;  
Beim Tafeln, Tanzen, Singen wird's wieder späte Nacht.

## VI.

# Krishna Kesava.

## Krishna's Geburt.

Mathura, Stadt der Bhodjer, beherrscht als König groh  
Der mächt'ge Krieger Kansa. Ihn warnt vor ublem Loos  
Einst eine Himmelsstimme: „Aus Yadu's Stamme wird  
Dein Mörder bald geboren!“ — Den Geist beherrschend, schwirrt  
Die Warnung traumhaft um ihn; da warf er in's Verlieh  
Die Yadufursten; ihn auch, der Wasudeva hieh,  
Devaka, dessen Gattin dazu, und gab Befehl,  
Das von den Neugeburten man keine ihm verhehl.  
Die Knaben wollt er morden, that's auch mit kaltem Blut.  
So wähnt er abzuwenden von sich des Schicksals Wuth.

Doch als Devak, die schwanger, dereinst zu Wehen kam,  
Ward wunderbarer Weise errettet Balaram.  
Und wieder kamen Wehen. Bei dieses Kindes schrei  
Entfielen alle Fesseln den Eltern; schwangen frei  
Und offen alle Pforten, und Wasudeva traf  
El'phanten, Kriegerwachter, Hund, Leu im tiefsten Schlaf.

Da nahm der frohe Vater das Kind, das Wischnu gleich  
Erschien, an allen Zeichen der Gotteskräfte reich, —  
In einem Erntekorbe trug er's hinaus zum Fluß,  
Und suchte ihn zu durchschreiten. Doch war vom Regenguß  
Die Jum'na hochgeschwollen; bis an die Küstern reicht  
Das Wasser bald dem Träger des Korbs, und ihm entweicht  
Der Muth; schon fürchtet schwankend er seinen Untergang;  
Da stieß mit Lehensspitzen das Kind die Fluth; sie sank! —  
Das Wasser wurde gangbar, und Wasudeva schritt  
In sicherer Ruhe weiter, ihm zur Begleitung mit  
Schwamm Wischnu's Scheichajslange, mit ihrem Schirmhut deckt  
Das Kind sie, als mit Regen die Wetterwolke neckt.

So das Gewässer kreuzend im Korbe ward entführt  
Das Krischnakind vom Vater. In Gokul's Gauen spürt  
Er auf die Hütte Nanda's, wo der Yasoda Schooß  
Entsprungen war zur Stunde ein Mägdelein als Sproß.  
Die beiden Kinder tauschend, kehrt Wasudev zurück  
Zum eig'nen Hause, eh' ihn erschaut der Wächter Blick.  
Kaum war er drin, da schlossen die Thore sich auf's Neu,  
Die Riegel auch und Fesseln; und Kansa's Krieger treu  
Erwachen aus dem Schlafe, und hören nun Geschrei  
Des neugebor'nen Kindes. Gleich rufen sie herbei  
Den grimmen König selber; der eilte her; er küßt  
Das Kind aus Mutterarmen, als leicht es ihm ent schlüpft.  
Auf hob es sich gen Himmel, und rief dabei mit Hohn:  
„Geboren ist Dein Mörder, oh König Kansa, schon!“ —

Da faßte den Verhöhnzten der Furcht zornblinde Wuth.  
Vertilgen wollt er jählings der Wischnu-Gläubgen Brut;  
Befahl, sie todt zu schlagen ringsum, befahl zugleich  
Die Knäblein jung zu morden in seinem ganzen Reich.

Gokula's Hirten haben auch den Befehl gehört,  
Und sammeln sich, durch Sorgen aus Seelenruh gestört.  
Um Kansa zu besänft'gen, entsenden reichen Zoll  
Sie als Geschenk dem König, viel Krüge groß und voll  
Mit Honig, Milch und Butter, auch Silber's Last dazu;  
Und Kansa ließ die Kinder der Hirten drum in Ruh.

### Krischna's Jugend.

Jung Krischna, so errettet, gedieh nun wunderbar.  
Und Kesar nennt als Sprossen man ihn vom schwarzen Haar  
Gott Wischnu's; doch vom Weißhaar Robinis Pflegling kam,  
Der, mehr noch kriegerkräftig, aufwuchs als Balaram.  
Vielmännermächtig waren schon, als aus Gokul's Gau

Die Hirten westwärts zogen zu Brindavana's Au,  
Balram und Kriřna, lebten doch nach des Stammes Brauch,  
Wie and're junge Männer des Yadustammes auch.  
Doch wuchs ihr Ansehn täglich, weil stets sie die Gefahr  
Besiegt, robend tilgten sie grimmer Daner Schaar,  
Murenhafter Räuber, und roher Rastchen Brut,  
Die sich an Röhren labten und auch an Menschenblut.

Ein mächt'ger Daitjer Dhenuf beherrschte in Gestalt  
Wildesels Govardhana's Gebirg und Palmenwald;  
Belästigte die Hirten, die Heerden ringsumher.

Ihn fällt Balarama, der mit der Keule schwer  
Ein Meister ward des Kampfes; und der die Pflugichaar auch  
Zugleich als Ackerwerkzeug, als Streitart in Gebrauch  
Genommen. Für die Hirten gewann so das Gebiet  
Des Palmenwaldgebirges Balram, den d'rum das Lied  
Musali: Keulenträger, — Schaarkämpfer: Santarshan  
Mit Ruhm benennt; den Palmbaum trug d'rauf er in der Fahn'.

Ein loser Bursch war Kriřna, trieb viel mit Mädchen Scherz  
Gewann mit Neckereien, die dreist, der Weiber Herz.  
Aufspielte er zu Tänzen; und gingen sie in's Bad  
Hat er Gewänder raubend den Nackten sich genaht.  
Nacht, Reckheit kriegt sie kirre, bis endlich Jede glaubt  
Sie habe für sich selber, den der ihr Herz geraubt.  
Und alle Herzenswünsche, die offen wie der Schweiß  
Vordrängten, stillte Kriřna den Mägden, gluthenheiß.  
Und so gewann er Ansehn und Einfluß, mehr beinah  
Als Balram, der weit lieber den Wein, wie Weiber sah.

### Kriřna als Befehrer.

In Karttik's dunkler Hälfte hielt Brindavana's Gau  
Das höchste Fest zu Ehren Gott Indra's. Jede Frau  
Wusch weiß und rein Gewänder, und putzte blank ihr Haus;  
Briet Honigteig in Butter; und das trug man hinaus  
Zum großen Markt des Ortes, um's Opfer nach Gebrauch  
Zu halten; duft'ge Hölzer und würz'gen Weihrauch auch,  
Und Del und klare Butter. Als Alles schon bereit,  
Und sich das Volk gesammelt, und es zum Opfer Zeit  
Sprach Kriřna laut zu Randa, den stets er „Vater“ nennt:  
„Warum dem Indra opfern? Ist es uns nicht bekannt,  
Wie oft ihn die Muren geschlagen in die Flucht?  
Wie feig er im Verstecke alsdann sein Heil gesucht?  
Wie er nicht Glück und Segen, noch Wohlstand zu uns bringt?  
Wie solchen Lohn nur fromme und eig'ne That erringt?“



Was soll uns dieser Indra? Ja! Ist es nicht ein Spott  
Für uns, denn wir sind Waikjier, daß wir den Kriegergott  
Verehren? Wer ernährt uns? Der Berg ist's: Gowardhan,  
Wo sich die Heerden mästen auf fettem Weideplan! —  
Ihm schulden wir Verehrung; und sie wär höchste Pflicht  
Für uns; ich Krischna, meine: „Laßt uns an Indra nicht  
Das Opfergut verschwenden. Tragt es zum Berge hin!  
Weih't's unserm guten Gotte!“ — Es lauscht der Rede Sinn  
Das Hirtenvolk verwundert, andächtig, und man fand  
In Krischna's kühnem Rathe sei Wahrheit und Verstand! —

Man folgte Kesav's Führung, und trug zum Gowardhan  
Die Opfergaben alle; und setzte einen Plan  
Vor'm Abhang rein, und baute den Opferheerd dort auf.  
Nach heiligem Gebrauche nahm dann das Fest den Lauf.  
Da wird Gebet gehalten, Musik erschallt, Gesang,  
So lang, bis es dem Geiste des Berg's zu Ohren drang.

Und Krischna selbst erschien nun in doppelter Gestalt.  
Hoch oben auf Gowardhan als dessen Gottheit alt.

In menschlicher Gestaltung vor'm Berg anbetend stehn,  
Kommt man ihn unter Hirten als Hirten hören, sehn!

Und dieser Hirte Krischna rief zu dem Volke laut:  
„Wer hat Gott Indra jemals beim Feste so geschaut,  
Wie jetzt Gowardhan's Berggeist?“ — Anbetend stehen stumm  
Die Hirten, Krischna führte sie um den Berg herum,  
Im Zuge festlich, freudig. Dieweil verzehrte auch  
Das Opfermahl der Berggeist, nach ächter Götter Brauch!

Das Volk war hochzufrieden, und Stolz füllt seine Brust,  
Vertrauen auf Gowardhan; und Spiel begann und Lust,  
Wie es der Hirten Sitte. Anhing man Glocken hell  
Den Kühen und den Kälbern; und zeichnete zur Stell'  
Das Jungvieh auch mit Marken; beschloß mit Tanz und Sang  
Das Fest, zog spät erst heimwärts bei hellem Glockenklang.  
Seit dieser Zeit verehrte im Yadustamm man gern  
Als Gott der Götter Krischna, als allerhöchsten Herrn.

### **Krischna als Befreier.**

Indessen herrschte Ransa noch immer mit Gewalt,  
Bedrückte Wischnu's Frommen, die Yaderfürsten alt.

Einst hielt er in Mathura ein großes Opfer ab  
Zu Ehren seines Gottes; und wie's Gebrauch, so gab  
Er dabei auch dem Volke ein großes Freudenfest,  
Zu dem sich alles sammelt von Nord, Süd, Ost und West.  
Und Gaukler, Sänger, Tänzer beweisen ihr Geschick,

Und rüst'ge Ringer recken sich rauh um's Siegerglück.

Ein mächt'ger Hirtenhaufen des Yadustammes kam  
Des Weges; und als Häupter gehn Krişna und Balram  
Ihm kühn voran; gekleidet war diese Schaar nicht fein;  
Selbst ihre Grobgewänder vom Marsche auch nicht rein,  
Wie's für die Hauptstadt paßte. Da traf die rüde Schaar  
Vor'm Thor den Wäscher Kanja's, der heiß beschäftigt war  
Mit Last der Hofgewänder am Flusse; und es lag  
Ein Haufen da, reinglänzend, wie sonnenheller Tag.  
Und ohne weitres Bögern griff Krişna eiligst zu,  
Und Balram und die Hirten; und als das nicht in Ruh  
Der Wärter dulden wollte, da schlugen vor den Kopf  
Sie grob ihm; aus dem Leben schied schnell der arme Tropf.

Anständig, wie's die Sitte des Hofes mit sich bringt,  
Woll'n sich die Hirten kleiden, was niemals leicht gelingt  
Solch' häur'schen Weidewilden; gar Viele wußten nicht,  
War's Hofe oder Jacke, was an den Leib sie dicht  
Zu ziehn und zerrn suchten. Da kam zum großen Glück  
Des Weges her ein Schneider; ihn und sein Kunstgeschick  
Spannt Krişna ein zur Arbeit; und mit der höf'schen Beut  
Schafft Schneiderkunst die Wilden schnell um in stolze Leut'.  
Zum reichsten Lohn vergeben hat Krişna alle Schuld  
Der Sünden schwer dem Schneider; ließ so ihn los mit Huld.

Die viel von sich nun dachten, gehn jetzt zur Stadt hinein;  
Begegneten der Kubja, die bucklig war und klein,  
Gebeugt von harter Arbeit; und sie rief Krişna an:  
"Laß, Herr im Haar, als König Dich salben! Sieh! ich kann  
Das thun! Ich thu's für Kanja als Hofes-Kammermagd;  
Sein Haupthaar fürstlich salb ich, wie jeder Morgen tagt!"  
"Sei's denn!" sprach Kesar Krişna. Sie that's; er trat zum Dank  
Ihr fest auf beide Füße, und streckt sie hoch und lang  
Mit leichtem Druck der Finger, die er ihr unter's Kinn  
Gelegt; und nicht erkannte sie selbst sich wieder in  
Der schlanken Maid, der schönen, die jugendfrisch nun stand,  
Und edelfreie Haltung, Gestaltung an sich fand.

Erröthend sprach sie glücklich und dankbar: "Sieh' mein Haus!  
Rehr ein bei mir; ich lasse gewiegt dich nur hinaus!" —  
Doch Krişna rief: "Vergnüßen krön' das vollbrachte Werk!  
Muß Kanja todt erst schlagen in hoher Hoffburg Berg!"

Die Hirten zogen weiter; und nahten sich dem Thor  
Des Burgbaus König Kanja's. Da ragte hoch empor, —  
Gleichsam als Bannerstange, und lang war sie wie drei  
Palmbäume hoch des Haines, und stand vor'm Thore frei, —  
Der Riesenbogen Schiva's, den nie ein Mensch noch hob.

Abwarnten Kansa's Wächter die Hirten kurz und grob:  
"Pakt euch, ihr Bauernlimmel, nehmt dort den Volkessteg;  
Nicht euch ziemt diese Pforte! Sie schließt den Königsweg!" —

Mit Balram's Bruderhilfe ging festen Schritts voran  
Zu Schiva's Bogen Krishna, hob ihn, zerbrach ihn dann,  
— Ein Elephant zerbricht so im Feld das Zuckerrohr! —  
Er schlug die groben Wächter, und machte frei das Thor.

Erstaunt sah es die Menge des Städtervolks und rief,  
Die lauter und die leiser: "Mit Kansa steht es schief!  
Die werden todt ihn schlagen!" — Doch auch im Schloßhof hört  
Man das Gelärm am Thore; es eilen, aufgestört,  
Herbei des Königs Krieger in Menge. Wechselnd war  
Der Kampf; die Hirten fanden vor sich die Siegerschaar  
Beim Spiel der Ringerkämpfe; selbst Kansa schrie: "Nehmt auf  
Den Streit mit diesen Tollen! Drängt auf sie ein zu Hauf!"

In Bauernsprache warnte da Krishna: "Wir verstehn  
Von Kunst des Kampfes wen'ger wie Kinder, doch wir gehn  
Euch d'rum nicht aus dem Wege! Wir schlagen grade los,  
Und trifft er nur, erscheint uns auch kunstgerecht der Stoß!"

Stracks stürzen auf die Kämpfer der Kunst und des Gewerbs  
Die Hirten täpp'gerweise; und Grund ward des Verderbs  
Der Kunst bald die Parade nach Regeln, fest beschränkt.  
Der Grobschlag wirr der Bauern hat's ihnen eingetränkt.

Schnell traf er, schwer die Stellen, die schwach und unbeschützt;  
Wo solcher Schlag sitzt, scheint es, daß keine Kunst mehr nützt.

Bald wälzte sich im Staube, lag todt die Ringerkunst.

Gleich gab das Volk Mathura's, das zugehaut, die Kunst  
Den groben Bauernsiegern, ob sie sich auch erfrecht

Zu kämpfen und zu siegen ganz gegen Regelrecht, —

Nannt ruhmreich sie und Helden, und schüttet Ehr' und Lob  
Aus über sie mit Singen und Klingen. Schäumend hob

Sich Kansa selbst vom Throne, mit heis'rer Stimme brüllt  
Er: "Was soll das Gejohle der frechen Freude?" — wild;

Rief seinen Leibeswächtern, den Auserles'nen, dann

Grimm zu: "Auf sie ihr Fresser, ihr Fetten, faßt sie an!

Schlagt todt! Greift Wasudeva, Devaki, Ugrafen.

Die Sklaven, die verräth'rich bei diesen Wilden stehn!"

So schrie er hier und dorthin und stieg herab vom Thron  
Dem Kampfplatz nah; dicht vor ihm stand da auch Krishna schon,

Nicht mehr im Gauflerkleide; trug Helm und Schild und Schwert,  
Zweihändig, doppelschneidig, war kriegsgemäß bewehrt.

Der König zittert schreckhaft, es schaudert ihm die Haut,  
Als er den rauhen Reden so rüftig vor sich schaut.

Verzweiflung gab zum Kampfe ihm Muth; er schlug sich grim

Genug. Die Schlacht entschied sich nun schnell. Sein Ende schlimm fand da der mächt'ge Ransa. Beim langen Königshaar Erfas't ihn Kriřna, warf ihn zu Boden, trat ihn gar Mit Füßen gröbster Weise, bis seine Seele schwand, Und sie im Kriegerhimmel der Seel'gen Frieden fand.

Mit Ransa sank im Kampfe sein Bruder Sunaman Von Balram's Keulenschläge. Was sonst nicht fiel, entrann. Da floh'n die Leibeschwächer, die setzten, keuchend schwer. Viel fällte noch von hinten der hager'n Hirten Heer, Ganz war die Schlacht gewonnen, Mathura's Herrschaft mit; Und zum Gefängniß lenkte nun Kriřna seinen Schritt Befreite Wajudeva, Devak und Ugrafen.

Den Letztern ließ als König er auf dem Throne sehn In seiner alten Würde. Das Städtervolf schrie: „Heil Dem heil'gen hohen Herrscher!“ Zum Yamunstrom derweil Warf Kriřna Ransa's Leiche. Dann schickte er zurück Nach Brindavan die Hirten; gab das erhoffte Glück Der Kubja; Lohn des Siegers in süßer Liebeslust Gewährt dem Schlachtenhelden die warme Weiberbrust.

### Der Auszug des Yadustammes.

Des Todten Schwiegervater griff's Hirtenvolf nun an. Gewalt'ger Kampf erhob sich. Unzählbar war der Bann Des Heer's des Magadhkönigs. Barbaren, braunbehaart, Rothhäutig, er in Menge der Milben um sich schaart; Dicknackig und hartnäckig, starkarmig waren sie.

Die Hirten mußten weichen, trotz aller Kampfesmüh.

Und da verließ die Heimath mit Heerden, Weib und Kind Der Yadustamm; weit westwärts zog er zum Meer geschwind. In Kusasthali's Gegend am steilen Berg Raiwat Erbaute er Dwaraka als seine neue Stadt.

Er sammelt und erholte sich in dem sichern Hort; Und Balram nahm zur Gattin Raiwata's Tochter dort.

Nicht ruhig setzt sich Kriřna. Durchkreuzend weit die Welt, Bracht er aus Kriegeszügen schwer Beute mit als Held, Viel Weiber; Rukmin freit er, manch' Andre noch zur Frau; Und vierzehntausend, heißt es, sei ihre Zahl genau.

Bracht heim auch Wunderwaffen und Wunderweisheit groß, Wie sie im Heim der Götter gezeugt der Zeiten Schooß.

Doch Balram, überlegen blieb er an Kriegerkraft Dem Kriřna stets! — ergab sich der einz'gen Leidenschaft Des Trinkens, ließ verachtend die Herrschaft Herrschaft sein, Die Weiber selbst die Weiber; saß stätig fest beim Wein! —

# Die Neufiedlung der Ambaliker.

## Der Rathsbeschluß.

Am Hof Dhrit'rajstra's hielt man, nach Draupad's Hochzeit,  
Rath,

Wie man der neuen Lage vorbeuge durch die That?

Duryodhan sprach: „Verlocken die Bänder wir mit List!

Entzwei'n wir sie zum Jorne der Eiferjucht, zum Zwist!

Wird so ihr Bund gebrochen, dann fangen wir sie ein;

Bereinzelt wird ein Jeder als Knecht schon firre sein!“ —

Drauf Karna: „Das verjuchtest Du schon, es ist mißglückt.  
Zum zweiten Male werden sie so wohl nicht berückt.

Mein Rath ist anzugreifen, eh' weiter ihre Macht

Sich mehrt, und sie zu schlagen in off'ner Männerjchlacht,

Noch eh' sich ihre Sippen im Gandhra Land geeint,

Noch ehe ihre Heerjchaar vor Hastingsburg erscheint.

Durch Tapferkeit errungen hat Bharat einst die Welt,

Sie ist der Ruhm des Kriegers, durch sie wird man ein Held!

Laß ausziehen auf der Stelle der Schlachtenhaufen vier.

Wir siegen, sag' ich, König! Die Welt gehorcht dann Dir!“

Drauf Dhritrajstra: „Kernig, Karna ist deine Redekunst,  
Wie deine Kraft. Doch höre die Andern auch mit Gunst!“

Sprach Bhishma: „Grad so nahe, wie ihr, stehn Jene mir!

Als Freunde sah ich lieber sie in dem Schlosse hier

Bei euch! Des Reiches Hälfte ist ihr gebührend Theil!

Gebt's, mit Madhura ihnen zu unser Aller Heil!“

Beistimmte diesem Drona. Doch Karna wieder: „Nicht

Verstehn kann ich die Sprache; ich les' im Angesicht

Der Beiden etwas Andres, was immer es auch sei!

Ich achte keine Heuchler, das sage ich doch frei.

Im Uebrigen: Das Schicksal bestimmt den Lauf der Welt.

Und niemals kommt zu Falle der, den es aufrecht hält.

Ich hab' genug gesprochen!“ — Drauf Drona: „Schon zu Viel!

Und schlecht, gefährlich ist es! Vernichten wird das Spiel

Zu dem du drängst, die Kurer, den Königsstamm! Das willst

Du auch, wenn nur du selber dir Rach- und Ruhmjucht stillst!“

Widura unterbrach da, sprach milde: „Nicht so wild!

Doch riethen die zwei Greise, was mir die Seele füllt!

Berwandte sind die Bänder, sind Söhne dir. S'ist Brauch:

Der Sohn des einen Bruders ist der des Andern auch!  
Und wer kann sie besiegen, steht Drupad ihnen bei,  
Und Krischna und Bakrama, die ihren Vettern treu?

Vergebens schaute Widur sich bei der Frage um;  
Nicht mehr im Saal war Karna, die Andern schwiegen stumm.  
Vormogen da die Greise; und Dhritrascht's Rath beschließt:  
Damit nicht üble Freundschaft aus Zögerung entprießt,  
Widur gleich hinzusenden; den Pandern solle Gruß  
Vom Königsthron er bringen, entbieten sie, den Fuß  
Nach Hastingsburg zu lenken; man wolle ihnen Reich  
Und Volk und Schätze geben; so daß den Vettern gleich  
Sie prächtig herrschen könnten! — Was man beschloß, geschah.  
Zum Drupad Widur wandern, war's, was der Morgen sah. —

### Indraprastha.

Begrüßt war der Gesandte Widura beim Drupad.  
Versammelt sieht die Pander mit Krischna er, die Rath  
Nun halten: „Will nicht sagen, daß hin ihr ziehen sollt!  
Nicht hindern kann ich's, hab nichts dagegen, wenn ihr wollt!“  
Sprach Drupad; Kesav Krischna darauf: „Mir paßt die Zeit  
Jetzt grade, wir marschiren sogleich!“ — „Ich bin bereit!“ —  
Schloß Yudhishthir. Bald folgen sie ihrer Straße Spur;  
Vorn Krischna, dann die Pander, drauf Drupad und Widur.

Sie schaun Hastinapura; am Wege wartend stehn  
Zum Gruße Drona, Kripa, Wikarna, Tschitrassen;  
Mit diesem Ehrgeleite betreten sie die Stadt,  
Wo freudigstes: „Willkommen!“ die Menge für sie hat.

Auch Bhischma grüßt von Herzen, und Dhritarashtra sprach:  
„Vergessen sei die Feindschaft, die unser'n Bund einst brach!  
Damit kein neuer Funken des neuen Krieges Brand  
Entzünde, ist's doch besser, ihr siedelt euch im Land  
An des Khandava-Prastha; wohnt dort; ihr seid getrennt  
Von, denen heiß im Herzen die Eifersucht noch brennt!“ —

Froh nahmen an die Pander, was Frieden, Freiheit gab.  
Mit Kesav an der Spitze, marschirte wieder ab  
Ihr Trupp. Und hin zum Waldland. Da wird gefällt, geklärt,  
Gerodet und dort bauten sie eine Burg bewehrt  
Mit Gräben, Mauern, Thürmen dem Mandarberge gleich,  
Dem Himmel Indra's ähnlich, wie Kuvra's Wohnung reich.  
Da hoben sich aus Parken Paläste wohlgebaut,  
Und Menschen, froh und emsig, in Menge dort man schaut,  
Fruchthaine, Seen, Teiche ringsum auch; wohlbestellt

Erwuchs aus Wald in's Weite der Ackergrärten Feld.  
Bald stellten auch viel Brahmen sich bei den Fürsten ein,  
Die sich beschenken ließen mit Häujern, die nicht klein.

Als so nun Indraprastha, der Neubau, aufgesetzt,  
Ist bald kein Feind zu finden, der räuberisch verkehrt  
Die Aecker und die Heerden; und Frieden herrschte fest.  
Da wandte Kesav Krişna sich wieder heim gen West  
Zu seiner eig'nen Sippe, zog in Dwaraka ein;  
Die schuhverwandten Bettern ließ walten er allein! —  
Ambalka's Sprossen mehrte verdoppelnd dort Draupad,  
So daß fünf Entel Pandu, soviel wie Söhne hat.

### Arjun's Wandersprossen.

Einft zog Arjun auf Wandrung zwölf Jahre lang. Im Bad  
Draf sichs dabei, daß Ulap sich ihm in Liebe naht.

Des Schlangenkönigs Tochter war sie, der Nirvat hieß.

Sie zog Arjun in's Wasser, wo sie ihn los nicht ließ:

„Der Liebe Pflicht gewähr mir!“ — Arjun hat sich gebeugt

Der Forderung, und den Irvat im Schlangereich gezeugt.

Im Wasser unbesieglich zu sein, ward ihm gewährt

Als Lohn für diese Liebe. Auf Land zurückgekehrt,

Durchzieht er Himmelsberge, und kam nach Manipur,

Wo Nitravahna König. Für dessen Tochter nur

Hat Arjun helle Augen; bei ihr blieb er drei Jahr

Mit Willen ihres Waters, dem d'ran gelegen war,

Den Entel zu gewinnen, der Babruvahn genannt.

Den ließ Arjun als Erben des Thrones dort im Land.

Meerbäder stets besuchend, zog weiter er gen West

Bis Dwarak, wo ihn Krişna begrüßte, der ihn fest

In Freundschaft hielt. Da sah er des Yadustammes Maid

Subhadra. Krişna rieth ihm: „Die Helden alter Zeit

Entführten stets die Bräute!“ — Und Arjun that's; die Wuth

Des Stammes befänstigt Kesav; zur Hochzeit kam es gut.

Es zeugte mit Subhadra den Abhimann Arjun.

Der wurde beiden Sippen zum Friedenspfande nun.

Noch ein'ge Zeit verweilte das Brautpaar in Dwarak,

Dann rief nach Indraprastha Arjun der Klückkehr Tag.

Und Kesav Krişna gab ihm, auch Balram gab Geleit;

Mit Ehrengruß empfing man, die Heldenruhm im Streit

Gewonnen; grüßend stand schon der Madrişöhne Paar

Am Grenzwall und geleitet zur Stadt der Gäste Schaar.

Da sahen sie ihr Wunder. Erstaut hat selbst geschaut

Arjuna die Paläste, die prangend reich gebaut  
 Seitdem er zog auf Wandrung. Prachtvolle Gaben drängt  
 Auf Jubelsthr der Verwandtschaft, weil's Brautpaar sie beschenkt,  
 Und weil er hoch das Bündniß des Yadustammes schätzt;  
 Und auch, weil Krißna's Hilfe in Herrschaft eingesetzt  
 Die Pander. Heim ging Balram darauf, doch Krißna blieb,  
 Der sich mit seinem Freunde Arjun die Zeit vertrieb,  
 Und Eber jagt und Hufwild; im Bade sich vergnügt,  
 Auch wohl im weichen Arm sich der Weiber wonnig wiegt.

### Die Waldrodung.

Bei höchster Sonnenwärme begaben sich zum Strand  
 Des Jamanstrom's die Beiden, wo schöngebaut schon stand  
 Ein Haus zum Bad; genossen's; und setzen sich erquickt  
 Dem Ufer nah, und plaudern, wie sich's für Helden schickt.

Mit Mären grauer Urzeit erregten sie den Sinn;  
 Auf einmal stellt ein Brahme vor ihren Blick sich hin;  
 Der trug ein Kleid von Baste, den Zopf nach Büßerart;  
 Und feuriggolden glänzt er, mit rußgestreitem Bart:

„Bin Nimmersatt. Zu essen gebt einmal mir genug!  
 Bin's Feuer! Her zum Walde trieb mich des Hungers Zug!  
 Hab' ihn schon angebissen, doch immer noch vertrieb  
 Mich Indra, dem Takshaka, der in ihm wohnt, zu Lieb!“

„Warum willst du dich fätt'gen grad' am Khandava Wald!“  
 Frug Arjun und Kesava. Antwort gab Jener bald:

Einft wurde Agni kränklich von Schwindsucht, er verlor  
 Den Glanz; er suchte Hilfe bei Brahma: „Wie zuvor, —  
 Eh' du verzehrt des Reichthums zwölf Arten, die dich matt  
 Gemacht! — mußst du erst werden! Was dich betroffen hat,  
 Ist Strafe, weil du ehemals auf Devenwunsch den Wald  
 Khandava fraßest, Wohnung der Devenfeinde alt! —  
 Geh jetzt, willst du genesen, verzehr ihn nochmals; auch,  
 Die in ihm wohnen! Füll Dir mit ihrem Fett den Bauch! —  
 Und kannst du's nicht vollbringen allein, such' Narayan  
 Und Nara; Urzeitwesen sind die; sie wandeln Bahn  
 Als Erdgeborne, Krißna's, als Kesav und Arjun  
 Jetzt wieder, bitt' um Hilfe, und Sieg folgt deinem Thun!“

„Hat's Brama so befohlen, ist dienen un're Pflicht,“ —  
 Sprach Arjun. „Doch hier haben wir Götterwerkzeug nicht!  
 Schaff's her!“ — Und an Waruna denkt Agni: „Hör, ich brauch  
 Die beiden Strahlenlöcher; Gandiva's Bogen auch,  
 Dazu mit Gandharv-Knospen des Sonnenvagens Pracht,



Im Schmuck des Affenwappens, das Bhauman einst gemacht,  
Der Urweltzeiten Hüter!" — Bald war das Alles da;  
Garuda's Vogelfahrzeug zur Stelle man auch sah.

Arjun und Wischnu stiegen in ihre Wagen ein!  
— Auf Erden Kämpfer ließen sie ihre Krischna's sein!  
„Nicht fürchten wir in Schlachten des Himmels nun den Streit  
Mit Deven und Asuren zugleich; sind jetzt bereit  
Dir Indra fernzuhalten!" — Und Agni schritt zum Wald.  
Mit sieben Feuerzungen beleckt er ihn, alsbald  
Hob berghoch sich die Flamme; und pfeilschnell vor ihr flüzt  
— Kein Feind fand eine Lücke! — und so den Brand beschützt  
Der Wagen jedes Krischna; das Feuer rückt voran  
Wächst mächtig; Stirnenbreite fortwährend es gewann.

Die Götter riefen Indra: „Siehst du, wie dort verbrannt  
Die Kinder Manu's werden?" — Vom Himmelsantlig schwand  
Da gleich die heit're Bläue in düst'rer Wolken Nacht;  
Und Regen fiel in Tropfen augäpfelgroß. Die Macht  
Des Feuer's wandelt zischend ihr Wasser um in Dampf.  
Und sonn'ge Strahlensluthen schickt Arjun her zum Kampf.

Die fangen auf die Fäden des Regens; lodern brennt  
Das Feuer wieder weiter; der Schlangenkönig trennt  
Sich traurig von der Heimath; dem Feuer wollt' entgehn  
Wie er, sein Sohn; nicht kommt er's; da schluckt den Aswasen  
Auf seine Schlangennutter; sie schlüpfte aus dem Brand;  
Ein Pfeil traf sie im Haupte, den Arjun ihr gesandt.

Und Indra sah's und schickte hin einen Wirbelwind;  
Und der betäubt ein Weilchen den Schützen; und geschwind  
Aus todt'm Mutterleibe war Aswasen entflohn;  
So rettet zu Dakshata, dem König, sich sein Sohn. —

Nochmals versuchte Indra den Kampf, schickt den Orkan;  
Bliß, Donner, Wasserfluthen, die sich auf Agni's Bahn  
Wohl werfen; Arjun aber schoß seinen Sturmespfeil;  
Windhose ging, die schwarze vorbei in wilder Eil!  
Ihr folgten Sonnenstrahlen und lauer, frischer Wind;  
Auf wieder trock'nen Wegen frißt weiter, Raum gewinnt  
Das Feuer. Indra schleudert in seines Mergers Wuth  
Im Sturm des Hagelschauers schnell eine Kieselstuth;  
Doch Arjun's Pfeile treffen auch diese, Angesichts  
Des Schleuderer's verschwinden die Steine in ein Nichts!

Ergriffen hat den Donn'r'r der Drang des eins. Ein Werk  
Nur war's des Augenblickes, da hob vom Mandarberg  
Er ab die höchste Kruppe mit Allem, was sie trägt;  
Und warf sie auf den Kampfplatz. Arjun, den auch erregt,  
Die Wuth des Streits, zerschob doch den Klumpen, der mit Krach

Zerplatzt, in tausend klein're und größ're Stücke brach;  
Gleich Sonne, Mond, gleich Sternen, die fallen, glüht die Bahn,  
Die Jedes flog; 's hat Schaden dem Agni nicht gethan,  
Viel mehr den Lebewesen, die, schreckensvoll, dem Wald  
Noch zu entrinnen suchten, im Kampf mit der Gewalt  
Der Kriشنا's, Arjun's, Kesav's, die Scheibe warf und Pfeil;  
Die immer sicher trafen und Keiner blieb da heil  
Der Gegner; und Gandharven und Rakaschen, Yakschen floh'n,  
Ajuren auch, selbst Suren. Doch die, die unrein schon  
Im Stamme, die vor Schrecken erstarrt, als ob gebeht  
Die Erde, gehn zu Grunde; und Keiner überlebt  
Den Untergang des Waldes, als Maya, der Asur,  
Der aus Takshaka's Hofburg entfloh und dessen Spur  
Kesava sah, er wollte ihn werfen; Maya bat  
Um Gnade da den Arjun, der schützend vor ihn trat,  
Und sein Gebet erhörte. Und Maya folgte dann  
Den Beiden, diente treulich als bauverständ'ger Mann.

Da selbst die Suren flohen, rief's aus dem Aether her  
Bom höchsten Oberhimmel: „Gieb's, Indra, auf, zur Wehr  
Dich gegen die zu setzen! Bezwingst die Beiden nicht!“  
Da wich auch Indra. Agni erfüllte seine Pflicht.

Vollständig rodet Feuer den Wald; es rottet aus  
Arjun und Kesav Kriشنا der Waldbewohner Haus.  
Gab ihnen nirgends Frieden noch Gnade, nicht am Rand  
Des Stromes, noch des Berghangs, wo immer man sie fand;  
Die Fische selbst der Ganga erschüttert das Geschrei  
Der Flücht'gen, so gemordet. So wird das Pflugland frei! —

Der vollen Tage fünfzehn hat um und um gewährt  
Der Kampf, bis Agni satt war vom Wald, den er verzehrt.  
Ausruhte er sechs Tage, sodann macht er sich fort.  
Als Sieger, als Besitzer ließ er die Andern dort.

## VIII.

# Der Pandusöhne Glück.

### Ghrgeiz.

Im Reich der Pander mehrte tagtäglich sich die Macht  
Der Fürsten; mehrt das Volk sich! Und Jenen baut die Pracht  
Der neuen Hofburg Maya gleich einem Götterwerk  
Der Wohnung Indra's ähnlich auf hohem Himmelsberg,  
Wie Kuvra's reich, und glänzend, wie Waruns Heim im Meer,  
Wie Yama's weit, wo eingeht der Todten wimmelnd Heer.

Das Volk lebt ohne Sorgen im Frieden unterm Schutz  
Der Krieger, in Geschäften macht den es sich zu Nutz,  
Warb Wohlstand; Handel blühte, ernährt vom Ackerbau,  
Die Heerden wuchsen reichlich auf frischer fetter Au.  
Und Recht und Ordnung herrschte; kaum fand man einen Dieb;  
Denn Schurken, Strolche, Trüger von jeder Art vertrieb  
Mit Strenge aus dem Reiche der Fürst. Einwand'rer nahm  
Er auf dafür in Menge, die zu ihm stetig kam  
Von gutem Blut; es warben um Wohlstand, Ehre, Ruhm  
Die Trieb zur Arbeit hatten, und Kraft zum Heldenthum.

Kam wieder mal Narada, der zu erzählen weiß  
Von Allem, denn die Welten durchwandert stets der Greis.  
Er meldet: „Fürst, ich habe die Wohnungen durchheilt  
Der Götter; kam zu Jama's, wo noch dein Vater weilte.  
Held Pandu gab mir Auftrag: Ein Königsopfer groß  
Sollst du vollziehen; dann steige er auf zu Indra's Schooß,  
Wie König Harischandra, der auch nicht in der Schlacht  
Gefallen, sich zum Himmel durch Opfer nur gebracht.“

Dies Wort Narada's quälte den Yudhishthir. Und Rath  
Hielt er mit seinen Brüdern, mit Brahmen auch; erbat  
Sich dann die Meinung Krischna's, der ihm zur Antwort sagt:  
„Großkönigsweihfest feiert, wer Alles überragt:

Noch scheinen Andre größer wie du! Sind sie gestürzt,  
Dann wär' mit Recht den Göttern das Ruhmesmahl gewürzt.  
Glaubst das du zu vollbringen, und willst du, so verjuch's!  
Doch zieh' dabei zu Rathe den Witz des Wedabuchs!“ —

„Scheints, Krischna, dir gefährlich, der du im Rath so klug,  
Wie du im Kriege tapfer —?“ Als bang so Yudhishthir frug,  
Da unterbrach ihn Werkber: „Oft siegt im Kampfe, der schwach  
Erschien; Geschick ersetzte, Fleiß, Glück, was ihm gebracht.

Warum denn nicht versuchen? Besitze ich nicht Kraft,  
Staatsweisheit Krischna, Arjun den Muth, der Siege schafft!“  
Drauf Krischna: „S'ist, wer anfängt, und nicht vollbringt,

ein Thor!

Der Weise sieht schon heute sich auf den Morgen vor.  
Ein Thor ist auch der Riese, wenn er den Zwerg nicht sieht,  
Der unter seinen Weichen das Schwert zum Stoße zieht.  
So geht's wohl manchem Gegner, der groß sich dünkt und glaubt,  
Die Wunderweisheit hab' er allein in seinem Haupt!“ —

Arjun sprach: „Ich versteh' nicht, was ein Bedenken hier  
Nur meint! Denn Waffenrüstung und Heerkraft haben wir!  
Was fehlt uns noch? Die Stärke ist's, die die Siege schafft!  
Nichts giebt auf dieser Erde, was höher steht als Kraft!  
Die Sternendeuter legen auf die Geburt Gewicht!

Wie hilft Geburt zum Glücke dem, der ein schwacher Wicht?  
Klein ist nicht schwach, und mächtiger nicht stets, der groß  
und stolz!

Es fallen Riesenbäume, zernüßlt der Wurm ihr Holz!  
Die kleine Emse frißt sie; ist stark durch Fleiß und Muth!  
Doch wird ein Kleiner muthlos, ist er zu gar Nichts gut!  
Wer Nichts versucht, gewinnt Nichts! Weil That nur Muth  
erhält,

Drum müssen wir's erproben! Besiegt erst räumt man's Feld!"  
Und Krißhna schloß: „Gesprochen, wie sich's für'n Krieger schickt!  
Angriff schon mancher Kleine, und gut ist's ihm geglückt!  
Entschlossenheit macht Sieger; nie sind zwei Gegner gleich;  
Der größer, klein der Andere; der arm und Jener reich!  
Zulezt: Ist Ruhm und Beute der Lohn für den, der siegt,  
Ist Indra's Himmel sicher auch ihm, der unterliegt  
Im offenen Kampf als Tapfrer! Wohl etwas bessres kann  
Ein Krieger sich nicht wünschen! Sei's denn. Wir greifen an!"

### Sieg.

Da schickt Yudhsthir die Brüder auf Heereszüge aus.  
In die vier Winde tragen sie hin des Krieges Braus.  
Sie zeigen sich als Helden in vieler Fürsten Reich;  
Und heißen Beuteschätze, wo sie die Krieger weich,  
Das Volk im Wohlstand fanden; wo Neppigkeit geschafft  
Das Eine wie das Andre, beugt man sich leicht der Kraft.

Arjun ging östlich, nördlich dann bis zum Gubhak-Land,  
Dem Nachbarn die Gandharven, die an dem Sagenstrand  
Des See's Manasa wohnen, wo heilig jeder Fluß,  
Weil dort der Urzeit Väter gewohnt. Da schenkt zum Gruß  
Manduka's Scheckenpferde man ihm. Uttara sah

Er dort auch, Land der Kurer, dem Welten nahe.  
Die sprachen: „Menschenaugen unsichtbar wird die Welt  
Von hier aus; zieh zurück dich, such' dir ein sonn'ger Feld!  
Wir hängen um dich, Helden, zur Huldbigung den Kranz  
Der Ambumunderpflanze, am Kailasberg im Glanz  
Der nahen Götterburgen gereift!" — Von dort zurück  
Zog Arjun; bracht die Beute nach Haus mit gutem Glück.

Derweil zog Werber südlich zum Strand des Weltenmeers;  
Den Sudharman gewann er zum Feldherrn seines Heer's;  
Ging mit ihm weiter, kriegend in Niederungen feucht;  
Bezwang Barbarenkön'ge zur Huldbigungssteuer leicht.  
Und Sahdev führt den Kriegszug bis in das weite Meer  
Der Inseln der Barbaren; von dort mit Schätzen schwer

Zurück nach Indraprastha. — Nakula auch verläßt  
Die Burg zum Ruhmesfluge bis hin zum fernen West.  
Am Strand des Sindhuflusses, am Meere des Warun,  
Am rothen Meere ließ er die müden Heere ruhn.  
Was sie nach Haus geleiten, vermehrt den Beuteschaz,  
Den heim die Brüder brachten; kaum hat die Burg noch Platz.

### Großkönigsweihe.

Nun macht man Alles fertig zum großen Weihesfest.  
Und Krißna kommt auch wieder aus Raivats Burgennest.  
Mit Trommeln und Trompeten naht er, mit Heergeleit;  
Und Yudhishthir begrüßt ihn: „Die Siege weit und breit,  
Dir dank ich sie, gewähre mir Königsweihe jetzt!  
Hab' Alles hergerichtet, wie's Fürsten fein ergötzt!  
Hab' auch schon die Brahmanen, wie sich's gebührt, beschenkt,  
— Unglücklich wird, wer dieser, die hungrig, nicht gedenkt;“ —  
Gab ihnen Kühe, Kleider, ja, Weiber selbst und Gold.  
Gab ihnen Trank und Speise! Sind darum mir auch hold! —  
Des Weiteren ward Nakula nach Hastingsburg geschickt,  
Die Kurer einzuladen, das ist ihm gut geglückt.  
Und Dhritarashtra selber, Widur und Bhishma sind  
Schon hier; die hundert Söhne dazu des Königs blind;  
Den Dron auch, Krip und Karna, den Subal und Sakun  
Mit vielen andern Fürsten siehst du als Gäste ruhn  
Im Schloß. Ich hoff', daß Keiner von ihnen es verläßt,  
Eh' nicht zum frohen Ende geführt das Weihesfest!

Dem Feuergotte sangen die Brahmen Lob und Dank  
Zuerst und brachten Opfer. Dabei erhob sich Zant  
Schon laut; es schwirren Stimmen in unterdrückter Wuth:  
„So wird's gemacht!“ — „Nein, Anders!“ — „Das taugt nichts!“  
— „So ist's gut!“

Und aus den heil'gen Büchern wußt Jeder, der so rief:  
„Ich habe Recht alleine!“ — „Sonst geht die Sache schief!“ —  
Wie schimpften sich die Gegner?! Nur langsam ging voran  
Das Eingangsoffer; endlich wird's fertig; denken kann  
Man weiter! Jedem Gaste gebührt ein Weihgeschenk  
Nach Brauch, bei dem in Freundschaft des Festes er gedenkt.  
„Großoheim aller Kurer und Bander, du bist hier  
Der Aelteste der Helden!“ — so sagte Yudhishthir  
Zum Bhishma: drum entscheide, wem der Großehrenpreis  
Des Festes jetzt gebühre!“ — Erwiderung gab der Greis:  
„Dem Kesav Krißna! Glänzend vor Allen steht er, gleich  
Der Sonne unter Sternen!“ — Unwillig hört's und bleich

Wird mancher Fürst. Als Sahdev zu Krißna's Sitz den Preis  
 Nun hintrug, hört man Murren, hier lauter, dort noch leis!  
 „Entmannter Kinderlöser!“ — „Schmaroher!“ — Solches traf  
 Auf Bhishma; lauter schrie man: „Kesav sei nur ein Sklav!“ —  
 Da stellte Sahadeva sich mitten in den Ring:  
 „Dem, der nicht wohlzufrieden, das ich an Krißna bring  
 Den Ehrenpreis, dem jeze auf's Haupt ich hier den Fuß!“ —  
 So überreicht an Krißna er's Weihgeschenk mit Gruß.  
 Und Beifall geben Brahmen, Narada, auch ein Theil  
 Der Fürsten; Blumen fielen, vom Himmel schallt es: „Heil!“ —  
 Zwar murzte es noch grollend: „daß Krißna Knecht nur wär' —  
 Nur edlem Blut gebühre der Weihgeschenke Ehr!“ —  
 Und aus dem Kreise hob sich so Mancher. Auf doch nahm  
 Niemand Sahdevas Ford'ring. Die Festesfeier kam  
 Zu Stande ohne Störung. Zum Schlusse stieg in's Bad  
 Der Abwaschreinigung Juddhsthir, aus dem gesalbt er trat.  
 Zum großen König weihen und grüßen ihn im Chor  
 Die Brahmen und die Sänger. Im Beifallstrausch verlor  
 Das Murren sich der Gegner: den niedern Neid verläßt  
 Der Muth; froh herrschte Freude nun frei beim Friedensfest.

### Der Friedensfürst.

Nur Krißna Dwaypayana, der Sagensänger schaut  
 Mit Traumesblick ins Treiben; trüb seufzt er, halb nur laut:  
 „Es hebt sich aus dem Schleier der Festesfröhlichkeit  
 Wie ein Geipenst, das grau'ig, des grimmen Zwistes Zeit.  
 Im dreizehnten der Jahre —“ und seine Stimme schwoll,  
 „Wird für den Stamm der Krieger das Maasz des Lebens voll!“  
 Er schwieg. Nur Einer hatte des Sehers Wort gehört.  
 Der Menge Festesfreude ward nicht dadurch gestört.  
 Genuß, Spiel und Vergnügen ging weiter. Doch verlor  
 Allmählich sich das Gastvolk. Geleit gab bis zum Thor,  
 Zur Grenze man den Fürsten; sie fuhren grüzend fort  
 Im Freundesrausch, ein Jeder nach seinem Heimathort.  
 Nur zwei der Gäste weilten, Durhodhan und Sakun,  
 Sein Oheim, der Gandhare. Doch lange ließ nicht ruhn  
 Den Ersteren die Scheelfucht; sein Herz benagt der Neid;  
 Der Wohlstand war's der Bander, den er empfand als Leid.  
 Er sah des Landes Blüthe; er sah in Indraprasth  
 Der Häuser Prunk und Menge, den Königsprachtpolast,  
 Den Maya's Kunst geschaffen, der zauberhaft erschien,  
 Mit Schätzen unermesslich gefüllt. Dort täuschte ihn  
 Kristallglanz einst des Bodens, dem Wasserpiegel gleich;  
 Sah wieder mal, was ähnlich und fiel in einen Teich.

Die Diener lachten höhnisch ob solchem Ungeschiek,  
 Vernehmlich, „Tölpel!“ zischelnd, und wüthend ging zurück  
 Duryodhan; kaum bezwungen hätt' er beim Abschiedsgruß  
 Den Zorn, wär' nicht Satuni gewesen: „Niemals muß  
 Den Aegerer man so zeigen, weil das die Gegner warnt,  
 Zum offenen Kampfe rüstet; ich weiß, wie man umgarnt  
 Die Brüder hier in Freundschaft, und friedlich ihnen nimmt,  
 Was kämpfend sie errungen, — auf ihren Rücken klimmt,  
 Bis man auf ihre Nacken den Fuß gesetzt. Dann zeigt  
 Man ihnen, daß sie Sklaven und Bettler; und es neigt  
 Der Krieger sich vor'm Manne des Friedens, dessen Wiß,  
 Ob langsam auch, doch sicher, bezwingt des Schwertes Blitz!“

„Das wäre?“ fragt Duryodhan. „Das ist das Zufallspiel  
 Der Würfel! — Wie sie fallen, — sonst führt es nicht zum Ziel,  
 Ist eitle Zeitvergeudung! — Ich kenn's! S'ist mein Geschäft!  
 Wie ich sie fallen lasse, mein Dolch; und bis an's Heft  
 Zum Herzen will ich stoßen! — Die Unerfahrenen hier, —  
 Sie wissen nichts vom Truge; doch schießt schon Yudhsthir  
 Brunksuchtbethört auf's Spiel hin! — Er denkt; Des Schick-  
 sals Gunst

Erringt der Tapfre sicher! — weil's so im Krieg! Doch Kunst  
 Des Wurf's erwirbt beim Spiele! — Wohlan! du läd'st sie ein  
 Nach Hastingsburg! Das Andre laß meine Sorge sein!  
 Im Frieden Wettkampf spielend nehm ich ihm Hof und Haus;  
 Gewinn sein Weib zur Dirne; zieh ihr das Hemde aus!“

So sprachen diese Weiden beim Heimweg! Unterdeß  
 Sagt Yud'sthir seinen Brüdern nachdrücklich: „Nie vergeß  
 Ich Dwaypayana's Worte, wie schrecklich droh' der Krieg! —  
 Vermieden muß er werden! Um Friedens Willen schmiege  
 Ich mich in jedes Schicksal; nie soll ein bitt'res Wort  
 Aus meinem Munde gehen! Geduld! sei du mein Hort!  
 Nur Frieden wirbt uns Segen! Sein Werk ist alle Pracht  
 Die hier, vom Fleiß gefördert, uns froh entgegen lacht.  
 Und keine Forderung, keine Zumuthung soll zum Bruch  
 Mich dieses Segens bringen; so wird des Sehers Spruch —  
 Er soll nicht Wahrheit werden. Von jedem Streit zurück  
 Will ich gewiß mich halten, mich nur bemühn um's Glück  
 Der Manu'söhne sämmtlich; unmöglich scheint mir dann  
 Der Fluch des Männermordes, den aus der Welt ich bann  
 Durch Menschenliebe, Weisheit, Gerechtigkeit, Geduld!  
 Und so gewinn ich sicher des Himmels höchste Guld!“

So sprechend zeigte Yudhsthir bei Tage und bei Nacht,  
 Was seiner Seele Sorge inmitten seiner Pracht.

## Der Pandusöhne Fall.

### Das Spiel.

Duryodhan drängt zu Hause, zu Hastingsburg im Rath Den Vater immerwährend. „Hierher zum Festspiel lad' Die Bänder!“ Sprach auch Dhritrashtra: „Ich weiß nicht, was du willst,

Sei doch zufrieden, da du dir voll den Bauch noch füllst Und gut mit Trank und Speise; und gieb den Göttern Dank!“

„Wofür? Auch der Gemeine hat Speise und hat Trank! Das macht mir kein Vergnügen, was Jeder hat. Mein Stolz Schaut höher, denn es schied sich mein Stammesheit vom Holz Des Welkenbaums! — Will blenden, wie Jene jezt es thun! — Der Glanz, den sie verbreiten, läßt mich im Schlaf nicht ruhn!“

„Willst du's durchaus, so sei es! doch glaub dem Alten blind; Erwerb vom Wurf des Spieles verweht auch wie der Wind! Trug treibt, die treu, zum Jorne; und der drängt mit Gewalt Zur Rache; und der Ringkampf erdrückt den Reichthum bald!“

Schnell baute man zum Feste, zum Spiel den weiten Saal; Schickt dann nach Indraprastha; lud Alle ein, zumal Den Yudhisthir. Der meinte zuerst wohl: „Spiel schafft Streit! Doch — 's ist ein Friedenswettkampf! — Ich bin dazu bereit; Denn keiner Ford'ung weich ich! Das Schicksal giebt den Sieg!“ — Widur, der Bote, zuckte die Achseln, doch er schwieg.

Und Hastingsburg sieht wieder der Pandusöhne Zug. In reichster Pracht erschien er. Der Siegeswagen trug, Der gold'ne steingeschmückte, die Helden und Draupad, Von edlen weißen Pferden gezogen; glänzend naht Gefolg auf Räderkarren, wie sie noch nie geschaut In Hastingsburg. Die Menge rief Gruß und Beifall laut.

Abstiegen alle Gäste; sie ruhten sanft die Nacht Im weichen Arm der Weiber, die sie sich mitgebracht.

Am andern Morgen sammeln sie sich im Festesaal. Geiszerz wird da, bis endlich Satun rief: „Habt die Wahl! Wollt ihr beim Würfelspiele versuchen euer Glück, So wagt's! Ich wähne, größer ist darin mein Geschick!“

Sprach Yudhisthir: „Ich spiele, doch ehrlich nur, wie's Brauch Des Aryastamms, der grade, wie in der Rede, auch In Thun und Treiben, offen im Kampf, wie's Ehr und Pflicht Gebietet; and're Wege kennt auch im Spiel er nicht!“



Da lacht Sakun: „Auch Weisheit ist Macht; zu höchsten Höhn  
 Muß man auf allen Wegen, wie sie sich bieten, gehn.  
 In Schlangenpfaden steigt man empor zum Glanzesberg!  
 Auf Zickzackspuren ziehend vollbringt der Bliß sein Werk!  
 Verstand erst macht den Weisen; und wer ihn nicht gebraucht  
 Hat selbst auf eb'ren Bahnen sich bald den Fuß verstaucht!  
 Blind g'rade geht ein Tölpel; er unterliegt dabei!  
 Wenn meinen Wiß du fürchtest, bleib fort! Es steht dir frei! —“

„Wenn man mich fordert weiche ich niemals, das steht fest.  
 Will seh'n, ob Kunst der Götter, ob's Schicksal mich verläßt,  
 Boran! Wer spielt? Der Einjaz?“ — „Ich stelle ihn! Sakun  
 Doch führt den Becher!“ jagte Duryodhan: „Setze nun!“

„Den Schmuck von feinsten Perlen des Meer's, mein Gold-  
 geschmeid!“

Rief Yudhishthir. „Gleiches gegen!“ Duryodhan; „Ist es Zeit?“

Sakun. — Die Würfel fallen — Sakun johlte: „Ich gewann!“

„Den Wagen, der mich brachte!“ D'rauf Yudhishthir, tobann —

Sakun: „du hast verloren!“ — „Acht Pferde, lilienweiß!“ —

„Verlorst!“ — „„Einhunderttausend der Dienerinnen! Preis

Des Tanzes und Gefanges verdienen sie!“ — „Verlorst!“ —

„„Gleichviel noch einmal! Bess're, wie die, du nie erkorst

Zum Dienste an der Tafel!“ — „Verlorst! Sei froh, bist los

Den faulen Dirnenhaufen!“ — „„Kriegselephanten groß!“ —

„Verlorst!“ — „„Goldkriegeswägen mit Kämpfern!“ — „du

verlorst!“ —

„„Gandharven-Schreckenpferde!“ — „Verlorst!“ — „„den ganzen

Horst

Von sechzigtausend Wägen, mit Leuten obendrein!“ —

„Verlorst!“ — „„Bierhundert Kisten, gefüllt mit Golbe fein!“ —

„Verloren hast Du wieder! Verlorst schon ziemlich viel!

Hast Du noch mehr? Beharrst Du noch länger bei dem Spiel?“ —

So sprach Sakun! Indeffen hat Widur sich genaht

Dem Dhritrachit: „Höre, König und Bruder meinen Rath!

Gedente des Auren, zu dem der Vogel kam

Des Wald's mit gold'nem Schnabel, bei ihm ein Nest sich nahm;

Doch eh' er brüten konnte, schlug ihn der Gier'ge todt;

Vergeudete den Goldraub; fühlt greller drauf die Noth! —

Sakun, den schlauen Trüger, schick heim auf seinen Berg,

Eh' die in Wuth gerathen, — eh' er vollbracht sein Werk! —

Wach' du ein End' dem Spiele, und weigert Duryodhan

Sich etwa? da steht Arjun, der weise ihm die Bahn

Der Mäßigung im Glücke; wie's der im langen Haar,

Kesava Krischna zeigte dem Ransa. Hundert Jahr

Genossen unſ're Eltern des Friedens Glück darauf!  
Drum laß nicht dieſem üblen Geſchäfte freien Lauf!" —

Duryodhan hört's: „Du ſchweige! Miß' dich nicht ein! Betrübſt Du dich, wenn wir gewinnen? weil Jene mehr du liebt? Paß dich doch aus dem Hauſe, dem ſchlangeſalſch du biſt, Der Dirne gleich, die Jeden, der Gold ihr gab, vergißt.“

So ſprachen die abſeiten. Beim Spiele ſchrie erregt Yudhiſthir indeß ſchon Antwort: „Was frägt du? Lahmgelegt Bin ich noch nicht! Noch habe ich unermößlich viel!

Seß meine Millionen, ſo hoch du willſt, in's Spiel!“ —  
— „Verlorſt!“ hört man Sakuni. — „Die Pferde mein, das Vieh Der Weide, Rinder, Ziegen!“ — „Verlorſt!“ — „Nun ſeß' ich die

Hofburg, zugleich die Hauptſtadt, und jeden Untertan!“ —  
„Verlorſt!“ — „Den Schmuck am Leibe!“ — „Verlorſt den eitlen Wahn!“ —

„Den, der dort ſteht, Nakula, mit azurlichter Haut!“ —  
„Verlorſt ihn, der dem Fürſten und Freund in dir vertraut!“ —

„Sahdeva, den berühmten, den Weiſen, hochgelehrt!“ —  
„Verlorſt die Madriſöhne! Mehr ſind die Andern werth Dir wohl? Wirſt ſie behalten? Was ſagt du, König? Ge?“ —

„Willſt Du uns trennen? Thäte das nicht uns Allen weh?“ —  
„O! Bah! Ich denk', der Trunk'ne fällt in den Graben, und — Ein Spieler, wird er nüchtern, verzieht manchmal den Mund, Sieht er, was er verloren!“ — „Faß ſcheint mir's, du willſt nun Abziehen mit dem Gewinne! — Nein, ich ſeß' den Arjun!“ —  
„Auch den hab' ich gewonnen! Den Bhima ſetzen, ſchau!

Das wirſt Du doch nicht wagen! Daß weiß ich ganz genau!“ —  
„Halt's Maul, ich ſetze Bhima!“ — „Iſt Schade, ich gewann!“ —

„Hab' Alles ich verloren, ſeß' ich mich ſelber dann!“ —  
„Verlorſt auch dießmal wieder! Mein lieber Yudhiſthir, Dich ſelbſt auf's Spiel zu ſetzen, das war doch dumm von dir. Die Freiheit iſt ein Reichthum, ſelbſt wenn man gar Nichts hat, Als ſie, und du — einfällt mir's! — haſt ja noch die Draupad!“ —  
„Iſt wahr! Ich ſeß' die ſchöne, ſchwarzwellenlock'ge Frau!“ —

„O Schande! Schmach! O Unglück!“ ſo hört man durch den Bau Ringſum der Greiße Stimmen. Sakuni doch: „Ich gewann Die Draupad! Wo iſt Einer, der her ſie holen kann?“

„Widura! Geh!“ ſchrie gellend Duryodhan. „Hole ſie! In's Waſchhaus ſoll die Dirne!“ — „Das thu' ich ſicher nie!“ —  
Rief Widur: „da von Sinnen, der ſie verſpielte, war! Begehrt die That, die übel, auf eigene Gefahr!“ —

### Draupadi's Schändung.

Da sandte Dhritarajstra den Kutscher Pratifam,  
 Der auch zum Weiberhause den Weg in Eile nahm,  
 Und dort die Draupad anrief: „Folg' mir zum Saal, verspielt  
 Bist Du!“ — Nicht gleich verstehend, worauf die Rede zielt,  
 Sprach sie: „Was wagst du, Frecher! Verdien' ich diesen Hohn?  
 Wär's möglich, daß die Gattin verspielt ein Königssohn?  
 Zurücktrag diese Frage!“ — Der Kutscher ging zum Saal,  
 Und wiederholt die Rede, dem Yudhisthir zur Qual,  
 Der stumm blieb wie im Traume. „Sie komme selbst!“ so sprach  
 Duryodhan wieder. Jener kam dem Befehle nach,  
 Und bald zurück noch einmal: „Sie will die Antwort, hört!  
 Der Frage von den Fürsten, und weicht nicht eher, — wehrt  
 Sich wie ein Weib, das wüthig!“ Die Könige schwiegen still;  
 Doch Yudhisthir schickt heimlich: „Sie komme nur! ich will  
 Gewaltszwang ihr ersparen! Mit einem Nothgewand  
 Bekleidet, losen Haaren, nicht achtend ihrer Schand!“

Zugleich schrie auch Duryodhan: „Geh' wieder, hol sie her!“  
 „„Wie soll ich's?““ fragt der Kutscher — „Hast Furcht du,  
 wie zur Wehr

Ein Weib sich setzt, du Feigling? — Geh' du hin, Duffasan,  
 Ergreife sie und schone nicht ihres Dünkels Wahn!“

Hinging der jüng're Bruder Duryodhans: „Komm! Verspielt  
 Bist Du! Wirf Scham und Schande von dir! Die Sklavin fühlt  
 Dergleichen nicht! Bemühe dich um Duryodhans Günst,  
 Der jetzt dein Herr, du Schöne!“ Vergebens war die Kunst  
 Der Rede; Draupad flüchtet urplötzlich, wie vom Traum  
 Aufschreckend, der sie quälte, hin nach dem Weiberraum  
 Des alten Königs. Duffan, schnellfüßig hinterdrein;  
 Er schimpfte und er drohte, und holt sie endlich ein,  
 Ergriff sie bei den Haaren, den well'gen, die ihr lang  
 Und lose nach noch flogen, und zog sie so mit Zwang  
 Am Haar in die Versammlung im Saale! Ihr Getöse  
 War schrecklich: „Schmach und Schande! Ist es erlaubt, ich heiß  
 Von euch die Antwort, Könige und Greise, daß ein Weib  
 Hierhergeschleppt wird, unrein und kaum bedeckt am Leib? —  
 Sprecht doch! — Ihr schweigt? — Oh! Schande für Euch!  
 Bharata's Haus,

Das stolze, ist versunken in Sündenschrecken graus! —  
 Lebt Widur, Dron und Bhishma, der König selbst nicht mehr?  
 Gilt Keiner aus dem Saale zu meinem Schutze her?“ —

Draupad warf schieß die Blicke auf die fünf Brüder hin.  
 Doch Duffan sah's; er stieß sie: „Was kommt dir in den Sinn?

Dort sitzen deine Herren. Mir scheint es, du vergißt  
Bei deinem Augenwerfen, daß du hier Sklavin bist!" —  
Sakun rief: „Glückauf“ scherzend; und Karna lachte laut:  
„Hämlinge sind's nur, schmier'ge, nicht Männer mehr, wie traut  
Ein Weib sie braucht. Laß laufen die Wichte; wähle du  
Nun Einen, der noch Mann ist, und Schutz dir schafft und Ruh!"  
Doch Bhima sagt: „Ich weiß nicht! — Trost gäbe ich dir  
gern! —

Durch Trug gewann im Spiele dich der von unser'm Herrn!  
Möcht' glauben, dieser fehlte, der dich auf's Spiel gesetzt! —  
Bist du Schuld, du, oh Yudisthir, an dem, was hier verlegt  
Den Blick? Es macht mich rasend! Reich' mir den Feuerbrand,  
Sah'dev! Verbrennen will ich die würfeltolle Hand —  
Nein! beide Arme lieber!" — Ihn unterbrach Arjun:  
„Halt ein, oh Unglücksel'ger! was Bhima, willst du thun?  
Die heil'ge Pflicht verletzen, die ihm das Vorrecht gab?  
Berwegen war er, wahn' ich, wie der, der mit dem Stab  
Die Matte grün erprobte, die bodenloses Moor;  
Schlammsumpf verschlang den Stecken; in gleichem Schmutz verlор  
Hier dieser die Draupadi; doch über'n Weg belehrt  
Sind wir und für die Zukunft ist viel die Lehre werth!" —  
„Wär's so, ich lieb' es gelten! Doch fasse ich es kaum!"  
Sprach Bhima; Stille herrschte, bis wieder durch den Raum  
Erklang ein Wort, ein neues! — Wifarn war's, der es sprach:  
„Hört mich, ihr Fürsten ringsum! Ob diesem Spiel gebracht  
Gerechtigkeit? Ich frag es, wie's Draupad that vor mir! —  
Sagt „Ja!“ Sagt „Nein!“ Sagt gar Nichts! — Unfähig  
machen vier

Der Fehler einen Herrscher; — frei sei's herausgesagt:  
Wein, Wollustwildheit, Würfel, die Leidenschaft der Jagd —  
Wer ihnen fröhnt, ist Sklave, besitzt sich selber nicht;  
Und nie erfüllen kann er des Herrschers heilige Pflicht.  
Das trifft den Yudisthira, der selbst sich schon zuvor  
Vergessen und verloren, eh' diese er verlор!  
Ungültig, glaub ich, wäre der Wurf nach Recht! Ist's wahr?  
Ist's falsch? was ich gesprochen!" — Noch schwieg es in der Schaar  
Der Fürsten, doch ein Räuspern, ein fragend „hm!" begann. —  
Da hob sich Karna: „Sicher ist es, Sakun gewann  
Sie hier am hellen Tage. Ein Jeder hat's gesehen!  
Kann jemals Etwas rechtlich, wenn's das nicht ist, geschehn?  
Fragt ihn doch selbst — den Hämling! — Das Weib hat's  
schon gethan,  
Hat sich an ihn gewendet! — ob Wahrheit oder Wahn  
Sein Wurf, sein Wort der Ehre? Und sprach er denn ein: Nein?

Drum lassen wir Wifarna mit seinen Zweifeln sein!  
Ein Wankelmüth'ger ist er; steht fest nicht zum Geschlecht;  
Gern suchen Feigheit, Falschheit zum Schleier sich das Recht!  
Und was man sonst noch züschelt von Scham und Schande! Bah!  
Wär's wahr, daß nie man unrein noch eine Dirne sah?  
Bekleidet, unbekleidet? ich frag, was liegt daran?  
Nennt Göttermund nicht Hure, die mehr als einen Mann  
Zum Weibe dient? Das ist sie, dies Recht verlor der Scham  
Schon lange! Schade ist es, daß man ihr gleich nicht nahm  
Ganz das Gewand, entschieden wär klar der eitle Streit  
Damit; geh', Duffasana, nimm ihr's, sist hohe Zeit!  
Den Wichten auch, damit sie dem Weibsbild gleich!" Zur That  
Schritt Duffasan. Noch ehe den Brüdern er genaht,  
Entäußern der Gewänder sie sich, und stehn entblößt  
Von Allem nun im Saale. Doch Drupad wehrt sich, stößt  
Zurück den Schergen; zerrend beharrt er doch und ringt  
Sie nieder, bis erschöpft sie auf ihre Kniee sinkt.

An Kesav Kriřna denkt sie: „Der du zu Dwar'ka wohnst,  
Der du als Bliřesherrscher, als Lakřmis Gatte thronst;  
Du Kriřna, Herr im Haare, steh der Bedrückten bei!  
O Hari, heiliger Büßer, erhöre ihr Geschrei!“

In Thränen schwamm die Schöne, bedeckte ihr Gesicht!  
Den, der schon an ihr zerrte, doch rührt ihr Weinen nicht.  
Er riß von ihrem Leibe ihr einziges Gewand!  
Starr stand er und erstaunte: Weil sich ein And'res fand  
An des Zerriss'nen Stelle; er zerrt in Zornesgier  
Am Zweiten; zog ein drittes ihr ab; bald lagen vier  
Am Boden da; ein fünftes dazu; so ging es fort:  
Und immer fand ein Neues sich an des Alten Ort,  
Das Kriřna um ihr hängte; unsichtbar war er da  
Bei ihr, die ihn gerufen; auf deren Ruf er nah  
Geeilt aus seiner Grotte, aus Padma's Armen! — Müd  
Wird Duffasan beim Werke, wo er kein Ende sieht. —

Erhoben hat sich Alles im Saal; es summt und schwirrt  
Von unterdrücktem Brausen der Worte, die verwirrt  
Sich kreuzen; über Alle die Donnerstimme schallt:  
„Dein Blut wird Bhima trinken, du Schurke, eh' du alt!  
Verschlossen sei der Weg mir zum Ahnenshimmel, wenn  
Ich nicht die Brust Dir breche, Dir's Herz vom Leibe trenn!“

Durjodhan doch entblößte, verhöhrend Werkder's Schrei  
Den Schenkel; schielend lacht er die Draupad an dabei.  
„Verflucht sei du!“ brüllt Bhima: Ich will es selber sein  
Schlag ich dir zur Vergeltung nicht deinen Schenkel ein!“ —

Der Schafal heult, die Krähe krächzt Werfers Worten nach.  
Wild schrie da mir die Menge: „Ach!“ hier, dort: „Schande!“

— „Schmach!“ —  
„Ist es ein Götterzeichen?“ — „„Die ihr den Zornbrand schürt““  
Rief Widur: „„Hört vom Himmel, wohin die Sache führt!““

Da trat der blinde König selbst aus der Söhne Mitt' —  
Und nahte der Draupadi: „Lieb Tochter mein, erbitt  
Von mir dir eine Gnade! — „Den schönen Judhishthir  
Gieb frei mir!““ — „Sei's! „Noch eine!“ — „„Die Brüder

auch, die Vier!““ —  
„Noch eine!“ — „„Nein, o König, nicht ist's der Krieger Brauch  
Geschenke anzunehmen, wie's ehrlos thut der Gaudh! —  
Was würden sie auch nützen dem, den des Spiels Gewalt  
Beherrscht! — Viel besser dient ihm ein Bußgang in den Wald  
Im rauhen Rothgewande. Der Armut's Ziegenfell  
Beseitigt dummen Dünkel und Leichtsinns Lüfte schnell.  
Laß los zum Wald uns ziehen!“ — „„Doch Frieden schließ' mit mir,  
Verzicht auf Rache leiste dafür Fürst Judhishthir! —  
Bleibt fern ihr zwölf der Jahre im Walde, fest gebannt,  
Lebt ihr ein Jahr, ein weitres, drauf friedlich unerkannt  
Uns nahe, haltet treulich ihr aus die Probezeit,  
Dann steh' zur Wiedergabe euch Reich und Gut bereit,  
Das Judhishthir heut verpielte. Auf Rache so Verzicht  
Zu leisten, Frieden sichernd, sei beiden Seiten Pflicht!“

Um's Leben frei zu sichern für die, die er beraubt  
Des Guts im Spiel, schwor Judhishthir so mit gesenktem Haupt  
Kam jah's, und hört's und sagte: „Von Weibern singt die Mär,  
Die ihrer Schönheit halber erwarben Ruhmesehr!  
Von solcher schönen Handlung doch wurde nie erzählt!  
Die Draupadi hat, die schwarze, das Schicksal sich erwählt  
Zum Rettungsfahrzeug dieser; sie ist der Sintfluth Schiff;  
In ihrem Schooße führt sie die Fünf zum Freiheitsriff!“ —

### Der Auszug der Umbaliker.

Entblößt von Ehrenkleidern, im rauhen Nehwilsfeld  
Verließen die Verbannten die Königshalle schnell.  
Mit schwerem Schaukelschritte ging Bhim', ihn spottend ahmt  
Duryodhan nach; schritt hinter ihm her, als ob ersahmt  
Ein Löwe läuft. Halb drehte sich Bhima: „Warte nur!  
Siehst meinen Schritt du wieder, dann folg' ich deiner Spur!  
Dich werde lahm ich legen mit wucht'gem Keulenschlag!“

Dann lache ich mein Lieber; du fühlst, am letzten Tag  
Den Fuß in frecher Frage!" — Und so trat Bhim' hinaus.

Doch Widur sprach zur Draupad: „Dir biete ich mein Haus  
Zum Zufluchtsort; was wolltest, o Fürstin, du im Wald?  
Zu seinem wilden Leben, bist jetzt du schon zu alt!“  
„Ich theilte mit den Brüdern die Herrschaft und das Glück,  
Will ihre Noth auch theilen! Ich bleibe nicht zurück!“

Abschied nahm sie von Kunti. Die greise Mutter weint  
Und jammert laut: „Dem Väter, der Hilfe braucht, erscheint  
Ein Gott! Wo bleibst du Krišna, der du zu Dwar'ka wohnst?  
Ist's Recht, daß deine Freunde mit Leiden du belehnt?  
Du, Sankaršana's Bruder, man jagt von dir: du seist  
Erretter und Erlöser; vom Uebel du befreist,  
Die deiner fromm gedenken, der ohne Anfang war  
Und ohne Ende, Krišna Kešava, Herr im Haar,  
Ist's wahr, daß du so mächtig? Ist's nur ein leeres Wort?  
Sieh diese, Helden sind sie; und doch stößt man sie fort,  
Die edel, gut, in's Glend! Zeig's, daß du helfen kannst?“

Zur Erde sank sie schluchzend. Widur sprach: „Du entmannst  
Die Söhne nur, die Tapfern!“ und führte sie in's Haus!

Die Pander ziehn zum Thore der Hofburg schon hinaus,  
Und Draupad mit; da zeigte sich nochmals Duffasan,  
Der höhniſch ſchrie: „Sie gehen hin auf des Glends Bahn  
Zum Wald! Als Kön'ge bleiben im Reiche wir allein!  
Schaut sie! die Bildungsflugen, die Weisheitsmeister fein,  
Besiegten wir durch Wiß nur; wir haben sie beraubt;  
Fort ziehn sie in die Wüsten, entblößt mit baarem Haupt! —  
Die Tapfern und die Starken, die ruhmreich kühn gekriegt,  
Wie haben wir sie spielend im Frieden fein besiegt! —  
Hochmüthig waren, stolz sie im Rausche ihrer Pracht,  
Im Reichthum schwelgend; ihnen entzogen wir die Macht! —  
In's Land der Noth, Maraka, gehn sie auf lange Zeit!  
Ha! Wohl bekomm's euch, Cit'le! dort lernt Bescheidenheit!  
Könnt Selbsterkenntniß brauchen! Gelehrte, die genannt  
Die Welt schier unvergleichlich, erfahrt nun, daß entmannet  
Ihr seid, wie todte Bäume unfruchtbar! — Du, Draupad,  
Was folgst du denen, Thörin, die keiner Zeugungsthat  
Mehr mächtig! Laß sie laufen, die, den Verschnitt'nen gleich,  
Untüchtig sind, umfängst du sie auch mit Armen weich!  
Bleib' hier bei uns, du Schöne! Sieh mich, die Brüder an,  
Die hundert Gandhriföhne; wähl Einen dir zum Mann!  
Du willst nicht? den Entblößten folgst du?“ — Er wurde stumm  
Ein Weilchen; Wer'der sah sich nach diesem Schreier um:

„Stolz bist du auf die Weisheit von Gandhara, und spitz  
Ist deine Zunge, boshaft dein düntelvoller Witz!  
Verwundet uns, die wehrlos, weil wahrhaft, heut dein Pfeil  
So — merk dir's! — wird Vergeltung am Morgen dir zu Theil,  
Wenn blutroth steigt die Sonne. Am Tag des Kampfes  
schlägt —

Und das wirst du dann lernen! — dich nicht dein Wort gewitzt;  
Wirft ernstlich todtgeschlagen und ohne Gnade. Hör's:

Dein Blut wird Bhima trinken! Und bist du Mann, so wehr's! —  
Da tänzelt Duffasana und lachte: „D, du Dohs!“

Und wiederholt's, und tanzte mit Sprüngen eines Bod's.

„Boshafter Schuft!“ brüllt Werder: „dir breche ich die Brust;  
Entreiß' dir's Herz dem Leibe, das leg' dir deine Lust!  
Lang brauchst du nicht zu warten! Trotz aller eurer Macht  
Erschlag die ganze Sippe ich bald in schwerer Schlacht,  
Mit Kindern, Kindeskindern. Nicht fühle meine Gluth  
Sich eher, bis euch Alle hält Yama fest in Hut!“ —

Geleit gab ihnen traurig das Volk der großen Stadt  
Die von den Elephanten Hastina's Namen hat.

Laut nannte man und furchtlos Duryodhans Handlung schlecht —  
Gemein sei er und gierig; und achte nicht das Recht;

Habsüchtig; ohne Mitleid! selbst nicht den Freunden treu,

Nur seinen Spießgesellen: „Auch wir woll'n lieber neu  
Versuchend, euch begl.iten, zu wilder Fremde Glück,

Als bleiben, wo Duryodhan beherrscht des Volks Geschick.

Wir wandern aus, denn schlimmer wird's in dem Reiche hier

An jedem Tag; die Pflichten der Tugend kennt man schier

Nicht mehr, weil die Verührung der Schlechten stets zerstört

Die Sitte gut, wenn Niemand dem off'nen Beispiel wehrt.

Vermischung, Zwischenehe, Verkehr mit jedem Schuft

Verdirbt in jedem Hause, das gut noch, schon die Lust.

Verstandeskraft selbst leidet, wo des Gemeinen Witz

Die Treffer nimmt; wo Schreien, nicht Schießen zeigt den  
Schick;

Denkraft bleibt mittelmäßig in mittelmäßigem Kreis;

Vollkomm'ner wird, wer Weisen gut zuzuhören weiß!“

So sprach das Volk. Yudh'isthira darauf: „Bleibt lieber doch

Bei unsern nah' Verwandten. Es lebt ja Bhishma noch

Und Widur hier und Kunti, die Mutter mein; auch Dron

Und and're weise Greise, die nah' dem Königsthron

Noch stehend, ihn berathen: Stützt sie mit Beifallswort!

Der Menge Murren hört man, selbst wenn man's leugnet, dort!“

Da blieb nun, weil er's wollte, das Volk der Stadt zurück!

Nach schaut es lang den Wand'rern mit ihränenvollem Blick.



## In der Verbannung.

### Judhisthira's Klage.

Die Fünfe ziehen vorwärts bis an den Gangafluß.  
Dem heiligen Strome gaben sie ehrfurchtsvoll den Gruß  
Durch Bad und durch Berührung; dann haben Tag und Nacht  
Vom heil'gen Baum Bramana beschützt sie zugebracht,  
Wobei am Strand sie schliefen. So ging's ein ganzes Jahr.  
Voll Sorgen und Entbehrung es für die Flüchtgen war.

Bald wurden sie von Büßern und Brahmen aufgesucht,  
Die Anschluß gern begehrend, mitwandern auf der Flucht!  
Fürst Judhisthira jammert: „Wie mache ich euch satt  
Nach frommer Pflicht, euch Heiligen! Es werden müd' und matt  
Die Brüder mir, beschaffen sie für sich selbst das Mahl  
Des Tages; abgewendet auch sind sie durch die Qual  
Des rauhen Mühelebens der frommen Denkungsart,  
Die gern sich in Geschenken an Brahmen offenbart.  
Und ich kann sie nicht zwingen, mir fehlt dazu die Macht!“

„Wir nehmen von den Lasten des Lebens, wild, die Tracht  
Die uns gebührt als Männern, auf uns; drum Sorge nicht.  
Behalt uns nur, wir thuen umsonst hier uns're Pflicht.

In Ruhestunden höre, wie jetzt, wenn dir's bequem,  
Uns Sagenschläge singen, die nützlich, angenehm,  
Den Muth erhöhen, erheitern, die Trost im Unglück sind;  
Die Geistesruhe geben, wie sonst sie hat ein Kind;  
Frei machen sie von Schmerzen der Seele! Judhisthir,  
Die Quelle aller Uebel und Leiden ist die Gier!

Hat Durst nach Brunk und Reichthum den Menschen erst gefaßt,  
Bergällt er ihm das Leben mit stäter Sorgen Last!

Der fürchtet sich vor'm Kön'ge, weil Steuern heißet der Thron!  
Dem niedern Diener neidet er seinen Bettelohn.

Er fürchtet sich vor'm Freunde, er traut dem Knechte nicht;  
Mißtraut dem Weib, dem Kinde; verzerrt sein Angesicht  
Aus Furcht vor'm eignen Schatten! Ermann dich! Mach'  
dich frei!

Weit von dir wirf der Wünsche, der eitlen, Klaverei!“ —

„Doch selig wird, wer Brahmen und Armen reichlich giebt;  
Daß ich's nicht kann, das ist es allein, was mich betrübt!“ —

„Auch dieser Wunsch ist eitel! Für den, der Schätze nicht  
Selbst sammelt, ist das Geben an And're keine Pflicht!  
Die mögen auch verzichten! Und wenn dich Hunger quält,

So wende dich zur Sonne! Wer ihren Gott erwählt  
 Als Schutzgeist im Gebete, dem fehlt die Nahrung nicht!  
 Ruf ihn im Liebe heilig, dem hohen Lobgedicht  
 Mit hundertacht der Namen! Die Sage weiß, daß er  
 — Gleich nach der Schöpfung war es! — vor Hungernoth  
 das Heer

Der Lebewesen, wimmelnd, errettet. Er drang ein  
 In's Fruchtgefüß, das feuchte, mit warmem Strahlenschein;  
 Aufwuchs da in sechs Arten der Kräuter Hüll' und Füll!  
 Zu essen gab's für Alle!" Sprach Yudhishthir: „Das will  
 Ich thun!“ Zur Sonne wandt er darauf sein Angesicht  
 Vollbracht die Buße, wie sie bei dieser Bitte Pflicht!

Und da erschien der Vater des Tags in goldnem Glanz:  
 „Gewährt sei deine Bitte. Zwölf Jahr lang will ich ganz  
 Allein dich unterhalten! Für Draupad zum Gebrauch  
 Nimm diese Kupferplatte, sie liefert, was den Bauch  
 Dir füllen wird und drüber: Frucht, Fleisch und Zugesüß,  
 Wie es bedarf die Küche, den Wohlgeschmack auch süß!“

Mit dem Geschenk der Sonne stieg Kunti's Sohn an's Land;  
 Gab der Draupad die Platte, die gleich sie angewandt;  
 Im Anfang ging's mit Mühe, die Nahrungsmenge mehrt  
 Allmählig sich; sie füllte den Kessel auf dem Heerd;  
 Bald gab sie uner schöpflich, genug für Brahmen und  
 Die Brüder und die Draupad, selbst für der Bettler Mund.

### Wertber's Sieg.

Auf ihrer Wandrung streifen die Pander weit durch's Land  
 Gen Westen, ruhn ein Weilchen an der Yamuna Strand,  
 Auf Driśadwati's Ufern, — bis sie zur Saraswat  
 Gekommen und dem Walde Kamyaka sich genah,  
 Der reich an allen Thieren, Vierfüßlern, Vögeln, Wild,  
 Zur Jagd geeignet. Darum auch haben ihn gefüllt  
 Einsiedler, rohe Rastchen doch auch, die in der Nacht  
 Als Menschenfresser wandeln mit böser Zaubermacht  
 Begabt. Ein Sandgelände war dort; da schlugen auf  
 Ihr Lager die fünf Brüder, mild' von des Tages Lauf.  
 Holzammelnd kam die Draupad recht nah dem dichten Wald.  
 Da hob sich auf des Waldherrn erschreckliche Gestalt.  
 Der rohe Rastch Kirmira zeigt frei sich bald im Feld  
 Und brüllte: „Wo ist Wertber, der Waka einst gefällt.  
 Den Mord will heut ich rächen. Und trinkend Wertbers Blut  
 Sang ich aus ihm den Bruder, und mein wird Waka's Muth!“

Ausriß er Bäume, Felsen und stieß sie vor sich her;

Draupad die Brüder flüchten sich hinter Werkber's Wehr.  
 Der Rakſche folgt dem Felſen im Sturmſchritt, ſeinen Stoß  
 Nimmt Bhima auf; wie Stiere, die ſtörrisch, ſtark und groß  
 Wie Tiger ſtolz und tapfer, wie Elephanten, heiß  
 In Bruſtſtrouthe, ſich bekämpfen, daß ihnen Ströme Schweiß  
 Von Stirnen rinnen, kämpfte auch dieſes Rieſenpaar.  
 Beſonders Bhima, weil er ſchon lange müde war  
 Des Friedensſpiels. Geſpeichert hat ſeine Bruſt die Wuth;  
 Er freut ſich, Kraft des Armes zu zeigen, Kampfesmuth  
 Grad hier vor Draupads Augen. Wie brechend Bambusrohr,  
 So knack't's in der Umſchlingung des Ringerspaars, das vor  
 Zurück, hin, her ſich ſchiebend ſich würgte. Es gelang  
 Der Untergriff dem Werkber zuletzt. Aufbäumend zwang  
 Er Kirmir, wie der Sturmwind den Gipfel ſchwank am Stamm,  
 Und wie der ſtarke Schlächter das ſchwache Opferlamm.

Walt ward, erſchöpft der Rakſche; es ſtarb ſein Widerſtand  
 Allmählig; Schrecken ſaßt ihn; ein Jammerſchrei entwand  
 Sich ſeinen Lippen. Gnade doch gab ihm Bhima nicht;  
 Setzt's Knie ihm in den Nacken, mit beiden Händen bricht  
 Er ihm's Genick. Kirmira, der Waldesherr verſchied!  
 Zerbrochen lag am Leibe der Leiche jedes Glied.

Vorgingen nun die Pander, Draupadi frei voran,  
 Und nehmen ein das Waldland, das Werkbers Sieg gewann.  
 Die Sonnenscheffel nährt ſie! Raub-Jagd gab reichen Lohn  
 Am Waldſee Dwaitavana; auch ſtäht den Muth ſie ſchon.

### Widura im Walde.

Nun lebten dort ſie lange. Da jah'n ſie einſt Widur  
 Sich nah'n, der aufgefunden, der Flücht'gen Wanderſpur.  
 Erſtaunt und bange fragt ſich Yudh'ithira: „Was will der?  
 Kommt er mit neuer Ford'ung zum Spiel zum Walde her?  
 Nicht hätt' ich Kraft zur Weig'ung! Will etwa noch Sakun  
 Der Waffen uns berauben, um ſicher dann zu ruhn  
 Für immer in der Herrſchaft?“ — Da ſetzte ſchon den Fuß  
 Widur vom Wagen, nahte mit freundschaftlichem Gruß,  
 Erzählt' mit vielem Seufzen: „Ambika's ſchwanker Sohn  
 Der blinde König Dhritrachit ſitzt zitternd auf dem Thron,  
 Und ihn erſchrecken Träume. Oft frug er mich um Rath;  
 Und immer warf den Tadel ich auf die Trugethat  
 Des Spiels, die euch beraubte, euch in Verbannung trieb:  
 „Sind dir denn Pandu's Söhne mehr als die Meinen lieb?“,  
 Rief Dhritrachit da im Zorne: „Dann geh aus meinem Haus;  
 Pack dich zu deinen Freunden doch in den Wald hinaus!“ —

Deßhalb bin ich gekommen. Gewährt mir eure Huld!  
Dann werden wir zusammen abwarten mit Geduld,  
Bis sich der Lauf der Zeiten uns günstig zeigt. Ob schwach  
Der Feuerfunken Anfangs, er wächst doch nach und nach  
Zum Brande, weltverzehrend. Such Freunde dir zum Bund  
Zu werben, treu verläss'ge, das sind, ich thu' dir's kund, —  
Nur: die dieselbe Schlüssel, dieselbe Speise nährt,  
Die sie am selben Tische, zu gleichem Theil verzehrt.  
Der Führer solcher Freunde fährt auf der Bahn zur Nacht  
Mit sicherm Siegesspanne, sei's selbst durch schwarze Nacht! —  
Ambika's Sohn doch schwankte, — wie's bei ihm steter  
Brauch! —

Da Widur ihn verlassen, in seinem Falle auch.  
Bereuend, schickt den Sandja als Boten er ihm nach.  
Der kam so schnell, daß Widur mit Yudhishthir noch sprach,  
Als Sandja schon sich meldet: „Widura, komm zurück  
Zu Dhritarascht's Trost, den tödlich betrübt sein Mißgeschick!“ —  
Da nahm der Oheim Urlaub von Pandu's Sohne, ging  
Nach Hastingsburg, wo wohl'ger die Wohnung ihn empfing.  
Scheel wird er angesehen, vom stolzen Duryodhan:  
„Kundschafter ist er! Maulwurf! und wühlt noch freie Bahn  
Den eitlen Unverschämten! Säb' wieder ich sie reich,  
Die Schwindsucht kriegt ich! Lieber gäb' ich den Tod mir gleich!“ —

### Der Kampf am Kuhpark.

Karna, Salun, Duffan beriethen darauf mit Duryodhan: „Zeit  
Ist's, die Banner zu besetz'n; gut auch jetzt Gelegenheit.  
Ihnen nahe liegt das Ghoscha, unser's Kuhpark's Weideland;  
Dorthin zieh, Duryodhan, pruntend; bald und leicht ist Streit entbrannt!  
Dann vertilge ganz, die furchtsam jetzt noch sind, und schwach und bang;  
Sont nimm ihre Walboerjungung, Wiederkräftigung weitem Gang!“ —  
Dhritaraschtra warnt und wehrte; hindern konnt der Alte blind  
Nichts mehr; ohne weit'res Bögern zog zum Ghoscha hin geschwind  
Duryodhan mit Glanzgeleit, mit den Brüdern, mit Salun.  
Karna folgte; nur im Ernstkampf sollt er Arbeit kernig thun.

Krenzend füllt Duryodhan's Fahrzeug ganz den See fast, Dwaitawan.  
Kam zum Ghoscha; Jungvießs Brandung, Zählung war da bald gethan.  
Nach Befehl ward aufgeschlagen Sommerlager dicht am See,  
Dicht am Wald, in dem die Banner zehrten am Verbammungswes.  
Pracht und Prunk zeigt stolz der König, ließ von Girtenmädchen schlanke  
Aufstool tanzend, Liebesmönig sich erfreuen. Frecher Jan!  
Hob sich da mit Walbeswilden, die — war's Neugier? war es Reid? —  
Sich dem Lager nahe drängten, näher noch; und nicht bereit  
Waren sie, die Ungefügen, grober Schergen barthes Wort  
Unterrüchigst hinauszehmen; darum kam zum Streit es dort.  
Schläge gab es; schwer und schwerer fielen sie und Hagel dicht;  
Und die Schergen mußten weichen; und so ward zur Kriegerpflicht  
Zählung dieser Walbeswilden; hochertreut griff Duffaan  
Griff Salun an; ihnen folgte selbst der König Duryodhan.  
Mit den hundert Gandhrüdhen, mit dem ganzen Heergeleit  
Schritt er fröhlich, wie zum Kampfspiel, unweilweit in diesen Streit.

Doch nicht wich der Walbeswilde so, wie Gandhrü's Sohn gehofft.  
Keule schwang er schwer und kräftig, gut traf er das Ziel und oft,  
Grab wie Wertber, der geschult einjt; fast noch besser flog sein Pfeil  
Schnell von straffster Bogensehne; traf wie Arjun's, und nicht heil

Blieb bald Einer aller Krieger, die so schnell vorangeführt;  
Blutbeströmt, geblendet sah sie fast ihr Todesmahl gewürzt;  
Bandten weichen sich zur Rettung; doch die Wälbler bringen nach,  
Schlagen drauf, daß jeder Wagen jedes Kriegesfürsten drach,  
Ungelenkt und schwer gerüstet stehen die, nun schon umringt,  
Sind verloren, wenn nicht Karnä, Rabha's Sohn, noch Rettung bringt.

Als von fern der Goldgelockte hörte großen Schlächtenbraus,  
Mühte er vom Kuselager starken Schritts zum Kampf hinaus;  
Stätig naht der Hochgemach'ne, überschaute frei das Feld,  
Sah wie rohe lose Schaaren seiner Freunde Pracht gefüllt;  
Sah, wie Wälbler quälend höhnten die gefangenen Fürsten dort;  
Selbst den König, haarhaupt, blutend führten sie entwaasnet fort.

Ohne Jögern, ohne Weilen stürzt er sich im Sturmeschritt  
Auf die Wälbren, und sie kühlten bald, daß Karnä kernig tritt.  
Pfeile schoß er dicht wie Balken, schoß sie hundert-tausendfach;  
Sicher zielend, schoß er scharf sie. Doch noch wenig geben nach  
Die schon Negberauschten Wälbler; Alle führten auf ihn los;  
Mit den Klöbigen Keulen trafen schmettern Karren sie und Ross.  
Karnä sprang von Wagentrümmern; nahm die Keule auch zur Hand;  
Keine Kunst des Krieges gab es, die ihn nicht als Meister lant.  
Schwerer schlug der kernig Kräfte, als die Wälbler in d'gesamt.

Sicher schlug, der eifrig kühl blieb, selbst, wenn mutz- und routhentflammt.  
Vor dem Necken ohne Gleichen wach der Wälbren wirre Schaar  
Hin zum Wald, der dicht und dunkel Schutz und Zuflucht ihnen war.  
Siegreich stand im offenen Felde Karnä; doch er jubelt nicht;  
Nichts sah er von den Gefangnen, nicht des Königs Angesicht.  
In der Wald verschleppt schon hatte sie der Wälbren flüchtiger Troß.  
Sie zu finden, zu befreien, war ein Wert, das arg verdroß,  
War ein Wert, das lang- und mühsam. Drum begrüßte Karnä froh,  
Als im Vorgehn er begnend fand vor Heerbes Dyrerlos  
Yubbisfür, den frommen Fürsten, der getreu nach seinem Eid  
Frieden wollte, und der hilfreich noch zum Dienste war bereit.

„Ob die Wälbren,“ — so sprach Karnä: „ob sie nicht von deinem Volk,  
Gilt mir gleich; ich will's nicht wissen, flücht du frei mit dem Gefolg  
Mir Duryobhan her den König, und die Hundert ind'gesamt  
Auch Sakin, den Dheim, die der Sippe Sandhara's entstammt!“, —  
Yubbisfür nahm die Bedingung, die des Friedens, freudig an,  
Schloß Späher durch die Wälbren, sammeln ließ er Mann für Mann  
Alle die zum Wald Verschleppten, gab sie frei und ließ sie los,  
Bei den Weisten war die Freude über ihre Rettung groß.

Doch Duryobhan weinte Thränen bitter. Stammelnd er erzählt,  
Wie sich's zutrug, wie die Schande seine stolze Seele quält:  
„Fasten will ich, bis ich sterbe! Niemand trct ich in die Stadt  
Wieder, die statt Siegesohre Hohn und Schmach für mich nur hat.  
Duffasan, zum König weise ich dich; geh' mit Karnä du  
Hin zur Krönung; hilfsend leben will ich selbst in Walbesruh!“ —  
Duffan und die hundert Brüber weinen: „Bleib bei deiner Pflicht!  
Glaub's: mit deiner Herrscherstellung sicher die des Stammes bricht!“ —  
Karnä sprach: „Welch' weiblich Wimmern! — was beklümmert Dich so schwer?  
Siegte nicht im Schlachtgefilde dorten deiner Diener Heer?  
Grund nur hättest du zu klagen, folgten feindlich deiner Spur  
Jene, die im Wald sich bergen! Sie nimn bir zum Beispiel nur.  
Schau, sie fasten nicht, noch hungern; ob in schmachbeschwerter Noth  
Noch sie leben, sind gesund sie, und sie haben Wangen roth!“ —  
Sakin rief, der Rathgewiste: „„Wahrlich, höre Karnä's Wort!  
Deiner Mannen Ruhm ist deiner! Wirf die Fußgedanken fort.  
Hebe hoch, wie du's getragen, hebe höher noch dein Haupt;  
Müchte sehn, wer dich zu höhnen und zu schmähen sich erlaubt!““ —  
Lang noch währte solche Rede. Duryobhan gab schwer nur nach,  
Doch er hob sich, als sein: „„Vorwärts! Hin zur Stadt!““ Held Karnä sprach  
Ein zog hoch an Heeres Spitze, ward des Siegedrühmes Preis  
Etolz der König; Tadelmurren, Höhnen hörte man nur leis.

In vorliegendem Liede, daß wir deßhalb durch Versmaß und Druck unterscheiden, haben wir uns eine freie Abweichung vom Texte des Mahabharata erlaubt. Im Letzteren sind die, die wir „Walbeswilde“ nennen, als „vom Himmel aus Gott Kudara's Land“ urplötzlich zwischen die Sandharisöhne einerseits, die Pandusöhne andererseits hineingeschnittene „Sandharven“ bezeichnet. Karnä allein entgeht der Gefangenschaft, zieht sich aber ganz vom Schauplatz auf den Weg nach Hastinapura hin zurück. Dagegen läßt Yubbisfür seine gefangenen feindlichen Vettern aus freien Stücken durch seine Brüder, besonders

durch Arjun, der alle denkbaren Zauberwunder verrichtet, befreien; er setzt sie aus purem Brahmanenedelmuth ohne irgend welche Bedingung in Freiheit. Duryodhan zieht, von Karna unterwegs aufgenommen und getränkt, in Hastingsburg ein.

Diese Schilderung widerspricht ganz und gar den sonstigen Angaben sowohl der vor- wie nachstehenden Stücke, die einstimmig betonen, daß Yudhishthir stets den Karna gefürchtet, und daß diese Furcht zur fernern Flucht und weitem Wanderung geführt habe. Es bleibt kein Schluß übrig, als der, daß dieses Stück im Laufe der Zeit geändert und gefälscht ist. Der Grund ist auch klar. Die indischen Kriegergeschlechter sahen den Arjun als ihren Stammahn an, und die Sagenfänger suchten deshalb, — das zeigt sich durchweg in Mahabharata — den Arjun auf jede Weise herauszustreichen, dagegen seine Niederlagen, von denen die alte Sage etwa erzählte, zu vertuschen. Es ist in Folge dessen von den frühen Siegen Karna's, des Nebenbuhlers Arjuns, die, in kurzen Angaben deutlich genug erwähnt, für die logische Entwicklung der Handlung unentbehrlich sind, eine ausgeführte Schilderung im Mahabharata nicht mehr vorhanden.

Das vorliegende Lied scheint uns nun so eine Stelle, in der die Harmonie der Gesamtsage darauf hinweist, daß ein Sieg Karna's durch brahmanistisch-arjunische Verdrehung in einen Sieg Arjuna's umgewandelt wurde. Wir stellen die Ursage also wieder her; stellen sie auch zugleich an ihre richtige Stelle. Jetzt steht die Erzählung vom Kampfe am Kuhpark in Mahabharata erst hinter der, mit allen möglichen Epifoden, besonders einaefügten alt-arjunischen Sagen in's Weite ausgedehnten „Himmelswanderung“ der Pandusöhne. Die Stelle aber, aus welcher diese Erzählung herausgebroschen wurde, um versetzt zu werden, ist deutlich zu erkennen. Als Widur von seinem Besuche bei den Pandusöhnen zurück, besteigen die Gandhari-Helden gleich ihre Wägen, um zum Kampfe hinaus zu fahren. Da — erscheint urplötzlich — der Sagenfänger Wyasa selbst, wehrt ihrer Fahrt; und fängt an, unendliche alte Sagen zu ihrer Belehrung zu erzählen, über die der anfängene Kriegszug vergessen wird! — Hinter die Himmelsfahrt mußte die Erzählung verlegt werden, weil erst diese den Pandusöhnen, besonders dem Arjun, die Kraft und Kunst wieder verlieh, mit der sie einen so glorreichen Sieg ersehnen konnten. Der siehen geliebene Unfuss besteht aber darin, daß nach diesem glorreichen Siege Yudhishthir mit seinen Brüdern aus Furcht vor Karna — weiter in den Wald hinein — ausreißt. Die Einzellieder wurden aber von Alters her unabhängig vorgetragen; die umdrehende arjunische Uebersetzung vergaß das folgende Lied dem Gefälschten und Verfälschten entsprechend umzugestalten, was übrigens auch eine schwierige Sache gewesen wäre, da sich eine solche Correction ziemlich weit hätte erstrecken müssen, und den Charakter der ganzen Sage geändert hätte. Für die Gegenwart bleibt nichts übrig, als das vorliegende Stück entweder seiner Disharmonie halber, ganz auszuwerfen; oder es, wie wir versucht haben, dem Charakter der Sage gemäß in der wahrscheinlichen Urgehalt wiederherzustellen.

### Karna's Siegeszug.

Zu Hastingsburg im Hofrath gab häufig Redestreit  
 Ob der verbannten Pander, und Dhritrachit litt am Leid  
 Der schwankenden Geminnung, litt bei der Sippen Zwist,  
 Hört Widur schmählich schelten Sakuni's Spielerlist.  
 Auch Bhishma sprach vernehmlich und oftmals: „Besser Heil  
 Brächt Frieden mit den Pandern: denn nicht den vierten Theil

So viel, wie sie, wiegt Karna!" — Die Rede arg verdroß  
Den Sonnensohn: „Will zeigen mit Wagen und mit Roß  
Nun, was ich bin und leiste! Allein will ich die Welt  
Erobern, wie zu Vieren die Pander! Laß in's Feld  
Mich ziehen, o Duryodhan!" — Wie immer, hatte er  
Bald seinen Willen; führte durch alle Welt sein Heer,  
So weit man sie nur kannte, nach Nord, Süd, Ost und West.  
Vom Meere bis zum Hochberg des Himalaya läßt  
Kein Land er liegen, das ihm nicht reichlich Zins gezahlt;  
Zurück kommt er mit Beute, die ohne Worte prahl!"

„Großkönigsweihfest sei're! An Schätzen bist du reich!  
Dir huld'gen alle Herrscher nach diesem Waffenstreich!" —

Nun lud man alle Kön'ge, den Yudhishthir auch ein.  
Doch der lehnt ab: „Unmöglich kann ich zugegen sein!"  
Auf dreizehn Jahre bindet mein Eid mich hier im Wald!  
Mein Wort muß Wahrheit bleiben!" Und Dhima's Stimme schallt  
Dazu: „Wenn wir zum Opfer einst kommen, zünden wir  
Hoch an die Kriegesflamme zu seines Festes Bier!" —

Doch fehlte nicht die Menge der Gäste bei dem Fest  
Duryodhan's, der durch Widur sie wohl verpflegen läßt.  
Die heil'ge Würze brachte vieltausendfach herbei  
Das Heer der Bettelbrahmen mit frommem Betgeschrei.  
Da wird der Opfergarten mit der geweihten Schar  
Geplüßt, die schwer vom Golde des Sieg's geschmiedet war.  
Als heilig aufbewahrten die Brahmen sie; auch viel  
Geschenke trugen heim sie, wie immer! — eh' zum Ziel  
Des Festes sie gelangten: „Dir, Dhritarashtra's Sohn  
Wird hoher Sitz im Himmel zu Theil als Opferlohn!"  
So hörte man sie singen, so ward das Fest vollbracht.  
Laut pries der ganze Erdkreis Duryodhan's Königsmacht.

Und der pries Karna wieder: „Die Pander alle vier  
Sie wiegen nicht den vierten vom vierten Theil von dir!" —  
Und Karna sprach: „Dir schwör ich's, eh' ich nicht aus dem Weg  
Geräumt dir diese Feinde, den Arjun todt nicht leg',  
Will ich den Fuß nicht waschen, nicht essen, was vom Blut  
Entstammt!" — Und dem Duryodhan schwoll höher noch der Muth.

Die Menge, die es hörte, hielt Arjun schon für todt.  
Selbst bis zum Yudhishthira drang es, was so gedroht  
Der Kühne Krieger Karna; und Bangigkeit ergreift  
Den Panderfürsten; sorgend sein Blick in's Ferne schweift.

Da denkt er: „Ich verlasse am Besten diesen Ort;  
Und such' im Wald noch weiter mir auf den sichern Hort!"  
Gleich sprach er zu den Brüdern am Morgen: „Selten ist  
Das Wild hier schon geworden, seit achtmondlangher Frist

Erlegten wir's zur Nahrung, d'rum laßt uns weiter ziehn  
 Zum Wald, wo mehr der Beute noch lohnt des Jägers Mühn!"  
 Kein Widerspruch erhob sich; zum See vom Trinawind,  
 Im weitem Kamyat-Walde, hinzog man da geschwind! —

### Die Himmelswanderung.

Rath hielten oft die Brüder, mit ihnen auch Draupad.  
 Stets gegen Judhsthir drängten zu derber, kräft'ger That  
 Besonders die Draupadi und Werkder. Lange floh  
 Der Friedensfürst vor solchen Entschlüssen; doch nicht froh  
 Wird er dabei des Lebens; als ihm Verachtung zeigt,  
 Entmannt ihn nennt, Verräther sogar das Paar, da neigt  
 Er's Ohr dem Rath ein Wenig. Auch jetzt noch will er nicht  
 Im Angriff auf Duryodhan vorgehn, hält's doch für Pflicht,  
 Des Krieges Kunst zu üben. „Denn“, sagt er: „es sind treu  
 Dem Dhrit'rajst schließlich Alle, und stehn im Kampf ihm bei,  
 Die dort noch bei ihm wohnen! Sie sind ein mächt'ges Heer.  
 Und überwält'gen könnt' uns schon ihre Gegenwehr.

Vorzüglich sehe ich Karna, den Sonnensohn. Geschickt  
 Wie ihn, als Bogenschützen, hab' Keinen ich erblickt.  
 Du stehst, Arjun, am nächsten. Hinzieh' nach Norden, fern;  
 Die Künste und das Wissen der Himmelsheimath lern!  
 Erwirb mit Göttergnade dir Kriegeszauberkunst.  
 Wer diese hat, dem giebt auch des Schlachtfeld's Schicksal Gunst.“

Da zog Arjun von dannen, zum Himalayaberg  
 Lenkt er den Schritt der Wand'ring; vollbracht das Büßerwerk,  
 Den Grat zu überklettern. Gandhamadana fand  
 Er dort, der hohen Götter erhab'nes Heimathland.  
 Ging weiter seines Weges, kam in die Swargawelt,  
 Sah Himmelswunder, seltsam, die kaum der Schild'ring Feld.  
 Sah die vier Weltenwarter, da zeigte ihm die Kunst  
 Des Schiffertnoten's Warun; und Yama gab als Gunst  
 Des Stabes Zauberwaffe; auch Kuvra, der im Nord  
 Des Reichthum's pflegt, beschenkt ihn; und Indra führte fort  
 Den Sohn zum Hain Mandana und nach Amaravat. —  
 Das ist des Devenherrschers lustfrohe Glanzestadt.

Platz nahm als Gast im Thronstiz der Anta Indra's Sohn  
 Beim Vater eng. Dort blieb er fünf Jahr lang, ward zum Lohn  
 Der Müh'n der Himmelswand'ring ein Meister gut und ganz  
 Des Waffenbrauchs, der Lieder, beim Leierpiel und Tanz.

Als Arjun so auf Wand'ring sich weit entfernt, und lang  
 Verblieb; ward's seinen Brüdern und der Draupadi bang.  
 Die tadelt laut und Werkder mit ihr den Judhsthir



Fortwährend: „Spielsucht bracht uns und Schwäche hält uns hier!  
Könnt Bhima nicht, der Starke, trät offen er in's Feld  
Des Kampfes, leicht erschlagen, was gegen ihn sich stellt?  
Wozu im Walde leben? Wenn's auch ein Krieger thut  
Zuweilen, s'ist kein Krieger, der so im Walde ruht  
Zufrieden und bescheiden, als wäre er ein Wicht,  
Ein Nied'rer, dem Ergebung und Ruhe sflav'sche Pflicht!  
Ein Krieger bricht die Schranken, die Willkür ihm gesetzt  
Des Feind's, der sich am Fette des Fruchtland's frei ergöht.  
Ein Krieger ist kein Kirrer, der's Hungerleben kürt  
Des Schafals, wenn in Armkrafts Bereich er Beute spürt;  
Ein Krieger ist ein Löwe, ein Tiger, der zum Sprung  
Bereit, fett Futter findet, gewürzt mit warmem Trunk!“ —

Du jagst, du seist gebunden, durch Eid auf dreizehn Jahr!  
Laß Werlder frei dann walten. Er würgt und weist die Schaar  
Der Junker, die der Nachwuchs der Gandhrisöhne und  
Satun's und Karna's Hoffnung, dem Tod und Jama's Schlund.  
Du meinst, das wäre trügrisch? doch tödten darf mit List  
— So sagen uns die Weisen! — man den, der listig ist!  
Der, der uns übervorthelt mit Tücke und Betrug,  
Erhielt sein richtig Recht nur, wenn trügrisch man ihn schlug!  
Und wär's denn deine Sache? Du bleib bei deinem Wort;  
Laß Bhim' los, geh' indessen auf Pilgerwand'ung fort.  
Besuch die heil'gen Tirthen; üb' deine Frömmigkeit  
Im Frieden; thue Buße, bis um des Eides Zeit!  
Dann keh' zurück zum Kriege, der schaffe Sieg dem Recht  
Durch Rache, — Reich, auch Reichthum des Ranges dem  
Geschlecht!“ —

Judh'isthir' hört's tiefbekümmert, hört's täglich, kaum zurück  
Hielt er die beiden Dränger, auf Buße blieb sein Blick  
Gerichtet; mühsam setzte er's durch, das alle drei  
Der Brilder ihn begleiten, die Draupad auch dabei,  
Und viele Brahmen schlossen sich an dem Pilgerzug,  
Der durch die Wallfahrtsorte die Büßerkleidung trug.  
Man kam zum Fuß des Hochbergs des Himmels, der die Welt  
Der Götter auf dem Rücken, dem tausendarm'gen hält.  
Schier unersteiglich ist er; und Judh'isthir beschloß:

„Bleibt, Bhim'! Sahdev! Draupadi mit Wägen und mit Troß  
Bleibt hier am Thor der Ganga; zu steil wird nun der Gang  
Des Hochbergs! aufwärts führt uns zu Fuß nur unser Gang! —

Das wollte Bhim' nicht hören: „Ich gehe mit; und kann  
Die Draupad nicht, so trage die Müde ich als Mann!  
Noch besser ist's, ich rufe gleich Ghatottkatsch mir her,  
Den Rakschen, Sohn Hidimba's. Der trägt die Bürde schwer

Nach Rakſchenwei' im Rücken, und überſieht die Kluff  
Des Steilhangs, der vom Himmel uns trennt, grad' durch die Luft!  
Whim' rief; es kam der Rakſche, und bot dem Vater Gruß.  
Man ſtieg auf ſeinen Rücken; er ſlog zum Wadarfluß,  
Dem großen Strom des Himmels. Da machte man ein Halt.  
Auf Lilienjagd zog Werder durch Himmelshochland bald  
Zu Kuvra's reichen Gärten; und fand den Lilienſee,  
Deſſ' Waſſer lebenwirkend; und bracht zu Ach und Weh  
Die Kuvra's Reich bewachend, von dieſes Quickborn's Luſt  
Zurück ihn halten wollten. Der Herr des Reichthum's muß't  
Da ſelbſt um Frieden bitten, den Yudhſthir ihm gewährt,  
Wonach die Pander Kuvra vier Jahre lang ernährt.  
Dorthin bracht Indra's Wagen, von Matal's Hand gelenkt  
Auch den Arjun dann wieder, den Indra reich beſchenkt  
Entlaſſen mit dem Rathe: „Zurück zum Dwaitavan  
Zieht nun; zu eb'nen hoff' ich für euch des Sieges Bahn!“ —  
Und Yudhſthir mit den Brüdern nahm Abſchied von dem Reich  
Des Kuvra; und es trug ſie des Rakſchen Flügelſtreich  
Fort aus den Göttergärten. Vorbei am Waitarin  
Am Wardi und Wadari, den Himmelsflüſſen, zieh'n  
Die Pander, ſchaun zuletzt auf Gandhmadans Höh'n zurück,  
Als ſchon auf Land der Menſchen ſiel niederwärts ihr Blick.  
Der Rakſche ward entlaſſen. Bekannte Wanderbahn  
Führt wieder hin die Pander zum Waldſee Dwaitavan.

## XI.

# Karna's Säutung.

## Die Warnung.

Karna ſtand, der hochberühmte, im Gipfel ſeines Glücks,  
Hielt ſtumm mit Heldenkräften den Reid ſelbſt des Geſchicks;  
Gleich kernger Säule trug er, gleich feſter Felsenwacht  
Hoch vor des Weltreichs Blicken Duryodhans Kronenpracht.  
Dem Gandhriſohn zur Seite ſtand ſtets er hochgeehrt,  
Und herrſcht im Königsrathe, wie er im Krieg bewährt.  
Doch einſt erſchien im Traume in Brahmenbußgeſtalt  
Der Sonnengott dem Sohne, dem's Gold am Ohre wallt,  
Und ſprach: „Held Karna, höre, und ſei auf deiner Hut,  
Bewerthe meine Warnung, ich mein' es mit dir gut!“  
„Du weiſt es wohl!“ — ſagt Karna: „Ich ehre dich allein!  
Kein andrer Gott des Himmels genießt der Achtung mein!“

„Wohlan! Nimm vor dem Indra, der Feind dir, dich in Acht,  
Berauben will er, Karna, dich deiner Heldenmacht!  
Wird dir als Brahme nahen, mit bittendem Gedräng  
Sinn er, dir abzunehmen dein golden Ohrgehäng,  
Und deiner Hornhaut Klftung, die unverwundbar macht,  
Mit der du heil und Sieger hervorgehst aus der Schlacht!“ —

„Auf Brahmenbitte hören, o Vater, ist mir Pflicht!  
Verlangte er mein Leben, ihm weigern könnt ich's nicht!“ —

„Mein Sohn! du bist verloren, weicht dir die goldne Pracht  
Vom Ohr, das Horn vom Leibe; darin liegt deine Macht!  
Des falschen Brahmen Bitte begünstigt deinen Feind!  
Mit seinem Sohn Arjuna ist Indra fest vereint!

Und der wird dich vernichten, sobald der goldne Walb  
Am Ohr, sobald die Hornhaut dich nicht mehr dich umwallt!“

„Sei ohne Sorgen, Vater, ich meist're den Arjun  
Auch dann noch, meine Kriegskunst wird stets den Dienst mir thun.  
Nicht brauch ich andre Mittel! Was ich erwarb von Dron,  
Vom niebesiegten Rama verbürgt des Siegers Lohn!“ —

„Mein Sohn, du irrst! Selbst Rama hat immer nicht gesiegt!  
Nichts nützt dir Kunst und Uebung, wenn dich nicht mehr um-  
schmiegt

Die Hornhaut und die Flamme des Ohrengolds, die Muth  
Und Kraft sind; schätzt du diese, halt fest sie in der Hut!  
Dem Brahmen gieb was Andres; erkaufe Indra's Gunst  
Mit Schmuck, wie ihn auf Erden erzeugt der Menschen Kunst!

Doch kannst du nichts verweigern — ich denk daran mit  
Schmerz! —

Der falschen Brahmenrede, — hat Härte nicht dein Herz?! —  
Dann stell' ihm die Bedingung: „Gieb Indra mir zur Wehr,  
Verlangst du meine Hornhaut, den unfehlbaren Speer!“ —

So sprach der Gott der Sonne, eh aus dem Traum er schwand;  
Beim Sonnenmorgenopfer ihn Karna segnend fand! —

### Die Enthörung.

Und bald darauf sah Karna, dem's Gold am Ohre wallt,  
Beim Mittagsopfer nahen des Brahmen Bußgestalt:

„Gieb mir die Wandergabe!“ -- „Was willst du, heilger  
Mann?

Gold? Weiber? Acker? Heerden? — Geb Alles, was ich kann!“

„Nicht steht mein Sinn nach Schätzen, wie die. Den Andern magst  
Du solche weihn! Ich wünsche, daß du nicht mehr dich plagst  
Mit diesem Hornhautharnisch, und mit der goldnen Last

Am Ohre, die du immer, im Schlaf selbst, bei dir hast!  
Kannst leicht die Läst'gen lösen; thu's dir und mir zur Gunst,  
Die ich viel höher schätze als jedes Werk der Kunst!" —

"Das Einz'ge wär' es, Brahme, was kaum ich geben kann.  
Mein Leben ist mir sicher durch ihren Zauberbann!  
Verlange irgend etwas! Und sei's die weite Welt,  
Sollst dornenlos sie haben als deiner Herrschaft Feld!" —

"Hab meinen Wunsch gesprochen, und sagst du nun mir: Nein!  
Hast dein Wort du gebrochen! Fromm willst du, wahrhaft sein?  
Das Opfer selbst des Lebens verlangt die heil'ge Pflicht!  
Ist mein Gebet vergebens, erfüllst du diese nicht!" —

"Du kanntest mich vor Alters, bist Sakti! Unnütz wär'  
Die Gabe dir; doch tausche ich sie für deinen Speer,  
Der tödtend trifft, unfehlbar, und in die Hand zurück  
Stets kehrt. Es sich're dieser mir dann mein Siegersglück!" —

"Wohlan! Es sei! Bedingung doch ist es: Einmal nur  
Darfst, Karna, du ihn brauchen! Auf altgewohnter Spur  
Fliegt er dabei zum Himmel in meine eig'ne Hand!

"— Auch das noch!" — rief da Karna, wollt's weigern, doch  
bestand

Sanft schmeichelnd, bittend Indra; sein Brahmenwort besiegt  
Den Widerspruch des Kriegers, der frommer Pflicht sich fügt:

"Und muß es sein, dann sei es! Mag Mitleid nicht mein Herz  
Erweichen, bringt das Eisen dem eignen Fleische Schmerz!" —

"Kein Mitleid wird dich quälen!" sprach Indra „und es bleibt  
Auch keine Narbe! — Höre noch eins: Nur wenn dich treibt  
Nothwendigkeit zum Speerwurf, trifft er. Wirfst in der Schlacht  
Du ihn in frevem Muth, verlierst du seine Macht!" —

„Deß' hab' ich keine Bange. Ich werfe ihn nur, bin  
Ich in Gefahr des Lebens! Bedächtig ist mein Sinn!" —

Da reicht den Speer ihm Indra. Und Karna nahm ihn, schnitt  
Darauf in seine Glieder; und was er immer litt,

Kein Zug verrieth's im Antlitz. Ein Lächeln selbst erschien  
Auf seinen Lippen, ob auch, die's sah'n, die Götter schrien,  
Die Daner auch, und Menschen. Es trieft von rothem Blut  
Die Hornhaut, die sich löste; und die im Opfermuth,  
Wie's Ohrengoldgehänge auch, Karna überreicht

An Indra, der sich freute, daß ihm sein Werk so leicht  
Geglückt, und leise lachte: „Dich, dessen Ruhm die Welt  
Erfüllt, dich hab' ich wehrlos in's Schlachtgefild gestellt;  
Nun wird dich Arjun fällen!" — Zum Himmel stieg er auf.

Und, was geschehn, verbreitet's Gerücht im schnellsten Lauf.  
Die Gandhrißöhne hörten's und Duryodhana bang;  
Doch in der Pander Lager ein Freudenschrei erklang! —

## Wirata's Gäste.

## Yama's Gunst.

Und einst geschah's den Pandern am Waldsee Dwaitavan,  
 Als jagend sie verfolgten der Wildgazelle Bahn,  
 In wunderbarer Weise, daß todt zu Boden sank  
 Ein Jeder der vier Brüder, der dort vom Bache trank.  
 Verwundert schaute Juddhsthir berghoch und sonnengleich,  
 Mit einem Baum als Stecken das Wesen, dessen Reich  
 Unwissend sie betreten. „O Mächt'ger, wer bist du?“  
 Frug Juddhsthir. „„Yama bin ich, der diese Bier zur Ruh  
 Des Todtenschlafs versenkte. Weil du mein frommer Sohn,  
 Gewähr ihr neues Leben, willst du's, ich dir zum Lohn!““ —  
 Gescheh'n war's. Da bat Juddhsthir: „Auch hehl vor Menschen Blick  
 Ein Jahr uns, und ich ford're mit Recht mein Reich zurück!“  
 „„Ich kann dir's nicht verweigern!““ sprach Yama: „„Niemand soll  
 Euch kennen, eh nicht wieder des Jahres Umlauf voll!““ —  
 Und er verschwand. Doch Werther erbat von Juddhsthir:  
 „Verborgen mit den Brüdern laß mich im Walde hier  
 Im wilden, weiten wallen, bis wir als Krieger frei  
 Uns offen zeigen dürfen, wenn dreizehn Jahr vorbei!“ —

## Die Wanderbrüder.

Ein Bild der Göttin Durga stand vor Wirata's Stadt.  
 Es beugt sich im Gebete, von langer Wandrung matt,  
 Vor ihm ein fremder Brahme: „O Göttin, mächtig groß,  
 Im Haus des Hirten Nanda aus der Yassoda Schooß  
 Geboren, Gattin Maryans, die Krischna, Kali du  
 Dich nennst, o Lotusäug'ge, gewähr dem Wanderer Ruh!  
 Sieh Schutz ihm, sei ihm Zuflucht!“ — Und Durga sprach: „Es sei.  
 Bleib du, mit dir die Deinen, hier von Verfolgung frei!“ —

Da ging der Brahme weiter zur Stadt; und Würfel nahm  
Er, goldne, aus der Schachtel; band diesen Handwerkskram  
An sein Gewand; so schritt er zur Königshalle frei,  
Wo Wirat ihn erschauend, bald frug: „Wer dieser sei?“  
„O König!“ sprach der selber: „Der Brahme Kanka bin  
Ich und ich suche Stellung, die frei, und such Gewinn.  
Erlernt beim Juddhsthir hab ich des Spieles feine Kunst.  
Nimm sie in deine Dienste, o König; gib mir Gunst!“ —

„Willkommen sei! Ich liebe das Spiel; es steht mein Reich  
Dir offen!“ — „Wohl, doch schütze mich auch, wenn ein ich streich  
Gewinne vom Verlierer. Daß er bezahlen muß,  
Befiehl!“ — „Es sei!“ — sprach Wirat, entbot dem Volk

den Gruß:

„Hört es, ihr Landbewohner, des Brahmen Kanka Spiel  
Hat's Recht in meinem Reiche!“ — Und Kanka spielte; Viel  
Gewann er; gab dem König d'ran Theil; auch theilt er mit  
Gesippten Wanderbrüdern, die hergeführt ihr Schritt.

Es naht ein and'rer Wanderer, und vor Wirata trat  
Er hin, den er um Stellung als Küchenmeister bat:

„Ich war's beim Juddhisthira. Sein Bruder Bhima pries  
Vorzüglich mich, der selten am Tisch was übrig lieh!  
Ballava ist mein Name!“ — Wirata sprach: „Ich kann  
Raum glauben, daß ein Koch du! Siehst aus, wie'n Kriegers-  
mann!“ —

„Je nun, ich kann auch kämpfen! that's im geschloss'nen Ring  
Schon oft, wo's meinen Gegnern recht übel immer ging!  
Schlug Löwen todt und Tiger und Elephanten auch!“ —

„Gut! Geh' du in die Küche! Für Gaumen sorg' und Bauch!“ —  
„Ballav ward Küchenmeister, vom Königstische gab  
Er Bissen gut an Kanka: „Wie'n König dich erlab!“  
Vom Abhub dann des Tisches, freigebig, theilt er mit  
Gesippten Wanderbrüdern, die hergeführt ihr Schritt.

Eintrat durchs Thor ein Weibsbild mit lockrem Flechtenhaar;  
War staubbeschnuht; es folgt ihr der Straßenmenge Schaar  
Gleich einer Ausgestoßnen, — mit Fragen und Geschrei.

„Schämt euch! Laßt mich zufrieden! Bin Arbeitsweib und frei!“  
Doch glaubte es ihr Keiner, weil ihre Farbe licht,  
Und trotz des Staubes sah man, daß sonmig ihr Gesicht,  
Und sie war wohlgewachsen, an sechs der Füße hoch!

Als das Geschrei sie hörte, schaut durch ihr Fensterloch  
Die Gattin des Wirata, Sudeschna und sie lieh  
Die Fremde vor sich rufen, und frug sie, wie sie hieß?

„Du gleichst der Schönheitsgöttin, gewiß du siehst nicht aus,  
Wie die vom Arbeitsvolle; nenn mir das edle Haus,

Das dich gebär!“ — „Nicht Göttin Murin bin ich nicht!  
Mein Name ist Malini; ich bin's, die Haare flücht;  
Bereite Wohlgerüche und binde Blumen fein!  
Laß mich in dieser Stellung, o Kön'gin, bei dir sein!  
Ich war's bei Satyabhama, die Kesar's Weib, und bei  
Draupad, der Pandergattin!“ — Sudeşna sagte: „Sei  
Du, was du willst! Ich fürchte die Schönheit dein! Gefahr  
Bedroht mich, nimmt der König nur deine Reize wahr!  
Die machen Männer närrisch!“ — „Unmöglich ist das, Frau!  
Weil ich vermählt! Verbirg mich in deines Schlosses Bau,  
So tief du willst! Verschon mich mit Füßewaschen nur.  
Mit andern niedern Diensten! Der Mann der meine Spur  
Gemein verfolgt, zieht Strafe für solchen Zeitvertreib  
Sich zu, mit Zwang umfängt ihn zeitweil' ein fremder Leib!  
Das wirken fünf Gandharven, die meine Schützer sind!“ —  
„Versuchen will ich's! Gehe in's Weiberhaus geschwind!“  
Sudeşna sprach's; Malini blieb da. Hielt sich zurück;  
Selbst nach den Wanderbrüdern warf niemals sie den Blick! —  
Und wieder naht ein Wand'rer; und vor Wirata trat  
Er hin; und eine Stelle als Hirte er erbat.

„Ich war's beim Judhishthira: verstehe mich auf's Vieh!  
Und bei der Lucht der Kühe geb' ich mir redlich Müß!  
Bin Waikjer Tantipala!“ — „Als Hirt erscheinst du stark!  
Ich geb' dir Lohn!“ — sprach Wirat. Milch, Butter, Käse, Quark  
Besorgt Tantipal täglich dem Kön'ge, theilte mit  
Gesippten Wanderbrüdern, die hergeführt ihr Schritt.

Ein weitrer Wandrer nahte. War Mann er oder Weib?  
Gewiß ist's: Weiberkleider trug er an seinem Leib!  
Und Weiber schmuck! Die Haare geflochten auf dem Haupt;  
Am Ohre Hängelocken; der Männlichkeit beraubt  
Erschien er; hohen Wuchses doch dabei; lang sein Arm,  
Der goldberingt; so trat er zum König. „D erbarm  
Dich einer armen Waise! Was Elternliebe hieß,  
Hat niemals noch erfahren ein Kind, das kühl verstieß  
Das Zeugerpaar! Zum Tänzer ward ich im Weiberhaus  
Gebildet; singen, spielen erlernt ich, bilde aus  
Zu wonnewig'gen Weibern die Mädchen! Nimm mich an!“  
„Doch stark scheinst du und kräftig! Bist du vielleicht ein  
Mann?“

„Nein! nein! Stell' mich auf Probe!“ — Es führte ihn Wirat  
Zum Weiberhaus, wo Jener den Königstöchtern naht!

Zuschaut Wirata prüfend; traut Werhannala's Wort  
Sodann, ließ ihn als Lehrer inmitten Weibern dort,  
Die glücklich ihn umringten und zerrten, wie's ihr Brauch;

Und viel Geschenke gaben dem Hämplingfreund sie auch,  
Gewänder abgelegte. Werhannal theilt sie mit  
Gesippten Wanderbrüdern, die hergeführt ihr Schritt.

Noch einmal kam ein Wanderer, und vor Wirata trat  
Er hin, nachdem den Pferden im Stalle er genahet:  
„Grantika ist mein Name! Ich hatt in meiner Hut  
Die Pferde Judhishira's. Willst du's, dien' ich dir gut!“ —  
Der Mann gefiel dem König: „Stallmeister sollst du sein!“  
Geschenk gab Wirat häufig, nahm er in Augenschein  
Die wohlgepflegten Pferde; Grantika theilte mit  
Gesippten Wanderbrüdern, die hergeführt ihr Schritt! —

### Der starke Koch.

Im vierten Mond des Jahres war Brahma's Fest. Im Feld  
Des Spiels zusammenströmte da immer alle Welt.  
Ringkämpfer kamen, große, im Rausche ihrer Kraft,  
Selbglänzend, Löwenschultrig, im Stolz ajurenhaft,  
So kämpften sie um Preise. Ein Djimuta besiegt  
Sie Alle. Da sprach Wirat: „Ob der dir unterliegt,  
Das, Ballav, möcht' ich sehen!“ Der Koch hört das nicht gern,  
Doch nicht entziehen konnt er sich dem Gebot des Herrn.

Und in den Kampfring tretend, schürzt auf er sein Gewand;  
Djimuta lachte höhnisch, und Ballav's Kampfrouth fand  
Sich ein; ein Ringen hob sich der Elephantenbrunst;  
Faustschläge fallen, schallend, wie wenn der Eber grunzt;  
Fußstöße treiben Nägel, wie Speere scharf in's Fleisch;  
Zusammenknacken Kniee, wie Kieselstein. Getreisch  
Der Weiber, Männermurmeln hört man ringsum; und auf  
Den Athemgang der Kämpfer folgt keuchend das Geschnauf  
Des athemlosen Volkes, wie sich die Brüste breit  
Der Ringer hoben, senkten. — Und lange währt der Streit.

Der Koch doch küpfte endlich hoch von der Erde auf  
Den Andern, warf ihn wirbelnd weit fort im Walzenlauf;  
— Wie staunte da die Menge! — er schmetterte ihn hin  
Zu Boden, und Djimuta verlor des Daseins Sinn.

Wirata gab zum Lohne der Preise Glanzespracht;  
Zeigt gern und öfters Gästen zum Schauspiel Ballav's Macht  
Im Kampf mit Löwen, Tigern, die man zum Rausch, zur Wuth  
Gebraucht; und Alle priesen des Koches Kraft und Wuth.

Gern sahen's auch die Weiber; Malini fiel dabei  
In Ohnmacht einst, was And're mit Stacheln und Geschrei  
Der Kön'gin hinterbrachten: „Der Koch that ihr so leid,



Der starke Mann, der schöne, als ihn im Kampfe heut  
Zerfleischt die Tigerklaue. Sie theilt mit ihm den Schmerz!“  
„Schwer ist es, zu durchschauen des Weibes Sinn und Herz!  
Sie seufzt und träumt, hat eh'nals noch näher ihm gelebt!“  
Die Kön'gin schalt Malini, die zorn- und schamroth bebt.

### Ritschal.

Feldhauptmann, Wagenmeister des Wirat war Ritschal,  
Sudechna's Bruder. Dieser, da er an einem Tag  
Die Königin besuchte, erblickte die Malin  
Bei ihr, und deren Schönheit erregte seinen Sinn.

Er fragt zuerst die Schwester, sie selbst dann: Wer sie sei?  
„Bist du die Göttin Lakschmi, mit Augen groß und frei?  
Verführerische Schöne, es macht mich liebestrant  
Dein Anblick; lösch' die Gluthen! Warum auch willst du lang  
Noch warten? Du bist reizend! Doch mit der Jugend fliehet  
Der Weiber Reiz; ergreife die Lust, die dir erblühet,  
Wenn du mich hörst! Ich gebe Gewänder dir und Braut,  
Schmuck, Dienerinnen, Alles; ja selbst der Herrschaft Macht!“ —

„Ich hör' Nichts! ich bin Gattin! und du! — du läufst Gefahr,  
Ich sag' dir's! denn gefährlich ist meiner Wächter Schaar!  
Fünf schreckliche Sandharven beschützen mich; es bringt  
Dich um ihr Zorn, sobald nur 's Gerücht zu ihnen dringt  
Von dem, was du gesprochen! Sie streifen hin und her;  
Sie kennen jeden Winkel vom Lande und vom Meer!“ —

„Ah! Bah! Nicht fürcht' ich tausend, nicht hunderttausend Mann!  
Möcht seh'n, wer mich, den Starcken, im Kampf bezwingen kann!“ —

Ob einmal abgewiesen, ließ ihm doch keine Ruh  
Die Liebeslust; er setzte nun seiner Schwester zu,  
Daß sie ihm helfen solle! Sudechna rieth ihm auch:

„Zum Barvanfest bereite als Opfer, wie es Brauch,  
Süß eine Götter Speise; dann send ich eine Magd

Zu dir um meinen Antheil am Mahl. Genug gesagt  
Ist das!“ — Ritschal befolgte den Rath; zum Opfermahl  
Ein lud er die Verwandten. Die Königin befahl  
Der Malin: „Lauf' und hole mir meinen Opfertheil!“

Die Kammerfrau wollts weigern: „Schick' eine Andre weil  
Er unverschämt mich —!“ — „Unsin! Ich sende dich! so toll  
Wird er nicht sein!“ — Malini ging weinend, kummervoll  
Und schüchtern. Als sie hintam, traf sie den Mann allein.  
Er schmeichelt bittend, drängend und lud sie drohend ein  
In sein Gemach zu kommen. „Hab meinen Auftrag, ruh  
Hier, darf ich nicht!“ — so bebten die Lippen ihr. „Das thun

Auch Andre, die ich sende! dich laß' ich jetzt nicht fort."

Er sucht sie zu ergreifen; ihr oberes Gewand  
Erfasste er; doch stieß sie zurück ihn mit der Hand.  
Er glitt; er fiel; sie wollte entweichen; doch er eilt  
Wuthschäumend nach, erhaschte im Saal, wo grade weilt  
Der König Wirat selber, ihr langes, dichtes Haar;  
Und zerrt, sie fiel zu Boden, da stieß er sie sogar  
Mit Füßen. Ballav sah das, der beim Gefolge stand  
Als König's Küchenmeister, und wandt' sich wuthentbrannt;  
Auch Kanka sah's, der Brahme und Spieler, da er vorn  
Beim König saß; er suchte mit Blicken Ballav's Zorn  
Zu bänd'gen und mit Worten: "Was schaust du nach dem Baum  
Dich um? Mich dünkt, du hättest Brennholz beim Küchenraum!" —  
Zugleich doch schrie Malini: "O! Schande euch und Schmach!  
Sieht's hier noch einen Herrscher? Kommt seiner Pflicht er nach?  
Ist's Kitschak, der allmächtig? Schlig ich hier vor dem Thron  
Ihn todt, wär das, Wirata, nicht sein gerechter Lohn?  
Wie er zur Räuberhöhle die Königshallen macht,  
Ihr sah't's; kein Wort des Tadel's entfährt euch, die in Pracht  
Beim Spiel ihr sitzt!" Da schütteln die Räthe doch ihr Haupt,  
Und tadeln Kitschak leise, weil er sich das erlaube.

Doch Kanka sprach, der Brahme, zum Weibe: "Gehe hin!  
Bist Gattin du von Helden, dann bänd'ge deinen Sinn!  
Geduld ist höchste Tugend!" Malin wart, als sie ging,  
Den Zornesblick bedeutsam, den Ballav auf noch fing! —

Unruhig blieb Malini, erwartete die Nacht;  
Schief nicht, als die gekommen; hat still sich aufgemacht,  
Schlich sich zu Ballav's Lager: "Wach' auf! Erhebe dich!  
Du Starker! Rächen sollst du an dem mich fürchterlich!  
Spricht Kanka auch, der Spieler, als Brahme von Geduld,  
Ein Krieger süht im Blute des Sünders solche Schuld!  
Ich laß' dir keine Ruhe, eh' du das nicht vollbracht,  
Der Muth und Stolz du hattest, als du ein Held der Schlacht!  
Kannst meine Schmach du sehen?" — "Das wär' nicht grade neu!" —  
Sprach Ballav: "So erging es schon manchem Weibe treu!  
Denk nur an Rama's Sita!" — Es währt noch ziemlich lang  
Die Unterredung, die doch zu Ballav's Herzen drang;  
Er stimmte ein, es machte das Paar gleich seinen Plan,  
Und heiter ward Malini: "Um den ist's schon gethan!" —  
Das Lager theilen Beide in Liebeslust dabei;

Zurück zum Weiberhause kehrt sie beim Hahnenstrei. —  
Am andern Tag erblickte sie Kitschak wieder und  
Bestürmte sie von Neuem: "Schließ doch mit mir den Bund!  
Wie mächtig ich, du sahst es ja gestern! Keiner wagt

Laut Tadel mir zu bieten, so laut du dich beklagst!  
Ich bin hier Oberfeldherr; das Volk nennt mich sogar  
In seiner Sprache: König der Matzler! Willst du, fahr  
Ich dich im prächtigen Wagen, mit Mäulern reich bespannt,  
Ein in mein Haus, und ehren soll dich das ganze Land.  
Und Schätze, Dienerinnen hast du so viel du willst,  
Als erstes Weib, wenn freundlich du meine Liebe stillst."

"Gieb gleich mir deine Schätze!" sprach Malin: "Und zur Nacht  
Bin ich dir dann zu Willen, sobald kein Auge wacht,  
Das mich an meine Männer verrathen könnte. Schau:  
Dort steht der Königstöchter umhegter Tanzhaus-Bau!  
Da werd ich dich erwarten, doch dich nur ganz allein;  
Kein Diener, kein Begleiter darf Liebeszeuge sein! —

Kitschak war überglücklich; doch Malin ging sofort  
Zum Ballad und berichtet die Zeit ihm und den Ort.  
Der Abend kam, es schmückte sich Kitschak köstlich fein;  
Wusch sich und salbt die Haare mit Wohlgerüchen ein;  
Schlich dann zum Haus der Tänze allein in dunkler Nacht.

Im Finstern fand er's Lager: "Mit hab ich dir gebracht  
Geschenke reich!" so sprach er, als spielend seine Hand  
Liebstofte, was sie liegend und warm und lebend fand:

"Will, Schöne, dir bereiten ein Lusthaus, fürstlich reich,  
Dem Spiel der Liebe breiten das Lager, wonnig weich!" —  
"Du Glücklicher!" so sprach es zur Antwort: "Kennst die

#### Kunst

Der Liebe wie kein Andrer; dir Lohn' der Lehre Gunst  
Ich gleich; hier auf der Stelle! Du Schuft! du led'rer Hund!  
Aufreiß' ich bis zum Herzen dir deinen süßen Schlund!  
Zerschmettert soll dich sehen die liebe Schwester dein  
Noch heute; und gereinigt wird Straße, Haus und Hain! —  
Es geht das Arbeitsmädchen dann ruhig ihren Weg,  
Der Mann des Weibes findet Vergnügen auf dem Steg  
Des Feiertages wieder!" — Und eine grimme Faust  
Hat dabei Kitschaks Haare, die glatt gesalbt, zerzaust.

Der reißt sich los, schlägt wieder, ein wilder Kampf begann  
Mit Fäusten, Nägeln, Zähnen; bis endlich Mann an Mann  
Sie ringen; dumpfes Keuchen und Schnaufen wird gehört,  
Kein laut Geschrei, das draußen der Wächter Ruhe stört.

Sie zerren sich im Saale, dem weiten, hin und her;  
Als Kitschak sank, da setzt er ein Knie zur Gegenwehr  
Dem Feind, und beide fallen; doch rafften sie sich auf  
Zugleich und wild nimmt weiter der Ringkampf seinen Lauf.

Lang währt's, doch ging der Athem dem Liebesdurstigen aus;  
Und schwach wird ihm zu Muthe; es saßte finst'rer Graus

Die Seele feint; die Gurgel umgreift der Gegner wie  
Mit Eisenklammern, zischend: „Stirb, Schurke, wie ein Vieh!“ —

Er warf ihn auf den Boden, daß er sich wälzt, und trat  
Mit Füßen ihn; nicht eher ließ von der Rachethat  
Er ab, bis alle Glieder zerbrochen, eingestampft,  
Bis ungefüßig ein Klumpen von Fleisch im Blute dampft.

„So! — Fertig! — Schaffte Frieden! — Roth schwimmt  
im Bad der Leib  
Des Schuffs, der schänden wollte, die meines Bruders Weib! —

Zur Malin ward die Märe des Mordes gleich gebracht  
Bom Thäter, und er zeigt ihr die Leiche in der Nacht  
Beim Fackelfeuer: „Grade wie dem, wird's allen gehn,  
Die mit den Augen lüftern auf deine Reize sehn!“ —

Ging fort in seine Küche; Malini doch schrie laut;  
Mit Fackeln kamen Wächter, und Ritschaks Leichnam schaut  
Die Menge tausendköpfig, die schnell sich sammelt; und  
Nicht konnte an sich halten der Malin Weibermund:

„S'geschah ihm Recht, dem Frechen! Wie ich's ihm angedroht,  
So schlugen ihn zur Rache hier die Sandharven todt!“ —

Und die Verwandten weinen und trauern. Doch in Wuth  
Berstet sie solche Rede: „Sie sterbe, die das Blut  
Ver schuldet! — Nein! — Verbrennen soll sie, die ihn verführt!  
Derfelbe Scheiterhaufen sei ihr zum Tod geschürt!“ —

Sie eilen hin zum König, der ihnen 's Ohr auch neigt;  
Nothwendig, denkt er, sei es, daß er hier Strenge zeigt!  
Und Malin wird ergriffen; bald führt derselbe Zug  
Sie mit zum Scheiterhaufen, der Ritschaks Leiche trug.

Ihr Schreien hörte Ballav. Er lief, vermied das Thor  
Sprang über Wall und Graben zum Todtenfeld, bevor  
Der Zug noch da. Ausriß er zehnarmslang einen Baum;  
Drein schlug er ohne Weiter's, die Gegner kamen kaum  
Erst zur Besinnung. Wirrwar erhob sich im Gedräng'  
Des Zugs; und todt schlug Ballav aus schreckenstoller Meng  
Ginhundertfünf Ritschaker. Da flohen mit Geschrei  
Die Letzten dieser Sippe, sie ließen Malin frei.

Zurück eilt auch Ballava zur Königsküche, und  
Sperret auf, als man's erzählte, unschuldig seinen Mund.

Der Schreckensschrei: „Sandharven!“ durchlief die ganze Stadt!  
Und Alles war in Aengsten; des Königs hoher Rath  
Wußt keinen Rath: „Die schlimme Verführerin verdreht  
Noch Anderen die Köpfe, und mancher Mord entsteht  
Daraus —!“ — „Bestattet eiligst die Todten insgesammt!  
Auf einem Scheiterhaufen, die Ritschaks Blut entstammt!“ —

Befahl Wirat, zur Kön'gin sprach er: „Der Malin sag',  
Daß frei sie! Doch verlassen möcht' sie noch diesen Tag  
Die Stadt zu unserm Heile!“ — „„Raum wage ich's!“ so stöhnt  
Die Königin: „Sag's ihr selber!“ — „gehört doch, wie gewöhnt.

Malin kehrt mittlerweile vom Todtenfeld zurück,  
Wusch sich am Weg die Kleider. Und Niemand wagt, den Blick  
Auf sie zu heften, Alle, die's sahen rissen aus,  
Und schlossen ihre Augen. Nur vor dem Königshaus  
Stand Ballav bei der Küche, ihm rief sie blinkend zu:

„Ein Ehrendank dem Gandharv, der Freiheit mir im Nu  
Verschaffte!“ — Ballav lachte: „Der zahlte seine Schuld  
Wohl nur; ist gern zufrieden, gewann er deine Huld!“ —

Sie sah auch, als sie weiter zu ihrer Wohnung ging,  
Vor'm Weiberhaus Werhannal. Er stand im dichten Ring  
Neugier'ger Königstöchter: „Was gab's? O, welches Glück,  
Daß du befreit! Erzähle, da wieder du zurück!“

So schwanken diese Schönen; laut frug auch Werhannal.

„Macht dir's“, erwidert Malin, „der du entmannt, denn Dual?  
Bist maßfett; glänzest glücklich im blühenden Weibertranz  
Bei Spielen immerwährend, bei Sang und Klang und Tanz!  
Frägst hämisch du mich, Häuling? Was hämt denn dich der

Des Arbeitsweibes?“ — „„Hämisch verhöhnt auch du mein  
Herz!““

Spricht Werhannal: „ich wohnte bei dir so lange Zeit!  
Hast du's vergessen, theile doch ich mit dir dein Leid!“ —

Die Königstöchter folgten neugierig noch; da naht  
Sudeshna schon. Verlegen hob an sie, wie's im Rath  
Beschlissen: „Edle Fraue! das Herz des Königs bangt  
Vor weit'rem Streit und Todtschlag; gewähr, was er verlangt:  
Verlaß die Stadt, wo Viele der Männer, toll in Bluth  
Der Liebe dich bedrängen, die der Gandharven Wuth  
Besüht! Erhör die Bitte!“ — „„Ich will, doch wartet nur  
Zehn Tage noch, dann bahnen mir meines Weges Spur  
Die Wächter mein, die Tapfern! Der König fasse Muth!  
Ihm werden sie nicht schaden; das dank' er meiner Gut!““ —

### Der Auhraub.

Das dreizehnte der Jahre vollendet seine Bahn.  
Rath hielt da mit den Kurevn Jungkönig Durpodhan  
In Hastingsburg: „Es kehrten die Späher mein zurück  
Aus aller Welt. Nicht spürte die Bänder auf ihr Blick!“ —  
Verschieden war die Meinung. „Todt können sie nicht sein!“

Die Bhischma's, Dron's und Kripa's: „Ausrüst die Heere dein!  
Füll deinen Schatz, gebrauche Staatskunst; schließ festen Bund  
Mit Freunden; schaff dir Feinde vom Halbe, eh' die Stund'  
Des Krieges naht. Glaub' sicher, die Bander'schaar erscheint,  
Wenn's Zeit, das Reich zu fordern. Steh' fertig, fest geeint!“

Sprach Sussarman, der König Trigartens: „Nachricht bracht  
Die Späher'schaar: Erschlagen sei Kitschal in der Nacht  
Unheimlich von Sandharven. Oft hat er mich bedrängt  
Mit Heerzug und mit Ruhraub; zur Rache, Karna, lenkt  
Mein Sinn sich nun. Wirata allein ist schwach und alt;  
Verloren ging mit Kitschal den Matsjern die Gewalt!  
Zeit ist's für einen Heerzug. Ihr reich Getreideland  
Der Ruhpark, Stadt und Schätze stehn ohne Widerstand  
Uns offen; Wirat selber wird sich als Unterthan  
Ergeben. Laß beschreiten uns der Erobr'ung Bahn!“

Sprach Karna: „Klug gesprochen hat König Sussarman!  
Ein Thor nur läßt entchlüpfen, was er sich nehmen kann!  
Genug der Worte! Vorwärts!“ — Und Duryodhan gab schnell  
Befehl an Dussajana: „Versammle auf der Stell'  
Ein Heer! Sussarman eile mit seinem Stamm voran;  
Er überfall die Rütze! Wir folgen mit dem Bann  
Des zweigetheilten Heeres am nächsten Tage gleich!“ —  
So naht der Rurer Kriegszug Wirata's Königreich. —

Um war der Bander Bannzeit. Vollendet dreizehn Jahr. —  
Da brachte zum Wirata die Nachricht der Gefahr  
Ein Ruhhirt: „Ueberfallen sind wir! Trigartens Volk  
Erschien im Ruhpark; raubten schnell, wie die Sturmeswolf  
An hunderttausend Rütze und schlugen mich fast todt!“ —

Da riesen Trommeln dröhnend der Krieger Aufgebot.  
Es rüsteten sich die Fürsten mit Panzern licht und schwer.  
Auf gold'nem Götterwagen bringt man das Banner her  
Des Reichs, das alte heil'ge, des Matsjer-Volks. Da spricht  
Wirat zum Waffenmeister: „Weil Mannschafft uns gebricht  
Seit Kitschal's Tod, so rufe die Wanderbrüder mir!  
Brauchbar zum Kriegesdienste erscheinen diese vier:  
Der starke Koch, der Hirte, der Pferddepfleger, auch  
Der Spielerbrahme Kanta. Sieh ihnen zum Gebrauch  
Standarten, Wägen, Waffen und Rüstungen heraus!“

Ein großes Heer entwickelt sich nun aus wirrem Draus,  
Und zieht im eil'gen Marsche in's Feld zum Heerdenpark  
Der Rütze, trifft dort Abends noch auf die Räuber stark.

„Ruhdiebe!“ klingt es; schimpfend schreit Antwort man zurück;  
Und der Beleidigung Sühne sucht man im Schlachtenglück.  
Sie bringen aufeinander; die Elephanten treibt

Man an mit Eisenstacheln; die Seelen, die entleibt,  
Gehn schaarenweis zu Yama; der Sonne Glanz verschwand  
Schnel hinter Staub und Pfeilen; staublegend Blut entrannt  
Nun zwar; da sank die Sonne; im Dunklen stockt die Schlacht;  
Doch stieg der Mond; und wieder hat sich der Kampf entfacht.

Mit Sussarman bedrängte sein Bruder den Wirat;  
Sie nah'n zu Fuß mit Keulen; zerschlagen Sitz und Rad  
Des Wagens, todt die Pferde, den Kutscher ihm; er fiel  
In ihre Hände lebend; zurück aus dem Gemüth  
Zum eig'nen Wagen bringt ihn der König Sussarman;  
Zwängt ihn hinauf, als wär er ein Weib; und wollte dann  
Vom Schlachtfeld ihn entführen. Das Heer der Matsjer flieht  
Bewirrt; die Wanderbrüder nur bleiben; Ranta sieht  
Vor sich Sussarman's Wagen; rief Ballav zu: „Befrei  
Den König!“ Ballav eilte bei diesem Ruf herbei.

Er faßt den großen Bogen, und scharfe Strähle schießt  
Er, wie die Sturmeswolke den Regen dicht ergießt.

„Halt!“ schrie er: „Halt!“ Sussarman erstaunt, als das Geschrei  
Er hört; ihm scheint's, daß Kala, der Hölle Geist, es sei,  
Der Tod bringt allen Wesen! Der naht im Sturmeslauf;  
Warf Elephanten, Wagen und Rosse über Hauf.

Das leichte Fußvolk schlägt er mit schwerer Keule todt.  
Sussarman sieht mit Schrecken vom Untergang bedroht  
Sein Heer; er zieht die Sehne des Bogens bis an's Ohr;  
Schoß kräftig, ob die Wirkung sich auch in Nacht verlor.

Es kehren auch die Matsjer von ihrer Flucht zurück  
Bei dieser Kampfeswendung; ob tapfer dem Geschick  
Sussarman trotzt; verwundet wird er, und sein Gespann  
Fällt todt; und seinen Wagen umstürzte Ballav dann.

Und das befreit Wirata, der eine Keule fand,  
Und wie ein junger Krieger nun wieder kämpfend stand.  
Da wich Trigarten's König. Doch Ballav brüllt ihm nach:  
„Ausreißen willst du, Rede? Wenn dir der Muth gebrach,  
Warum zogst du auf Ruhraub?“ — Sussarman dreht in Gluth  
Des Boen's sich um, und gegen den Koch; doch ward die Wuth  
Ihm zum Verderb; ergriffen wird er am Haare dicht  
Von Ballav, der ihn hinwarf, mit Füßen in's Gesicht  
Ihm trat, und auf ihn kniete. Da schwand des Königs Sinn.

Nach allen Winden flohen schon seine Leute hin  
Indessen; ließen Beute, ihr eignes Zeug im Stich.  
Und zum Wirat sprach Ballav: „Sieh diesen, ist er — sprich!  
Mein Sklave nun geworden?“ — und ohne Weitres band  
Er den gefang'nen König; trieb ihn zurück zum Stand  
Des Ranta. Der doch wehrt ihm, und sagte: „Laß ihn los!

Die Bhishma's, Dron's und Kripa's: „Ausrückt die Heere dein!  
Füll deinen Schatz, gebrauche Staatskunst; schließ festen Bund  
Mit Freunden; schaff dir Feinde vom Halse, eh' die Stund'  
Des Krieges naht. Glaub' sicher, die Wanderichaar erscheint,  
Wenn's Zeit, das Reich zu fordern. Steh' fertig, fest geeint!“

Sprach Suffarman, der König Trigartens: „Nachricht bracht  
Die Späherichaar: Erschlagen sei Kitschal in der Nacht  
Unheimlich von Sandharven. Oft hat er mich bedrängt  
Mit Heerzug und mit Kuhraub; zur Rache, Karna, lenkt  
Mein Sinn sich nun. Wirata allein ist schwach und alt;  
Verloren ging mit Kitschal den Matsjern die Gewalt!  
Zeit ist's für einen Heerzug. Ihr reich Getreideland  
Der Kuhpark, Stadt und Schätze stehn ohne Widerstand  
Uns offen; Wirat selber wird sich als Unterthan  
Ergeden. Laß beschreiten uns der Erobr'ung Bahn!“

Sprach Karna: „Klug gesprochen hat König Suffarman!  
Ein Thor nur läßt entchlüpfen, was er sich nehmen kann!  
Genug der Worte! Vorwärts!“ — Und Duryodhan gab schnell  
Befehl an Duffajana: „Versammle auf der Stell'

Ein Heer! Suffarman eile mit seinem Stamm voran;  
Er überfall die Rütze! Wir folgen mit dem Bann  
Des zweigetheilten Heeres am nächsten Tage gleich!“ —  
So naht der Kurer Kriegszug Wirata's Königreich. —

Um war der Bander Bannzeit. Vollendet dreizehn Jahr. —  
Da brachte zum Wirata die Nachricht der Gefahr  
Ein Kuhhirt: „Ueberfallen sind wir! Trigartens Volk  
Erschien im Kuhpark; raubten schnell, wie die Sturmeswolf  
An hunderttausend Rütze und schlugen mich fast todt!“ —

Da riefen Trommeln dröhnend der Krieger Aufgebot.  
Es rüsten sich die Fürsten mit Panzern licht und schwer.  
Auf gold'nem Götterwagen bringt man das Banner her  
Des Reichs, das alte heil'ge, des Matsjer-Volks. Da spricht  
Wirat zum Waffenmeister: „Weil Mannschaft uns gebricht  
Seit Kitschal's Tod, so rufe die Wanderbrüder mir!  
Brauchbar zum Kriegesdienste erscheinen diese vier:  
Der starke Koch, der Hirte, der Pferdepfleger, auch  
Der Spielerbrahme Kanta. Geib ihnen zum Gebrauch  
Standarten, Wägen, Waffen und Rüstungen heraus!“

Ein großes Heer entwickelt sich nun aus wirrem Braus,  
Und zieht im eil'gen Marsche in's Feld zum Heerdenpark  
Der Rütze, trifft dort Abends noch auf die Räuber stark.

„Ruhdiebe!“ klingt es; schimpfend schreit Antwort man zurück;  
Und der Beleid'gung Sühne sucht man im Schlachtenglück.  
Sie bringen aufeinander; die Elephanten treibt



Man an mit Eisenstacheln; die Seelen, die entleibt,  
Sehn schaarenweis zu Yama; der Sonne Glanz verschwand  
Schier hinter Staub und Pfeilen; staublegend Blut entrannt  
Nun zwar; da sank die Sonne; im Dunklen stockt die Schlacht;  
Doch stieg der Mond; und wieder hat sich der Kampf entfacht.

Mit Suffarman bedrängte sein Bruder den Wirat;  
Sie nah'n zu Fuß mit Keulen; zerschlagen Sitz und Rad  
Des Wagens, todt die Pferde, den Kutscher ihm; er fiel  
In ihre Hände lebend; zurück aus dem Gemüth  
Zum eignen Wagen bringt ihn der König Suffarman;  
Zwängt ihn hinauf, als wär er ein Weib; und wollte dann  
Bom Schlachtfeld ihn entführen. Das Heer der Matjjer flieht  
Bewirrt; die Wanderbrüder nur bleiben; Kanka sieht  
Vor sich Suffarman's Wagen; rief Ballav zu: „Befrei  
Den König!“ Ballav eilte bei diesem Ruf herbei.

Er faßt den großen Bogen, und scharfe Strähle schießt  
Er, wie die Sturmeswolke den Regen dicht ergießt.

„Halt!“ schrie er: „Halt!“ Suffarman erstaunt, als das Geschrei  
Er hört; ihm scheint's, daß Kala, der Hölle Geist, es sei,  
Der Tod bringt allen Wesen! Der naht im Sturmeslauf;  
Warf Elephanten, Wägen und Rosse über Hauf.

Das leichte Fußvolk schlägt er mit schwerer Keule todt.  
Suffarman sieht mit Schrecken vom Untergang bedroht  
Sein Heer; er zieht die Sehne des Bogens bis an's Ohr;  
Schuß kräftig, ob die Wirkung sich auch in Nacht verlor.

Es kehren auch die Matjjer von ihrer Flucht zurück  
Bei dieser Kampfeswendung; ob tapfer dem Geschick  
Suffarman trotzt; verwundet wird er, und sein Gespann  
Fällt todt; und seinen Wagen umstürzte Ballav dann.

Und das befreit Wirata, der eine Keule fand,  
Und wie ein junger Krieger nun wieder kämpfend stand.  
Da wich Trigartten's König. Doch Ballav brüllt ihm nach:

„Ausreißen willst du, Recke? Wenn dir der Muth gebrach,  
Warum zogst du auf Ruhraub?“ — Suffarman dreht in Bluth  
Des Jorn's sich um, und gegen den Koch; doch ward die Wuth  
Ihm zum Verderb; ergriffen wird er am Haare dicht  
Von Ballav, der ihn hinwarf, mit Füßen in's Gesicht  
Ihm trat, und auf ihn kniete. Da schwand des Königs Sinn.

Nach allen Winden flohen schon seine Leute hin  
Indessen; ließen Beute, ihr eignes Zeug im Stich.  
Und zum Wirat sprach Ballav: „Sieh diesen, ist er — sprich!  
Mein Sklave nun geworden?“ — und ohne Weitres band  
Er den gefang'nen König; trieb ihn zurück zum Stand  
Des Kanka. Der doch wehrt ihm, und sagte: „Laß ihn los!

Verhannal, und erfaßte ihn fest beim flieh'nden Haar.  
„Laß mich los!“ weint wimmernd Wirata's Sohn. „Schenk gern  
Dir Alles, was ich habe! Nur fahr vom Feind mich fern!“ —

Verhannal lacht, und warf ihn fast in den Wagen eng:  
„Bist unnützlich du als Kämpfer, so nimm die Zügel, lenk  
Die Rosse gut, den Wagen! Du, der sich selbst vergißt,  
Wie kann der Muth dir fehlen, wenn Kriegerblut du bist?  
Dich freuen mußst du, siehst du den Feind nicht fern im Feld?  
Faß Herz! Ich führ den Bogen, gewinne mir als Held  
Was du mir schenken wolltest! Fahr hin zum heiligen Baum  
Am Todtenfeld!“ — Und Uttar gehorchte wie im Traum.

Die Kurer sah'n sie fahren und wunderten sich sehr;  
Und an die Bander dachte, von Arjun sprach das Heer!  
Derweil flog Uttar's Wagen hin zum Arani-Baum.

Verhannal rief: „Erflettre, Uttara, seinen Raum!  
Der Bander Kriegeswaffen enthält sein dunkler Schooß!  
Harnische, Banner, Bogen, die starken, bind' sie los!“

Der Junter stammelt bebend: „Ein Todter steht am Baum!  
Und unrein macht's mich, schießt sich für einen Fürsten kaum!“  
„Ein Bündel Bögen ist es! Marsch! klett're nur und thu,  
Kommst heim du, wie gewöhnlich in aller Herzensruh!“ —

### Arjun's Erscheinung.

Den Baum erklimmte der Bange; er fand die Waffen auch,  
Die sorgsam eingehüllten, enthüllt er zum Gebrauch  
Und reichte sie hinunter, bewundernd ihre Pracht.  
Neugierig staunend fragt er, wer spannen könnt' zur Schlacht  
Die schlangengleichen Bögen? Ein Schreckensschauder lief  
Ihm über's Fleisch; als frei ihm sich offenbart Gandiv:

„Brahm führt ihn tausend Jahre; dann nahm ihn Bradjapat;  
Dann Indra fünfzehnhundert und fünf; an Yama trat  
Er ab ihn, nach fünfshundert der Jahre nahm Warun  
Den Bogen; noch einhundert, und Kunti's Sohn Arjun  
Empfing ihn dann; der führte auf Erden ihn zuletzt  
Durch fünf und fünfzig Jahre. Er faßt ihn wieder jetzt!“ —

„Du wärst Arjun?“ — schrie Uttar und Augen macht er groß.  
„Ich bin es, und geboren hat mich der Kunti Schooß!  
Ich bin's, der Gandiv's Bogen auf jeder Seite spannt!  
Der Weiderhänd'ge werd' ich deshalb mit Ruhm genannt!  
Ich trage zehn der Namen: Weil weiß ich bin: Arjun;  
Nach Nordens Himmelssternen, den zweien, auch Bhalgun;  
Widjaya heißt der Sieger; und Arischna nannte mich  
Am zehnten Tag mein Vater, weil weißem Licht ich glich

Als Knäblein —.“ „Ich auch trage der stolzen Namen zwei:  
Uttar und Bhumindjaya! Und hatt' ich Furcht, verzeih'  
O Held! Den Wagen führe ich dir! Ich habe Muth  
Gefaßt, versteh auch's Lenken, wie Indra's Kutscher gut!“

Arjun dacht an Gott Agni. Und schau: Ein Zeichen stellt  
Sich ein: Ein Wunderwagen vom Himmel niederfällt,  
Mit ihm ein goldner Harnisch, auch glänzte golden ganz  
Im Banner hoch der Affe, gemähnt, mit Löwenschwanz.  
Mit Rechtsumwandlung grüßte Arjun das Kriegsgefährte;  
Stieg er ein, mit allen Waffen der Bander wohlbewehrt.  
Fuhr um den Baum der Zuflucht auch grüßend rechtsum, und  
Hob nun, um sich zu melden, das Muschelhorn zum Mund! —

Er blies, den Feinden schaudert die Haut; es zittert bang  
Uttar. Arjun umarmt ihn: „Erschreckte dich der Klang? —  
Bleich bist du, wie's beim Volke, dem feigen, man nur schaut!  
Der Elephanten Schlachtschrei schallt ähnlich doch dem Laut!“ —

„Der Schrei der Elephanten ist, Arjun, wir bekant.  
Weit übertrumpft ihn dieser! Schau hin, vor Schrecken schwand  
Der Leu aus meinem Banner!“ — „Stemm' deine Füße fest  
Am Wagen an!“ — sprach Arjun, und an die Lippen preßt  
Die Muschel er noch einmal. Es drang der mächtige Schwall  
In alle Bergeschlünde, und bis zum Himmelswall.

Und in den Sitz des Wagens fiel Uttar. Arjun blies  
Zum drittenmal die Muschel, die Devadatta hieß. —  
Und laut schrie Dron: „Nun seh't ihr's! Der Affe, zornesroth  
Ist's Banner Arjun's, der uns mit Gandiv's Bogen droht!

Zwei Pfeile fielen sükend auf meine Füße schon;  
Zwei streiften mir die Ohren! Schaut ihn den Kuntisohn!“  
„Arjun?“ rief Bhischma! „Sicher! Ich rechnete es aus:

Vorbei sind dreizehn Jahre. Ihr altes Königshaus  
Verlangen nun die Bander! Erfüllt ist ihre Pflicht!“

„Sei's, wie es sei! Ich lasse die Herrschaft ihnen nicht!“  
Duryodhan sprach's. Man redet noch hitzig hin und her;  
Betrug sich, bat Verzeihung; beschloß sich nur zur Wehr  
Zu setzen mit der Hälfte des Heers; und Duryodhan  
Bracht mit der andern Hälfte die Kühe auf die Bahn  
Des Wegs nach Hastingspura. Das Heer der Deckung stellt  
Auf Bhischma; rechts den Kripa; die Mitte gab vom Feld  
Er Dron; stellt links Ashwathman; den Karna doch voran.  
Und Hinterhut des Heeres war Bhischma's eig'ner Bann. —

Doch Arjun sprach zum Uttar: „Flink! Fahre hier vorbei! —  
Dort treff ich auf Duryodhan und mach' die Kühe frei!“ —

Vorbei flog Arjun's Wagen am Deckungsheer; gelangt  
Dem Marschzug in die Mitte, die bei dem Anprall wannt.

Die Wachen müssen weichen, Wikarna sank vom Pfeil  
Getroffen; fliehend suchten die Andern da ihr Heil!

Arjun blies in die Muschel; die Rinderheerde schreckt  
Der Schall; sie hob die Schwänze, und ging im Lauf gestreckt,  
Durch die gebroch'nen Reihen der Wärter, und zum Land  
Wirats, zur Weide, wieder, die ihr als Heim bekannt.

Gesehen hatte Karna den Hergang; stürmisch eilt  
Zur Hilfe er, kam nahe; beschöß auch unverweilt  
Mit scharfen Pfeilen Arjun; die Pferde werden wund,  
Die Banner abgeschossen; als ob der Sonne Rund  
Den Mond bekämpft, so standen sie unerschütterlich.  
Zuschauer sind die Andern nur, athemlos; doch wich,  
Verwundet in den Gliedern, auch Karna; als Er sah  
Nicht nun die lange Reihe des Heers zum ersten Mal.

Grab' wie der Strand die Woge, nahm diese Arjun auf.  
Vieltausende von Pfeilen doch hemmten nicht den Lauf  
Des Arjunwagens, Köpfe mäht schwadenweis er ab;  
Wohin er fuhr, schuf Gassen er für der Kasse Trab.

Umzingelt schien er stätig; doch öffnete den Weg  
Er immer; brach durch Wälder der Feinde breiten Steg.  
Rechtsum fuhr er um Drona, um's Thronenbanner, so  
Ehrt er im Feind den Lehrer; wandt dann sich kampfesfroh  
Duryodhan zu, dem Banner des Elephanten; streift  
Die Elephantenschärpe des Karnabanners; greift  
Nicht an den Großohm Bhishma, nur grüßend fuhr er um  
Sein flüßgestirntes Banner, das schwarze. Im Gesumm  
Der Pfeile sprach Arjuna: „Fahr' nun auf Kripa los,  
Lenk' auf die rothen Kasse der weißen wucht'gen Stoß,  
Dort, wo der goldne Altar im schwarzen Banner blinkt!“  
Aus Devadatta's Muschel sein Ford'rungsruf erklingt.

Auch Kripa sties in's Kriegshorn; die Kasse schöß ihm wund  
Arjun, die durch nun gingen; Krip' fiel vom Wagen und  
Ihm nah klang Drona's Muschel und dessen Kasse roth  
Vermengen sich den weißen Arjun's, der so bedroht  
Sich wendend, Drona zurief: „Wir kommen aus dem Wald!  
Nicht solltest du uns zürnen, der unser Lehrer alt!“ —

Fuhr gegen Karna schreiend: „Will zeigen was ich kann!  
Du rühmst dich, daß auf Erden dir gleich kein Kriegermann.  
Zwölf Jahr lang wuchs der Zorn mir, den damals ihr gesät  
Beim Spiel; du sollst nun schmecken, wie solche Saat geräth!“ —

„Schwarz nicht so viel, und schieße! Ich scheue Indra nicht!“ —  
Rief Karna. Arjun schöß ihm entzwei das Armband licht;  
Auch Karna traf, verwundend den Gegner an der Faust;  
Ein dichtes Pfeilgewimmel sich scharf entgegen faust;

Viel Krieger Karna's schickte zu Jama's Reich Gandiv;  
Auch Rosse Karna's sanken. Als in die Brust ihm tief  
Ein Pfeil drang, trübt sein Blick sich; er wogndte sein Gesicht  
Gen Norden, räumt die Stätte. Arjun verfolgt ihn nicht.

Wollt' gegen Bhischma fahren. Da stöhnt Wirata's Sohn:  
"Erschöpft bin ich; mir schwindelt's vom Blutgeruche schon!  
Ich hör' nichts mehr, noch seh' ich; verliere Athem, Sinn;  
Verliere Herz und Seele; die Zügel fallen hin!" —

Zusammen beiß' die Zähne! Faß Muth!" sprach Arjun da;  
"Muß Bhischma noch bekämpfen, damit's ihm auch geschah!  
Aus diesem Wald von Feinden reiß' ich dich dann heraus.

Ich schwimm' durch diesen Blutstrom, bring' dich zum Vaterhaus!  
Mein Name ist Arjuna. Berühmt in aller Welt  
Heiß' ich der Götterjage der Urzeit schon ein Held.

Mit meinen Zauberbränden entzünd' ich diesen Wald  
Der stolzen Kriegsstandarten der Kurerfürsten bald,  
Ob Löwen ihn bewachen!" — Uttara faßte Muth;  
Erholte sich und lenkte die Rosse wieder gut! —

Fuhr Bhischma an; Arjuna zerschob dem gleich zum Gruß  
Das Banner, selbst die Stange; doch rührte keinen Fuß  
Der Alte; wollt nicht weichen. Und ihm zur Hilfe nah'n  
Die Kurerhelden alle auf blutbenetzter Bahn.

Von jeder Seite stürzen die Feinde auf Arjun.

Da regnete es Pfeile; die Köpfe flogen nun  
Wie Herbstlaub von den Bäumen; die Erde deckt sich ganz  
Mit Klumpfen roth, und Gliedern. Grad', wie im tollen Tanz  
Scheint Arjun sich zu wenden, entschlüpft hier, zeigt sich dort;  
Ist nirgend's; allernwegen; jät Tod an jedem Ort.

Angriff die ganze Linie, von allen Seiten sucht  
Man ihn zu fassen; Alle doch trieb er in die Flucht.

Nun rückte Bhischma vorwärts; Sein Muschelhorn erschallt,  
Sucht Arjun zu umgehen, ihn aus dem Hinterhalt  
Zu packen; schießt acht Pfeile in Arjun's Banner; doch  
Das stand, und Bögel setzten sich auf die Stange noch.  
Den Sonnenschirm des Bhischma traf Arjun's Wurfgeschob.  
Der Greis schoß Strähle wieder. Da sank der Krieger Troß  
Zu Hauf in's Meer des Todes; die Führer werden wund.

Arjun brach Bhischma's Bogen. Hinsank der Alte und  
Erfasht die Wagendeichsel. Sein Kutscher bracht geschickt  
Ihn aus dem Kampf, als matt er so seinen Herrn erblickt.

Sein Banner hob Duryodhan; ging vorwärts, es erschallt  
Sein Kriegsruf; und er traf auch mit Wurfgeschobgewalt  
Arjuna's Stirn. Blutpeinend doch wich er wieder, weil  
Die Brust ihm böß verletzete Arjuna's scharfer Pfeil.

„Lauf nicht davon!“ schrie höhniſch Arjun, und zornentbrannt kehrt um Duryodhan wieder, doch her zur Hilfe rannt Im Sturmschritt vorwärts Karna. Auch Bhishma legt sich d'rein; Und Kripa, Drona, Swathman eröffnen ihre Reih'n; Und rücken vor in Linie; durch sie ging Duryodhan Hindurch, und war gerettet, und neuer Kampf hob an.

Arjun blies Devadatta; es zitterte die Welt.

Der Muth der Feinde zähmte sich hier im Schlachtenfeld.

Sie sehnten sich nach Ruhe; man sah es ihnen an.

Und Arjun sprach zum Uttar: „Gebrochen ist der Bann, -

Der uns verschlingen wollte; such', eh sie wieder reg

Geworden, aus der Mitte der Feinde deinen Weg! —

Doch halt! — Spring ab und hebe als Siegeszeichen auf

Der Feinde Prachtgewänder; sie liegen hier zu Hauf! —

Das glänzend gelbe Karna's! Die weiß, gehören Dron

Und Kripa; schwarz trägt Swathman und der vom Kurerthron.

So! — Pack sie in den Wagen! — Nun fahre mich geschickt

Links, hart vorbei an Bhishma, eh wieder wir bedrückt!“ —

Uttara that's! Vor Bhishma kam nochmals es zur Schlacht;

Doch frei aus Feindes Mitten hat Arjun sich gemacht.

Nach schaun sie ihm. Duryodhan fragt Bhishma: „Wie gelingt

Es uns, den zu vernichten?“ — „„Daß er hier uns nicht zwingt,

Sei froh! Er läßt, so scheint es, uns fort in Frieden jezt!“ —

Duryodhan seufzt in Sorgen und weil sein Stolz verlegt.

Das Heer der Kurer rüstet zum Abzug, eh' die Nacht

Den Marsch vom Schlachtgefilde unmöglich ihnen macht.

Schon sind sie in Bewegung, als Arjun sich bedenkt:

„Ob man nicht besser süßsam ihr Herz zur Freundschaft lenkt?“ —

Fuhr ihnen nach, verbeugt sich; rief zu manch' guten Gruß

Dem Bhishma, Drona, Kripa und Swathman; doch Verdruß

Macht ihm Duryodhan's Anblick; den grüßt er mit dem Pfeil

Das Diadem zerſchmetternd, kaum blieb der König heil.

Blies dann auf Devadatta; ließ stolz sein Banner weh'n,

Zum Herzeleid den Feinden, die's hören und die's sehn.

„Nun wende um! Entschieden ist dieses Tag's Geschick;

Die Heerden hast du wieder! Fahr' in die Stadt zurück!“ —

Bersprengte aus dem Heere der Kurer fand man viel,

Die, hungrig, durstig, muthlos, verzweifelnd, je zum Ziel

Der Heimath zu gelangen, ergeben sich, gebückt

Die Hände stirnhoch faltend: „Wir dienen dir!“ — Beglückt

Sind sie, als Arjun sagte: „Geht friedlich euren Steg!“ —

Und zum Aranibaume sucht Arjun seinen Weg

Alsdann und sprach zum Uttar: „Schmück' du dich mit dem Ruhm

Des Siegs; erzähle Keinem von meinem Kriegerthum!“ —

Zwar meint Uttar: „Unmöglich wär' das für mich!“ —

„Verschweig  
Vorläufig nur die Wahrheit!“ sagt Arjun: „Wieder steig  
Auf in den Baum und birg dort die Kriegeswaffen gut!  
Den Wagen und das Banner bewahr des Himmels Hut!“ —

Nun ließ Arjun beim Baume den Kriegerkörper münd;  
Mit dem Geleit der Bhuter stieg auf der Wagen und  
Der feur'ge Banneraffe zum Himmel; und es fand  
Sichs Löwenbanner wieder auf Uttar's Wagenstand.

### Wirata's Verwunderung.

Werhannal hielt die Zügel, als Krieger stand Uttar  
Im Wagen hoch; ihm folgte der niedern Leute Schaar,  
Die bei der Rinderheerde. Man lagert sich zur Nacht.

Schnellfüß'ge Boten eilen mit Nachricht von der Schlacht  
Nach Wirat's Stadt; sie fanden den König auf dem Thron  
In Aengsten ob des Einfalls. „Geht, rettet meinen Sohn!

Ihr, die ihr ohne Wunden!“ — so hatte er dem Heer  
Befohlen, da er's hörte: „Schickt Nachricht eilends her!“ —

Vier Heereshaufen zogen da grad' zur Stadt hinaus,  
Und Uttar's Schnellster Bote durcheilte ihren Braus  
Und bracht Wirat die Nachricht. Der König konnte fast

Nicht an die Wahrheit glauben, doch rief er froh mit Hast:

„Gleich geh' der Mann mit Schellen und schreie durch die Stadt  
Vom Sieg, den mein Sohn Uttar im Feld gewonnen hat!“

Auch zum Empfang bereitet, zum Fest er alles vor;  
Und Weiber schickt und Mädchen, die schönsten, er an's Thor  
Im Leichtgewand der Liebe, um mit Gesang und Kranz  
Den Helden zu beloben ob seines Ruhmes Glanz.

Als Uttar naht, vor'm König sich beugt und Kanka ehrt,  
Sieht er den Letzren blutig. „Was ist's mit ihm?“ begehrt  
Vom Wirat Uttar's Frage. „„Ich hab' ihm Eins verseht,

Weil boshaft deine Ehre fortwährend er verlegt!

Er lobte stets den Hämpling als Sieger!“ — „Das ist schlimm,  
Viel Könige verzehrte die Wuth der Brahmen, grimm!

Drum bitt' ihn um Verzeihung!“ Der König folgt und mild  
Gewährt sie Rank, dem Malin inzwischen 's Blut gestillt.

Ein trat darauf Werhannal, vorm König nach Gebrauch  
Sich beugend, Kanka grüßend. „Erzähle mir nun auch“ —

Wirat sprach's jetzt zu Uttar: „Du Sohn Kaikeyis, wie  
Die Kurer du besiegest? Hab' gleiche That noch nie  
Gesehen, und man hört sie in Heldenliedern nur!“ —

„Da bist du,“ sagte Uttar, „grad auf der rechten Spur!  
Ich that's auch nicht; vom Felde war ich in Furcht entflohn,

Da hielt mich an, es half mir beim Kampf ein Göttersohn!  
Er stritt, befreit die Kühe; trieb alles in die Flucht!  
Anschrie er den Duryodhan: „Steh! — Kannst du's? meiner  
Wucht!

Um's Leben spielt's! Und siegst du, ist's Reich der Erde dein!  
Wirfst du besiegt, dann gehe als Held zum Himmel ein!“ —

„Wo ist der? Möcht ihn sehen?“ Neugierig fragt's Wirat.  
„Verschwunden ist er wieder gleich nach vollbrachter That!  
Versprach doch zu erscheinen; ob morgen weiß ich nicht?“ —  
Und Wirat saß erstaunt da, mit zweifelndem Gesicht. —

Werhannal gab die Beute, die er vom Schlachtfeld nahm  
Im Weiberhaus den Mädchen, zu denen heim er kam.  
Die freuten sich der Gaben, und priesen hochbeglückt  
Die Zeuge, farbenprächtigt, die reich mit Gold geschmückt. —

Des Morgens in der Frühe vereinigt sich die Schaar  
Der Wanderbrüder; badet und reinigt sich; ihr Haar  
Berziert mit Schmuck Malini. So fand im Königsaal  
Sie auf den Thronen Wirat; da schrie er schreckensfahl,  
Erstaunt und wüthig: „Kanka! weil mir dein Wiz gefiel  
Nahm ich dich an als Diener, doch nur zum Würfelspiel;  
Was thust Du auf dem Throne, der mein?“ Laut lacht Arjun: —

„Die Zeit der Spielverstellung — vorüber ist sie nun!  
Der Mann verdient den Thronsiß. Des Kurustammes Stier  
Ist er, der Pflichtenkönig! Man nennt ihn Yudhishthir!  
Ist älfter Sohn des Pandu. Aachthundert Dichter hatt'  
Er einst, die ihn besangen in Andraprastha's Stadt!  
Sei froh, daß dir zum Schutze er kam, um hier zu ruhn!  
Ihn fürchtet Duryodhana, ihn Karna, ihn Sakun! —

Der Starke dort ist Bhima, mit deinem Koch verwandt,  
Er war's, der Kitchak todtichlug; das mach ich dir bekannt! —  
Das ist Sahdev, als Hirte hat er den Kampf geübt; —  
Und das Kukul, der Koffe, du weißt's, zu lenken liebt; —  
Und das ist die Draupadi, der Panders Königsweib.  
Verwandt mit Werhannala, den im entmannten Leib  
Du kanntest, bin ich selber, der mit dir spricht, Arjun!  
Ich wähn, nicht mehr verwegen scheint jetzt dir unser Thun!“ —

Ein Wunder war's, zu schauen dabei Wirats Gesicht?  
Zeigt's Furcht, zeigt's Freude freier? Die Märe weiß es nicht!  
Doch Uttar sprach zum Vater: „Am Azurglanze kann  
Den Himmelsstamm man kennen! Nimm sie als Freunde an!  
Weil sie verborgen lebten, grad' wie im Mutter Schooß  
Ein Kind, — sind sie nicht minder gewaltig, edel, groß!“ —  
„Wir müssen sie veröhnen!“ gab Wirat nun zurück;



Befreit hat ihre Kraft uns aus widrigem Geschick!  
 Verein'ge deine Bitten mit meinen um die Huld  
 Des Königs; rächen mög' er den Irrthum nicht als Schuld.  
 Will gern zur Sühne geben die schöne Schwester dein;  
 Arjun mag die Uttara im Ehebunde frei'n!" —

"Die Sinnlichkeit besiegt' ich!" sprach Arjun, „doch mein Sohn  
 Sei Gatte ihr!“ Und Yudhsthira vom hohen Königsthron  
 Giebt Beifall. Schnelle Boten schickt man nun eilends fort,  
 Lud Gäste ein zur Hochzeit mit Freundesgruß und Wort,  
 Besonders Kejav's Sippen, den Stamm auch des Drupad.  
 Da drängten bald Besucher gen Upaplavya's Stadt;  
 Held Krişna kam mit Abhmann, wie Drupad mit Sifhand,  
 Und Driśhtadyumni, die dreie der Draupad nah verwandt.

Nun führten edle Frauen Subeřna vorn, Draupad  
 Die Schönste unter ihnen, die Braut' herein. Wirat  
 Gab sie an Yudhsthira, und Arjun, wie's gebührt,  
 Gab an den Sohn sie weiter; und Abhimanyu führt  
 Sie um den Heerd des Feuers nach heiligem Gebrauch.  
 Sang, Klang und Speiße labte und Trant' die Gäste auch.

### XIII.

## Friedensunterhandlung.

### Sandjaya's Gesandtschaft.

Gleich hielten Rathsverammlung die Hochzeitgäste dort;  
 Und Yudhsthira gab an Kejav den Vorsitz und das Wort.  
 Der sprach: „Mit Recht begehrst du dein Reich zurück! Allein  
 Erfreulich für Duryodhan wird das nicht gerade sein!  
 Doch ziemt sich's zu erkunden, was er darüber denkt,  
 Ob friedlichem Vertrage vielleicht Gehör er schenkt?“ —

Und Drupad sprach: „Zum Kriege kommt drum es immerhin.  
 Freiwillig Raum zu geben, paßt nicht Duryodhan's Sinn.  
 D'rum meine ich: Wir rüsten im Ernste unsre Macht;  
 Damit wir fertig, fordert man uns zur Heereschlacht.  
 Doch mag man Boten senden an Alle, die zum Bund  
 Mit uns geneigt; auch Einen, doch mit geläufigem Mund  
 An Dhritraśt selbst. Am besten paßt dazu mein Brahman!“  
 Drauf Krişna: „Drupads Rede ist gut! Das sei gethan!  
 Zwar wir sind, wie den Pandern, den Kurern gleich verwandt.  
 Doch uns're Herzen neigen zu denen, die verbannt!“ —

Bei dem Beschlusse blieb es. Und als das Fest zu End',

Hat freundlich die Versammlung der Fürsten sich getrennt.  
Gen Dwaravat zog Krišna; doch Drupad's Hausbrahman  
Zum alten Dhritaraštra. „Vom König Durnodhan  
Ist Nichts zu hoffen!“ — sagte ihm Drupad: „d'rum sei klug!  
Ruf an des schwachen Greises, des blinden, Herzenszug.  
So führe deine Rede, daß Dhrit'rašcht' auf dem Thron  
Festhält an Friedenshoffnung; daß Bhishma, Kripa, Dron  
Sich von Durnodhan trennen, wenn er zum Kampfe drängt,  
Daß wir, wenn diese Zwietracht den Kurer-Bund nicht sprengt,  
Zur Rüstung Zeit gewinnen, bis fertig wir zur That.  
So gut wie eig'ne Stärke, wirkt Zwist in Feindeg'rath!“ —

Zu Dhritrašcht trat verhandelnd des Drupad Hausbrahman  
Und stärkt dem blinden König der Friedenshoffnung Wahn:  
„Nur was den Vändern zukommt, gewähre! Warum Zwist  
Herbeiziehn! Abgelaufen ist der Verbannung Frist!  
Zurück gieb Pandu's Söhnen den Indraprastha-Thron;  
Und süße Friedensruhe wird solcher Handlung Lohn!“ —

Stets unentschlossen lauschte Dhritrašcht, da unterbrach  
Durnodhan die Verhandlung: „Der Rede gieb nicht nach!“ —  
Und Karna sprach: „Erst sollen zum Walde wieder gehn  
Und dann, wie's ihre Pflicht ist, selbst vor uns bittend stehn  
Die Fünf, die jetzt inmitten der Kaiser fordernd drohn,  
Und mit Gewaltgeberden verlangen einen Thron!“  
Den eig'nen Wagenlenker schickt endlich Dhritrašcht hin  
Zum Yudhišt'hir: „Gehe, Sandja, erkunde dessen Sinn!  
Gelehrt bist du und weise; und leicht fließt dir das Wort!  
Gebrauch's zu unserm Besten!“ Und gleich fuhr Sand'ya fort!

Kam hin! Als Abgesandter begrüßt er, wie's Gebrauch  
Den Yudhišt'hir, die Fürsten und Krieger um ihn auch.  
Sprach Viel und hörte mehr noch! Der langen Reden Sinn  
Ist kurz doch nur und wenig: „So sehr ich friedlich bin,  
Meint Yudhišt'hir; „verlang ich den Thron doch und mein Reich!  
Will's man nicht wiedergeben, das wär' ein Schurkenstreich!  
Und obendrein wär's thöricht: Der Tiger schützt den Wald,  
Der Wald den Tiger wieder; so schützt auch die Gewalt  
Der Vänder den Dhritraštra und Kuru's stolz Geschlecht!  
Gewiß bin ich für Frieden; will ihn doch nicht als Knecht!  
Will Dhritrašcht sich vertragen, geb' er fünf Städte nur —  
Für jeden Bruder Eine, — mit Feld, Wald, Weidestur;  
Und mir die Fürstenherrschaft. Gern mied' ich so den Streit!  
O hochgelehrter Sand'ya, fehr heim mit dem Bescheid!“ —

Schlaflos liegt Dhritrašcht, sorgend, indessen; rief zur Nacht  
Her den gelehrten Widur, der redend mit ihm wacht,  
Viel sprach vom Glück des Friedens, wie: „Segen folgt dem Recht,

Verderben doch dem Krieg nur; oft stets mit Siegern schlecht!“  
Zulezt meint Dhritarashtra: „So wie du's sagst, klingt's gut!  
Doch denk' ich an Duryodhan, regt anders sich mein Blut!  
Was kommen muß, kommt immer. Nie kann man dem Geschick  
Entgeh'n durch eitle Rede von sicherem Friedensglück!“ —

### Werkder's Weichmuth.

Im Rath der Panden ward nun beschlossen: „Krişna sei  
Gesandter. Reden kann er geschickt, schlau, fein und frei!“ —  
„Geh hin!“ — so sagte Yudhishthir; — „Verlange unser Recht  
Noch einmal! Wecke, kannst du's, die Liebe zum Geschlecht  
Des Pandu bei den Greisen und Lehrern! Ihnen sag'  
Daß Yudhishthir nicht gerne zum Kriege gehen mag.  
Denn hat erst Kampf begonnen, wächst er, dem Feuer gleich,  
In das man Butter schüttet, mit jedem weitem Streich!  
Man kommt nicht mehr zur Ruhe; fortwährend wirbt der Tod! —  
Erst, wenn erschöpft die Mittel der Sühne drängt die Noth  
Zum dann gerechten Kriege; und dem wird Sieg zu Theil! —  
Schweifwedelnd sieht man Hunde zuerst, die hungrig geil,  
Dann zähnefletschend; Knurren hört man und viel Gebell,  
Bis beißend los sie fahren zum Kampfe kurz und schnell;  
Da wird der Stärkste Sieger, und er verschlingt zuletzt  
Allein das Fleisch, um das sich die Meute so zerfezt.  
Grad so gehts bei den Menschen: Der Starke nimmt sich's Recht  
Im Schlachtenfeld; der Schwache stirbt oder wird sein Knecht!“ —  
„Versuchen, Friedensruhe zu sichern will ich gern!“ —  
Sprach Krişna: „Bleib die Schlinge des Tod's euch Allen fern!“ —  
Und Yudhishthir: „Zum Duryodhan brauchst du nicht erst zu gehn!  
Der wird nicht auf dich hören; darin nur Schwäche sehn;  
Es sitzt bei ihm versammelt doch nur die Kriegspartei;  
Und was die denkt, wir wissens. Denn Sand'ya sagte frei:  
„Befehl gab Duryodhana: Wer etwas Anders spricht,  
Als hier bestimmt, erleide den Tod durch's Hochgericht!“ —  
„Ich kenn' Duryodhan's Bosheit, doch mir wird sie Nichts thun!  
Sprech' ich zu ihm, wird mehr noch auf ihm der Tadel ruhn!  
Und das kommt euch zu Statten!“ — Noch hörte manchen Rath  
Von allen Seiten Krişna, bis — endlich Bhima naht:  
„Sprich sacht und sanft zur Güte selbst gegen Duryodhan,  
Der reizbar ist, damit wir das Un'rige gethan,  
Um Frieden zu erhalten!“ — Kejava, da er's hört,  
Rief staunend: „Bin ich's selber, bist du's, der sinnbethört?  
War's dein Wort wirklich, Werkder? Wärest du's, der stets verlangt

Den Streit? Sprachst du im Schlafe? Wär's wahr, daß es  
dich hangt

Vorm Kriege, weil er nahe? Sah'st du vielleicht im Traum  
Vorzeichen, die dich schreckten, dich schwächten, daß man kaum  
Dich wiederkennt? Ermann dich! Sprich nicht so hämlichhaft!  
Gedenk! dein Stamm ist edel; und Muth ist Pflicht der Kraft!" —

„Das, was du sagst, glaubst Krishna, du selbst nicht! Es geziemt  
Dem Munde nicht des Mannes, wenn eig'nen Muth er rühmt!  
Doch fürcht' ich nicht den Donn'rer, den Himmel nicht, noch's  
Meer;

Und unter meine Flüße tret' ich der Feinde Heer! —  
Das Mitleid gab das Wort mir; und ob's, ob's nicht gefällt,  
Gab meine wahre Meinung, frei, ohne Furcht der Welt!" —

„Die Wehr bist du des Stammes!" sprach Krishna, „und  
die Last

Des Kriegs trägt deine Schulter, ob Arjun auch erfaßt  
Die Deichsel! Nicht verdächtig ist deiner Rede Ernst,  
Wenn du dich nicht vom Pfade der Männlichkeit entfernst!" —

Auffuhr da Draupad: „Schande auf Bhima, läßt er nun  
Den Duryodhan am Leben! Doch werde ich nicht ruhn!

Ich bin's, die tief beleidigt, die dreizehn Jahr im Zorn  
Gelebt, und überlaufen soll meiner Rache Born

In Blut! Ich opf're Alles, gewinn ich Ruhe nur;

Und sah' ich meine Männer, die Söhne auf der Flur

Vom Tode bleich, und lebte nur Einer noch, der wär

Zufrieden, läg' daneben besiegt der Feinde Heer!

Denkt Werkder nun, denkt Arjun an Frieden feig', dann muß  
Mein alter Vater kämpfen! Das, Krishna, sei mein Gruß!

Mich wird nur glücklich machen des Tages Abendroth

An dem die schwarze Schlange Duff'jana kalt und todt

Im Feld ich seh'! — Zerrissen hat Bhima's Wort mein Herz!" —

Und Draupad schwimmt in Thränen, und schluchzt und stöhnt  
in Schmerz.

Kesava sprach zum Troste: „Hoch schätz' ich deinen Sinn!

Wohl werd' ich ihn bewähren, so wahr ich Krishna bin!

Beweinen soll'n die Wittwen der Kurer diese Schuld!

Und du sollst Ruhe finden! Ein wenig hab' Geduld!" —

### Kesava als Gesandter.

In Hastingsburg versammeln um Dhritarashtra's Thron  
Die Fürsten sich und Rätthe, mit ihnen Gandhari's Sohn.  
Vor die Versammlung tretend, gab Sandja den Bericht,  
Worauf Widur und Bhishma und Dron für Frieden spricht.

Duryodhan wollt' nichts hören vom Weichen. Ihm stand bei  
Held Karna und Sakuni; man zankte mit Geschrei;  
Und Bhishma schalt und schimpfte: „Karn' ist der böse Geist,  
Der Gandhri's hundert Söhne hin zum Verderben reißt!“ —  
Auf fuhr da Karn': „Ich diene getreu dem Duryodhan!  
Du doch entmannt die Kurer mit süßem Friedenswahn!  
Mag solch' Geschwätz nicht hören! Hast feig' du Furcht vorm Krieg,  
So bleib zu Haus! Ich büрге allein dann für den Sieg!“ —

Und Karna ging, schwerdröhnend im Tritte, aus dem Saal.  
Theils tadelte, theils gab Beifall und laut der Fürsten Zahl.  
Doch Dhritrachth warnt: „Duryodhan! Ich hör' dein Siegesgeschrei!  
Doch steht den Pandern Krişhna, und ihm die Götter bei!“ —  
Laut lachend rief Duryodhan: „Stets vor den Göttern bang  
Ist dir! Und halben diese den Pandern denn bislang?  
Warum sind sie in's Elend geflohen? Du vergiß't  
Daß Göttersinn ein Anderer, als der der Menschen ist!  
Sie folgen nicht Gefühlen; sie bleiben kühl und kalt  
Dem Schicksal gegenüber, das unter Menschen walt!  
Auch ich bin götterkräftig. Das Wasser mach' ich fest  
Daß Karren, Rosse, Fußvolk es auf sich wandeln läßt.  
Ist anders, was von Keshav der Wunder viel man hört?  
Ein Märchen scheint die Macht mir, die deinen Sinn behört!  
Was schiert mich dieser Krişhna, der Sklavenfreund Arjun's?  
Soll sein Rath etwa dienen zur Richtschnur unfr'ves Thuns? —  
Am besten wär's: Man nähm' ihn gefangen als Spion;  
Und hielt ihn fest in Ketten. Und hätt' man Einen schon,  
Und ihn, des Feindes Seele, als Bürgschaft, wartet man  
Auf's weitre Thun der Pandern in kühler Ruhe dann!“ —

Als das Dhritrachthra hörte, da saß er starr und stumm  
Ein Weilschen, rief dann: „Reißest das alte Recht du um,  
Das den Gesandten heiligt? Und der ist uns verwandt!  
Die ganze Welt empört sich, wird Solches ihr bekannt!“ —  
Dazwischen schrie auch Bhishma: „Duryodhan ist beschränkt  
Im Geist! Verderben bringt es, wenn ein Verbrecher lenkt  
Des Reich's Geschick! In's Unglück stürzt er uns mit Gewalt!“ —  
Ein Ende fand die Sitzung im Wirrwarr da alsbald. —

Als Krişhna kam, durchschritt er zuerst die Dinge drei  
Der Burg Duryodhans, dem er doch nun in's Antlitz frei  
Gastspeise ausschlug, sprechend: „Der du verfolgst mit Haß  
Die Freunde mein, die Pandern, ab von der Feindschaft laß.  
Ihr Eigenthum gieb ihnen zurück, ihr altes Recht!  
Wenn nicht, sind deine Speisen für deren Freund zu schlecht:  
Gewähr' sie einem Südrer!“ — So sprach er und er ging  
Zum Widur hin, der freundlich bewirthend ihn empfing.

Doch Widur meint beim Mahle: „Was führte dich erst her?  
Die stolzen Krieger setzen gewiß sich doch zur Wehr!  
Hereilten schon viel Fürsten, beschwert mit Schätzen reich  
Zu Karna; lagernd lauern sie auf den ersten Streich.  
Die ganze Erde könnte bezwingen ihre Macht,  
So denken sie, und schüren am Feuer, das entfacht!“

Drauf Krişṇa: „Bin gekommen, auf daß mir keiner sagt:  
Kejava konnt verhindern den Krieg, hat's nicht gewagt!“ —

Durch die drei Mauerringe zur Burg des Dhritraşṅht schritt  
Der Bander Abgesandte. Vor ihm mit schwerem Tritt  
Ging Duryodhan mit Karna. Eintrat Kejava und  
Es heben sich zum Gruße die Greise, die im Rund  
Auf goldnen Sesseln sitzen; es setzte mittendrein  
Sich Krişṇa; Blaz auch nahmen auf einem Thron zu Zwei'n  
Duryodhan und Held Karna. Anhob Kejava gleich:

„Es herrsche Glück und Frieden im ganzen Kurerreich!  
Das wünscht die Welt! Gekommen bin deshalb ich, um Tod  
Von Helden abzuwehren, die heut noch wangenroth!  
Groß ist der Stamm der Kurer, und tugendhaft bist du,  
Dhritraşṅtra. Deine Söhne zerstören doch die Ruh  
Des Reichs, die's Recht zertreten, das Keifliche sogar,  
In Brand die Erde setzen, — mehrst du nicht der Gefahr! —

Soll Frieden fern-r herrschen? Abhängt es jetzt allein  
Von dir und mir! Doch mußt du Herr deiner Söhne sein!  
Befiehl, daß alle Sprossen Bharata's hier im Reich  
Als Freunde leben, daß sie in Rechten Alle gleich!  
Vertheid'gen wird mit Freuden dich dann der Bander Schaar!  
Verschwinden wird, was drohend: des Blutverlust's Gefahr!  
Gieb Jenen Indraprastha zurück; und Frieden schließt  
Die Welt, in der Dhritraşṅtra als Aller König sitzt!“ —

Im Saale rauschte Beifall, man raunte hier und dort:  
„Gut klingt die Rede Krişṇa's! Wie wahr ist auch sein Wort!“  
Doch Dhritraşṅht seufzt: „Es hängt nicht von mir ab! Was  
ich sag'

Geschieht nicht! Zum Duryodhan sprich, ob den Rath er mag!“

Zum Gandhrisohn sagt Kejav: „Was du befehlst, geschieht!  
Gieb Acht drum, daß dein Stolz dich nicht in's Verderben zieht!  
Vertrag dich mit den Bandern, denn Helden sind sie groß;  
Gern sah sie Santan's Sippe veröhnt in ihrem Schooß.  
Als Jungvolks-, Krieger-König wirst du auch anerkannt  
Von ihnen, giebst den Bandern du mir das halbe Land.  
Von Duffasan, von Karna, von Satun tritt zurück,  
Die unheilvoll dich leiten; und sich're Friedens-Glück!“ —

Duryodhan hob sich endlich: „Du sprachst, Kejava, und —

Wie immer! — warf Beleid'gung auf mich dein glatter Mund!  
Warum? Hab' ich's verschuldet, daß Sakun einst gewann  
Beim Spiel? War's ein Verbrechen? War Yudhishtir kein Mann?  
Sie gingen hin zum Walde! Doch hielten sie ihr Wort? —  
In's Lager un'rer Feinde entliefen sie! Von dort  
Bedrohn sie uns mit Troh nun! Doch fürchten wir uns nicht  
Vor Indra selbst; wir halten fest an der Kriegerpflicht,  
Wie's edlem Stamme zukommt, dem selbst der Tod im Feld  
Nicht schrecklich, denn er führt ihn nur ein in Indra's Welt!  
Gegeben hat mein Vater die Herrschaft mir im Reich!  
So lang ich Mannskraft habe, halt ich sie fest! Ich weich  
Nur auf dem Bett von Pfeilen im Schlachtgefilde, todt;  
Nicht wenn mit Nadelstichen ein Schwäger mich bedroht!" —

Kesava lacht, doch funkeln die Augen ihm vor Zorn:  
"Wirst Helbentruhe finden auf einem Bett von Dorn!  
Sei unbesorgt: Ein Schlachten erhebt sich, groß und grimm!  
Du sprichst vom Spiel! Da steht es für deine Sache schlimm,  
Weil's teuflisch ausgetiffelt mit deinem Dheim, Flug  
Aus Reid auf's Glück der Pander. Aus diesem Spielbetrug  
Erwuchs dein heutger Reichthum, wuchs reich als Truges Lohn  
Des Jornes Saat zur Ernte für allen jenen Hohn!  
Sahst du Duff'sana blühen die Draupad mit Gewalt?  
Und hörtest du ihn schmäh'n die Armen, da zum Wald  
Sie zogen? Hast du ihnen mordgierig nachgestellt  
Mit Gift? Mit Brand? Schon früher? — Und handelst so ein  
Held?" —

D'rein schrie nun Duffasana: „Es fehlt nur noch, er sagt  
Zu uns: „Kniet vor den Pändern!“ — Und thun wir's nicht,  
dann wagt

Man hier noch, uns zu binden! Mich, dich, den Sonnensohn!"

Als das Duryodhan hörte, erhob er sich vom Thron,  
Wie eine großen Schlange folgt ihm als Schweif die Schaar  
Der Brüder und der Krieger hinaus, die für ihn war.

"Gereift scheint mir die Kaste der Krieger für den Tod!

Wie wird der Feind sich freuen?" rief Bhishma jornesroth.

Doch nun sprach Krischna weiter zu denen, die im Saal

Geblichen: „Große Fehler begingt ihr, die zur Dual

Euch reifen! Hättet früher ihr diesem unterdrückt

Dummstolzen Herrscherdünkel, wie lebtet ihr beglückt?

Zum Heil des Hauses opfert man Einen; und zum Heil

Des Dorfes einen Hausstand; ein ganzes Dorf ist feil

Zum Heil des Gau's; man opfert den Gau zum Heil des Staats!

Zum Heil der Seele Alles! — So sagt die Schrift! Ich rath's:

Erhebt euch, werft in Bande Duryodhan und die drei

Gefellen, die die Schlimmen. Macht euch von ihnen frei!“

Den Widur sandte Dhritrashtra: „Die Gandhri rufe her!  
Besänftigen mag die Mutter den Zornesausbruch schwer  
Des Sohn's; den Stolz ihm bändgen!“ — Sie kam, auch

Duryodhan  
Wird von Widur gerufen; und Gandhri sprach: „Ich mah'n  
Als Mutter dich zum Guten! Bezähm die Leidenschaft  
Den Haß, die Eier, den Hochmuth; sie lähmen deine Kraft.  
Den Rath der Greise achte, der Weisen! Leih dein Ohr,  
Wenn Bhishma spricht und Drona und Solche! — Sei kein Thor!  
Du denkst: Die kämpfen dennoch aus Furcht vor meiner Macht!  
Wohl! Treibt sie Furcht zum Kampfe, wirkt die nicht in der Schlacht  
Grad ebenso? sie fürchten im Feld den Feindesblick  
Noch mehr, als deine Strenge, und weichen feig zurück! —  
Zufriedenheit dagegen und gleiches Recht giebt Grund  
Dem Krieger, gern sein Leben zu weih'n dem Freundschaftsbund!  
Doch Eier entfremdet Alle! Gieb ferner ihr nicht nach!  
Nimm an den Rath der Freunde!“ — Mehr noch die Gandhri  
sprach.

Duryodhan doch hört's nimmer, kehrt um, und geht hinaus,  
Beräth mit den Gefellen im wirren Nebendraus:

„Den Krischna zu ergreifen, noch eh's zum Schlagen kommt,  
Das ist's, was uns am meisten in jeß'ger Lage frommt!  
Der Pfad der Pander ist er; ist Seele, Muth und Geist;  
Der Giftzahn ist's der Schlange, die ohne ihn nicht beißt!“ —

Kesav's Begleiter Satyak, der Jadukrieger, jah's  
Von Fern. Der aus Geberden, Gedanken richtig las,  
Lief spornstreichs in die Halle, wie in die Höhle tritt  
Ein Löwe; und zur Seite Kesava's drängt sein Schritt.  
Satyakis Hand nahm Kesav; schnell schritt er aus dem Saal.  
Ihm zur Begleitung folgte der Friedensfreund er Zahl!  
Da stand Daruka's Wagen mit Rossen angeschirrt.

An tigerfellgedeckten, goldneßgeschmückten Kirrt  
Der Sang der Silberchellen; Stoßbrecher, sinnreich, zeigt  
Der Wagenstiz, den Kesav mit Kritwarman bestiegt.

Nach gegenseitigen Grüßen des Abschieds fuhr Kesav  
Zur Tante Pritha, die er neugierig wartend traf.  
Erzählte ihr den Hergang: „S' war unnütz! Kommen muß  
Der Krieg! Giebst für die Söhne mir mit du einen Gruß?“ —  
D'rauf Kunti! „„Grüß: Widula war's, die zum Sohn einst

sprach:  
Bist Krieger du? Bist Hämling! Warum kommst du nicht nach  
Der Pflicht des Kriegerstammes? Was lebst du noch enterbt  
Im Dunkel, das den Stammbaum der Ahnen dir entfärbt? —



Viel besser ist zu kämpfen, in eines Tages Glanz  
 Als Siegesheld zu strahlen; als weichlich, weibisch ganz  
 Das Leben zu verbringen! Sinkst du im Schlachtenfeld  
 Getroffen, steigst zum Himmel des Indra du als Held! —  
 Laß deinen Feind es fühlen, daß du ein Gegner bist,  
 Der, wo er kämpft, die Sorge um's Selbst, um's Sein vergißt;  
 Dann scheucht ihn Schreck vom Schlafe, er bebt vor deinem  
 Streich.  
 In seinem Hause schaut er dich stets, der Schlange gleich!“ —

### Krishna und Karna.

Zurück zum Panderlager fuhr Wajudeva's Sohn.  
 Am Weg bis vor die Thore stand Bhishma, Kripa, Dron  
 Zum Schutze, wie zur Ehre; am weitesten und zuletzt  
 Stand Karna noch als Wache. Und ihn bat Kesav jetzt  
 Mit Gruß: „Steig ein, o Karna in meinen Wagen; setz'  
 Dich zu mir; höre freundlich! Gut kennst du das Gesetz;  
 Kennst drum auch diese Vorschrift: „Empfang ein Mädchen schon,  
 Ist ihre Frucht gefezlich doch ihres Gatten Sohn!“  
 Das gilt für dich! Vernimm es! Du bist der Pritha Kind!  
 Als Sohn erwarb dich Pandu, da er die Mutter nimmt.  
 Dir Brüder sind die Pander; der Älteste im Geschlecht  
 Bist du; der Fürst des Stammes zu sein, das ist dein Recht!  
 Schließ dich an deine Brüder; sie machen dich erfreut  
 Zum König; und ich Sorge dafür, daß dich's nicht reut!  
 Sollst Landesherrscher werden. Die Draupad diene treu  
 Am nächsten Tag des Mondes dir, ihrem Herren neu!  
 Yudhsthira sei Jugendkönig, der dir den Fächer schwenkt;  
 Wie Bhima den Fliegenwedel, Arjun die Kofse lenkt;  
 Die Andern sind's Gefolge; ich selbst in ihrer Mitt'  
 Mit allen meinen Sippen, halt hinter dir den Schritt.  
 Der Weltenkönig wirst du! Hochpreisen deinen Ruhm  
 Lobfänger; siegreich breiten dein Heldenherrschertum  
 Die Pander selbst! Mit Brüdern geh' ein die Brüderchaft,  
 Ein Feind sei ihrer Feinde, du Freund von Götterkraft!“  
 „„Schön hört' ich diese Märe! Doch denk ich nicht wie du!“  
 Sprach Karna. „Solche Handlung erringt nicht Ruhm noch Ruh',  
 Mein Wort muß Wahrheit bleiben! Hat Kunti mich geliebt,  
 Die ihren schwachen Säugling fort in die Fluthen schiebt?  
 Die mich gepflegt, heißt Madha; aufnahm mich Abhira  
 In sein Geschlecht, als hilflos ich seinem Strand genacht.  
 Wie wär's, entzög' zum Dank ich mich meiner Sohnespflicht?“

Jetzt theil ich mit Duryodhan, wo garnichts mir gebricht!  
Ich trat in seine Dienste; ich ward als Kriegermann  
Geachtet; nur Arjuna sah immer scheel mich an,  
War wüthend stets mein Gegner; gelobt hab' ich im Schwur,  
Zum Zweikampf ihn zu zwingen! am Leben bleibt dann nur  
Der Eine von uns Beiden! Ich breche nicht mein Wort  
Aus Eier! — Aus Furcht noch wen'ger! — Und die Verwandt-  
schaft dort? —

Sie zeigte mit den Fingern auf mich voll Haß und Hohn,  
Und glaubte mich zu schmäh'n, nannt sie mich Kutscherlohn! —

Willst, Kejav, du das Gute, dann schweige hier nur still!  
Geh' hin zu Yudhishthira, frag' ihn erst, ob er will?  
Will er mich anerkennen als Ältesten im Geschlecht  
Der Pander, schließ ich Frieden, — ich, wie es dann mein Recht!  
Gleich mit Duryodhan, gebe die Krone ihm! Gemeiht  
Wird festlich er zum König! Verschwunden ist der Streit! —  
Du kannst die Krönung leiten als Opferpriester, und  
Die Pander Können beistehn! So thu' es ihnen kund! —

Spart man beim Opfer Butter, spartst nun du's Wort;  
nicht wahr:

Noth muß vom Blut sich färben des Schlachtgefild's Altar?  
Dorthin stell' mir Arjuna, willst Liebes du mir thun!  
Und sollt nach der Begegnung ich todenbleich dort ruh'n,  
Dann sage meinen Brüdern: „Leid hätte mir's gethan,  
Hab ich sie je beleidigt im Dienst des Duryodhan!“ —  
Kejava rief verwundert: „Raum trau' ich meinem Ohr!  
Der Weltenherrschaft ziehst du den Tod im Schlachtfeld vor? —  
Dann gehe hin und melde den Andern: Für den Streit  
Ge eignet ist die jet'ge, dem Frost entstieg'ne Zeit.  
Die Blumen stehn in Blüthe; grün ist der Bäume Laub.  
Noch plagen nicht die Fliegen, noch giebt es keinen Staub.  
Erfrischend sind die Fluthen der Ströme und die Luft.  
Die Wälder und die Felber noch voll von würz'gem Duft!  
Am siebenten der Tage des Sfatra, wenn der Mond  
Der Sonne Gegner, zeig' sich's, wen Kampf mit Sieg belohnt!“

### Karna und Kunti.

Oh' umgekehrt noch Karna gen Hastingsburg zurück.  
Groll'n die, die dort geblieben, dem drohenden Geschie!  
„Mit Pritha's Söhnen kämpfen?“ — ruft Bhishma: „O verflucht  
Sei solch ein Kriegerleben, und seine bitt're Frucht!“

„Soll ich mit meinen Schülern mich schlagen?“ seufzte Dron:  
„Ihn mit dem Affenbanner lieb' ich wie meinen Sohn!“ —  
„Duryodhan denkt!“ — schrie'n Beide: „er zwingt's mit Kraft  
der Zahl,

Doch das Gewicht der Ganga reißt sie zum Meeresßaal,  
Wo Ungethüme wohnen, und dort verschlingt ihr Sieg  
Sie selbst! So geht's! Wir haben genug von allem Krieg!“ —

Auch Widur klagt's der Pritha; und diese seufzt bewegt:  
S'ist traurig, wenn ein Bruder als Feind den Andern schlägt!“  
Am andern Morgen ging sie hinaus zum Gangastrand,  
Wo Karn schon, im Gebete gen Osten schauend, stand:  
Blieb ihm im Rücken stehen. Als er vollendet, dreht  
Er um, sieht sie, verbeugt sich, fragt grüßend, wie's ihr geht?  
„Bin Karn, Sohn der Madha! Was willst du, edle Frau?“ —  
„Du bist kein Sproß des Kutschers! Ich weiß es ganz genau!  
Mein Schooß hat dich geboren vom Sonnengott! Erhöhr'  
Die Mutter dein! Vereine dich mit den Brüdern! Schwör  
Mir's zu, und mach' mir Freude; thu's, Prithajohn, als Pflicht!“  
— Und zur Bestätigung strahlte des Sonnengotts Gesicht. —  
Karn hört's, doch blieb er ruhig und unerschütterlich:

„Für mich hält, der ein Krieger, die Rede dein nicht Stich!  
Du hast mich weggeworfen; du erntest nun den Lohn;  
Die Schuld trägst du alleine, bin jetzt ich Madha's Sohn!  
Hast nimmer dich als Mutter gezeigt, warum denn nun?  
Die Andern willst du schützen, den Liebling dein, Arjun!  
Grab' jetzt, wo es zum Marsche schon geht! — Da dächte man  
Wohl gar, ich wär' ein Feigling! Du siehst es doch, ich kann  
Nicht thun, was du begehrest! Wo Speise ich und Trank  
Gethellt, und was ich wünschte, da schuld ich meinen Dank!  
Die mich wie Indra ehren als Rettungsthum in Noth,  
Die sollt ich jetzt verlassen, da sie vom Krieg bedroht? —  
Nicht fehlt's an solchen Schurken; sie fraßen hier sich satt;  
Sie wälzten sich in Wollust; sie winseln feig und matt  
Von süßem Glück des Friedens; sie, die hier fett und reich  
Geworden, gehn zum Feinde, erscheint er stärker, gleich! —  
Nichts ist zu schlecht für Solche! Doch ich? Ich sage: Nein!  
Mit allen Kräften kämpf' ich, und mühte ich's allein! —

Mag's wahr sein, was du sagtest; ich will darum in Acht  
Mich nehmen, — deine Söhne nicht tödten in der Schlacht,  
Arjuna ausgenommen; er oder ich muß hin

In's Swarga gehn! Befreunde du damit deinen Sinn!“ —  
Sie schieden von einander. Mit thränenfeuchtem Blick  
Seufzt Pritha; „Ueber's Wollen der Menschen rollt's Geschick!“

XIV.

## Auszug der Heere.

### Karna und Bhishma.

Indessen gab Duryodhan Befehl zum Lagerbau  
Für's Kriegsvolk und die Kbn'ge in Aurerfeldes Au.  
Durch Zwischenräume richtig getrennt, in Lagen stark,  
Wird ein Burgenkette des Reiches Schanzenmarkt.  
Wo Straßen sich verein'gen, wo Wasser leicht zur Hand  
Und Brennholz und die Zufuhr, je eine Festung stand  
In bester Höhenlage. Mit Waffen wohlgefüllt  
Geschmückt mit Bannern diente der Außenkranz als Schild  
Der Lagerstadt, wo Alles, wofür man nur Gebrauch  
Beim Heere hat, man findet, Handwerker, Aerzte auch,  
Selbst Säger; hingeschichtet sind Schilde da zu Hauf,  
Und Wurfgeschosse thürmen Hochbergen gleich sich auf.  
Kriegswagen, Elephanten und Rosse im Gedräng  
Füll'n Lagergassen; Borrath von Futter macht sie eng.

In dieser Stadt versammelt sich wimmelud, wie ein Meer  
Das Kriegsvolk. Ord'nend theilte Duryodhan ein zum Heer  
Des Reiches Aufgebote. Und jeder Heeresbann,

— Elf hatte Duryodhana! — zählt hunderttausend Mann.

„Ich brauche einen Feldherrn!“ so sprach nun Duryodhan;  
„Der meine Heere führend, zum Siege sucht die Bahn.

Dhm Bhishma, du bist weise; erfahren auch; ich denk'  
An dich darum als Führer, dem ich Vertrauen schenk'!“ —

Drauf Bhishma: „Du befehlst es; drum nehm' die Pflicht ich an;  
Obgleich ich nicht als Feinde die Bänder haßen kann!

Sie stehen mir so nahe, wie du; ich hoffe, sie  
Im Kampf zu meiden; tödte auch den Sitbandi nie:

Der ist als Weib geboren, nicht meiner würdig acht  
Ich ihn, der ich die Amba auf Wand'ring einst gebracht!“ —

„Sieh mir vom Werth der Krieger; du kennst ihn wohl, ein Bild!“  
Sprach Duryodhan. Als Bhishma des Königs Wunsch erfüllt,

Da sagt er auch: „Doch Karna' wird, der ohne Hornhaut jetzt,  
Beraubt des Dhrengoldes, als Halber nur geschätzt.

Wehr gilt er nicht; er neigt sich zur Milde immer; schwach  
Wird er! bequem und weichlich giebt er Gefühlen nach!“ —

Die großen Augen öffnet da Karna, zornerglüht:

„Mich zu beleid'gen, Bhishma, bist immer du bemüht!  
Ließ lang' ich mir's gefallen, war's Duryodhan zu Lieb;

Doch schimpfst du hier mich Feigling, wär' ich's, wenn still ich blieb!  
 Halb nenn' dich selbst, dann hast du gewiß, was wahr, gesagt;  
 Schon weil an deiner Treue stets der Gedanke nagt,  
 Daß dir die Pander Freunde; klar seh' ich's jetzt, du willst  
 Hier's Heer entzwei'n, damit du dort Freundschaftsdienst erfüllst.

Es' ist ohne Werth die Schätzung! Geburt und Reichthum gilt  
 Und Alter ihm als Maasstab für sein verzerrtes Bild,  
 Nicht Tüchtigkeit! Zu hören ist wohl der Greise Rath;  
 Doch sind, wie der, sie kindisch, sind sie nicht mehr zur That  
 Zu brauchen, Duryodhana! So lang' er Feldherr, kann  
 Ich dir nicht dienen, halte vom Kampf mich fern; erst dann,  
 Wenn Bhischma aus dem Wege, dann ru' mich auf zum Krieg,  
 Und Karna wird beweisen, daß mit ihm auch der Sieg!" —

Fort ging er; nach rief Bhischma ihm noch: „Wär' ich jetzt nicht  
 Hier Feldherr, ging im Zweikampf ich mit dir in's Gericht!  
 Bezwingen konnte Rama mich nicht, was wolltest du  
 Mir thun? Verjensen würd' ich dich in des Todes Ruh!" —  
 Duryodhan unterbrach ihn: „Schweig still, denk' an den Feind!  
 Dort liegt jetzt andre Arbeit, die nöth'ger mir erscheint!" —

### Der Pander Aufmarsch.

Nach Upaplavya kehrte zum Juhishthir zurück  
 Kejava. Er berichtet: „Ich hatte wenig Glück!  
 Denn Duryodhan verschmähte den Friedensvorschlag. Und  
 Ich suchte d'rauf zu lockern der Kurerfürsten Bund!  
 Ich säte Zwiespalt, drohend und bittend; warf die Schuld  
 Des Spieles auf Duryodhan; verhöhnnte die Geduld  
 Der andern Fürsten; reizte sie so zum Widerstand,  
 Wobei ich stets den Widur auf meiner Seite fand.  
 Auch Bhischma schien's; und Drona so halb und halb; doch wagte  
 Noch Keiner aufzustehen; obwohl sie laut beklagt  
 Duryodhans Hab- und Herrschsucht; denn dessen Ohr blieb taub.  
 Nur Krieg kann ab ihn ringen des Schwindelspieles Raub! —

Noch hörte ich, daß Bhischma zum Feldherrn schon erwählt;  
 Und: Welches Glück! — daß Karna dem Kurerheere fehlt,  
 Weil er und Bhischma Feinde! — Nun ist der Rede Zeit  
 Vorbei! Zeigt Muth der Helden, zeigt Manneskraft im Streit!  
 Vorwärts in's Feld der Kurer! Geht tapfer in den Krieg!  
 Gewinnt das Eure wieder! Ich büрге für den Sieg!" —

Da jammert Juhishthira: Oh! daß zum Krieg es kommt!  
 Daß früher ich nicht fester austrat, als es gefrommt!  
 Zum Blutbad führt die Güte!" — Doch Arjun unterbrach

Jhn: „Schweige! Weiber winseln! Die Männer machst du schwach!“ —

„So ist's!“ — sprach Kefav: „Wimmern ist nicht des Weisen Art!“

In ihm ist kühle Ruhe mit Festigkeit gepaart!

Was geht im Kampf verloren? — Wer stirbt, erwirbt das Glück  
Der Swargawelt! Doch siegt ihr, gewinnt ihr's Reich zurück!“ —

Nun sammeln sich die Fürsten der Krieger. Unverweilt  
Hat man in sieben Heere die Truppen eingetheilt.

Drei Völkergruppen waren's zumeist. Erst mit Wirat  
Die Matsjer und die Pander; zum Zweiten mit Drupad  
Die Pantler; und zum Dritten vom Hadustamme kam  
Ein Theil, durch Krischna's Einfluß. Doch fern blieb Balaram.

Nachdem das Heer geordnet, schritt man zur Felbherrnwahl.  
Verschieden sprachen Stimmen; dem Krischna anbefahl  
Jubhithir die Schlusentscheidung; ernannt wird Drupad's Sohn  
Drisat'byumna! Es begrüßte der Muschelhörner Ton  
Und Trommelschlag den Felbherrn! Bei ihrem frohen Braus  
Zog freudig man in's Freie zum Kurerfeld hinaus.

In Upaplaja hörte man Weiberweinen nur  
Beim Abschied; als voreilend schon Arjun in die Flur  
Des Kurergaues drängte; die Wachen gaben Preis  
Das Vorland leer, wo übrig nur selten Kind und Greis.

Das Panderheer schlug Lager in ihm, wo Wasser rein  
Und Holz sich fand, und richtet bequem und fest sich ein.  
Zur Wohnung für die Fürsten hinstellte manches Haus  
Kefava; warf als Meister des Lagerbau's auch aus  
Tief einen Deckungsgraben, in dem verborgen lag  
Ein Wachheer, das dem Feinde unsichtbar selbst am Tag.

Und Lebensmittel hat man zusammen nun gerafft;  
Was noch zur Rüstung fehlte, gefertigt und geschafft.  
Da sah im hohen Haufen, man Schilde, reich verziert  
Mit Schellen; Eisenkugeln, wie sie zur Gluth man schürt;  
Und Stachelzackenwaffen, mit Widerhaken graus,  
Mit denen reißt den Leibern man's Eingeweide aus;  
Kampfwägen hergerichtet mit fester Außenwehr,  
Zum Schutze gegen Räder-Zusammenstöße schwer;  
Acht Rosse hat ein Solcher, dem Herrn gehorcht ein Paar;  
Zwei Paar in Deckung folgen mit feiner Knechte Schaar;  
Ein Krieger führt das Vierte, der Rosskunst versteht;  
So ist Ersatz für Alles, wie's in der Schlacht auch geht.  
Eintausend solcher Wagen zählt man im Panderheer.  
Dazu die Elephanten, mit Stachelharnisch schwer  
Und gürtelfest, begleitet von sieben Mann, je zwei

Schwerträgern, Bogenschützen und Lenkern, und dabei  
Dem Mächt'gen mit der Waffe des Dreizacks, und dem Speer;  
So zogen sie beim Tausend in's Vandalager her! —

### Uluka's Botschaft.

Durypobhan rief den Uluk: „Geh hin im schnellsten Lauf  
Und suche mir die Vanden im Hiranwati auf!

Wirf' ihnen meine Ford'ung zum Kriegstanz dreist und led  
Mit scharfen Stachelreden in's Antlitz bleich vor. Schred!“ —

Und Uluk kam zum Juhsthir und sprach: „Nicht übel nimm  
Dem Boten, was zu sprechen befaht Durypobhan grim!“ —

Drauf Juhsthir: „Rede furchtlos, dein König ist beschränkt  
Im Geist durch blinde Herrschgier! Laß hören, was er denkt!“

„Wohlan denn!“ sprach Uluka: „Durypobhan heut dir Gruß:  
Als Krieger lenk zum Schlachtfeld, wenn du es wagst, den Fuß!

Ich hielt Euch dreizehn Jahre von Herrschaft fern! Ich halt  
Sie fest! Staub sollt ihr schluden, eh' euer Herzblut kalt! —

Ihr dientet uns als Slaven; Schandarbeit, nied're, habt  
Ihr feig verrichtet, die ihr auf Brählerrossen trabt.

Zu widerstehen wagte mir keiner, die Draupad  
Nur war's, durch die Befreiung euch Nackten noch genahrt.

Sie zerrten mir bei Haaren; genigte das dir nicht,  
Gelehrter Juhsthir? Stieg dir der Zorn nicht ins Gesicht?

Hast du noch Stolz des Mannes? Kennst Redetrug du nur,  
Mit dem du zum Verrathe verführtest den Widur? —

Wirf von dir diese Lüge der Webaleferei;

Du trägst sie nur zum Truge; treibst Schlangenheuchelei!

Du zeigst, wie jener Kater, der altersschwach, dich fromm,  
Der süß mit Gängelreden dem Wöglein zuruft: „Komm!“

So rühmst, Juhsthir, du Feigheit als fromme Friedlichkeit.

Beweise, Christenweiser, ob du noch Mann im Streit;

Ob du, wie Kesav Krischna, dich Mann nennst ohne Grund;

Mir trotzt kein Slave Kansa's, das thue ihm ich kund!

O Krischna! Schwarze Künste sind unnütz in der Schlacht,

Denn Brahma lenkt die Wesen mit des Verstandes Macht!

Thu' was du willst! Verwandle dich, Krischna, tausendfach;

Fahr durch die Luft zur Hölle; nur die im Geiste schwach,

Entmannte und Verschnittne, sind deiner Jünger Schaar;

Das kriechende Gefindel, des Muth's der Ehre baar;

Gleich eurem Held Sitbandi, der nur ein elend Weib,

Das garnicht wir beachten, was immer es auch treib'! —

Bin ich geharnücht, treibe ich in die Flucht ein Heer

Von tausend Kriechern, hundert Hämlingen und noch mehr!

Hämlinge seid ihr Alle, der vor der Weiber Bett  
Machtlose Künste übte; der in der Küche setz  
Sich fraß als Wolfsbauch — "Werker brüllt Muf an: „Genug!“  
Schweiß rinnt ihm von der Stirne, und mit den Fäusten schlug  
Die Luft er; grimmig blitzten die Augen zornesroth:  
„Wir schlagen uns schon morgen! Bald trink ich, wie gedroht,  
Warm Duff'sans Blut, und ständen euch alle Götter bei!“

Ihn unterbrach Arjuna: „Nicht ziemt solch' wild Geschrei!  
Der kann uns nicht beleid'gen, ein Herold ist er nur;  
Den Andern doch geb' Antwort auf. Schlachtenfeldes Flur  
Mein Bogen Gandiv morgen! Und Keiner nennt: Entmannt!  
Bei seiner Sehne Singen den, der sie straff gespannt.  
Die eitel mit uns streiten, die Edlen sind nicht mehr;  
Denn aus den Todesfchlingen giebt's keine Wiederkehr!  
Dummköpfe sind's! Genossen in Goldpalästen Glück;  
Nie sehn als Herren wieder ihr Brunkheim sie zurück!“ —

Doch zischert, wie die Schlange, sprach Krischna, es stand Blut  
Im Auge ihm; er leckte die Lippen sich in Wuth,  
Und lacht dabei: „Geh Herold, und sag dem Durnodhan:  
Bist Krieger du, dann schiebe nicht Andere voran.  
Ein Held ist er, der selber zum Kampfe auf sich rafft.  
Nur wer entmannt verläßt sich auf seiner Leute Kraft.  
Du denkst, ein Wagenlenker ist Kejav nur, doch schenkt  
Der dir nicht seine Rache, der Arjun's Wagen lenkt;  
Er wird dich finden, flieh'it du bis in die Unterwelt!“ —  
„Gewiß ist's,“ endet Bhima den Redeschwall: „Uns hält  
In Hastingsburg als Herren das Schloß bald, oder auch  
In Schlachtfeld schon des Schafals und Geiers jatter Bauch!“

Mufa ward entlassen. Doch kam man überein:  
Gesetz des Krieges solle die Ehrensitte sein:  
„Der Gleiche steht dem Gleichen; des Fußvolks leichter Troß  
Nimmt auf des Feindes Fußvolk; der Reiter den zu Roß;  
Der Wagen nur den Wagen; der Elephanten Schaar  
Stürzt gegen Elephanten. Und jedes Einzelpaar  
Kämpft unter sich nach Regeln des Rings, als wär's allein,  
Und unberufen mische kein anderer sich ein!

Reizt Einer nur mit Worten, giebt Wort man nur zurück  
Zuerst; warnt ihn durch Ford'ring; versucht das Kampfgeschick  
Nachher; schlägt nur von vorne den Feind in's Angesicht,  
Den, der den Rücken wendet, verlegt ein Edler nicht;  
Auch den nicht, dessen Waffe gebrochen; dem's Gewand  
Des Streits entfiel; der bittend hoch hebt zur Stirn die Hand;  
Auch den nicht, der verwundet; den Waffenlosen nicht;



Der Wagenlenker Schonung ist auch der Ritter Pflicht.  
Hornbläser schont er, Trommler; der Krieger auch verfehrt  
Handwerker nicht, Lastträger des Lagers, unbewehrt.“ —

### Schlachtenfieber.

Auf beiden Seiten flogen die Boten durch die Nacht.  
Es rüsteten und es rotten die Krieger sich zur Schlacht.  
Zehn Kurerheere stehen vollzählig. — Nicht dabei  
War Karna mit dem elften! — des Morgens früh in Reih'  
Vor sieben Panderheeren. Die Krieger schauen sich  
Einander an, ein Scheuen, ein Schauern sträubend strich  
Durch alle. Als aus Muscheln der Feinde man gehört  
Den Schlachtenruf, da wurde so Mancher furchtverstört.  
Leibweh geht um als Seuche! Sogar der Held vergißt  
Anstand und Selbstbeherrschung, und Thiere machten Mist!

Vor'm Kurerheer in Rüstung, die gleich den Rossen weiß  
Wie Silber, glänzte Bhischma. So sprach der Feldherr greis:  
„Im Bett zum Tod sich breiten geziemt dem Krieger nicht;  
Der Ahnen Bahn zu schreiten, ist Abels Würdepflicht.  
Mit Seelenruhe gingen sie auf dem Weg des Ruhms  
Zum Himmel und empfingen dort Lohn des Heldenthums.  
Folgt ihnen. Es erwarten euch eure Väter schon  
In Indra's Wonnegarten auf ew'ger Ehren Thron!“ —

Den lauten Beifall hörte auch Yudhsthir. Da ereilt  
Ihn Fieberfrost. Abwarf er die Rüstung unverweilt,  
Und lief, die Hände faltend, mit Wankelschritten vor  
Bis an die Feindesreihen. Nach schrie man ihm: „Du Thor!  
Wo willst du hin? Was thust du?“ — Und bei den Kurern lacht  
Man spottend: „Schaut den Schandfleck des Stammes. Da zur  
Schlacht

Die Brüder fertig stehen, läuft dieser Feigling fort! —  
Was will der Wicht, der tapfer bei Würfelspiel und Wort?“ —

Derweil sank Yudhsthir flehend zu Füßen Bhischma's: „Gruß!  
Verzeih' mir, wenn ich kämpfe. Erlaub' mir's, weil ich muß!“ —

„Gruß sei und Dank dir wieder! Bist sicher meiner Huld!  
Nicht du bist, — das Verhängniß trägt dieses Krieges Schuld! —  
Muß leider euch bekämpfen. Der Mensch ist immer in  
Verhältnissen gebunden, die ihn beherrschen. Bin

In Wahrheit festgefettet im Dienst Duryodhan's, und  
Ohnmächtig, dir zu nützen! Könnt' ich's, thu's Wie mir kund!“ —

So klang die Rede Bhischma's. „Wie sich're ich mir Sieg? —  
Frägt Yudhsthir. Antwort ward' ihm: „Kein Keinen, der im Krieg  
Zum Fall mich brächt, es sei denn, daß selbst zum Ueberdruß

Mir's Leben wird!“ — Und Yudhsthir beugt sich zum Abschiedsgruß; Versuchte so auch Drona mit Gruß und Rede zart. Das Kirrgespräch verlief da ganz auf dieselbe Art; Beim Kripa auch; beim Salva zuletzt. Der meint: „Ich thu' Für euch, wozu ich fähig! Verlaß' dich d'rauf, der du Mein Schwestersohn!“ — „O führe zum Sturze Karna's Kraft!“ —

Vat Yudhsthir: „Sieg erhoff' ich, ist der nur fortgeschafft!“ \*

Den Karna hat auch Krišna noch einmal aufgesucht  
„Willst du nicht Rache nehmen, an Dhišma, der verrucht  
Dich so beschimpft? Bekämpf ihn mit uns, bis todt im Feld  
Er liegt! — Kannst dann noch machen, was weiter dir gefällt!“ —

„Ich stehe bei Duryodhan!“ sprach Karna: „Gegen ihn  
Ergreif ich nicht die Waffen! Umsonst ist dein Bemühn!“ —

In gall'gem Born ging Krišna zum Banderheer zurück.  
Traß Arjun dort vor'm Heere, der bang mit irrem Blick  
Sich zeigt; und seufzend anhub: „Frostschauer überzieht  
Die Haut mir und am Leibe erzittert jedes Glied! —

Dort stehen meine Lehrer! Soll ich sie tödten? Wär  
Es besser nicht, zu betteln? Nein! Nein! ich kämpf nicht mehr!“ —

Losbrach da Krišna: „Pfui, bist du ein feiger Wicht?  
Willst du in Schande leben? Lockt dich das Swarga nicht?  
Was jeht du sprachst, geziemt nur dem niedern dunklen Blut!  
Die Pflicht der hellen Farbe ist heil'ger Helldenmuth! —

Was soll die Furcht des Todes? Hat's Leben für dich Werth,  
Das den, der feig', als Diener in Dürftigkeit nur nährt?  
Nein! Für den Tapfern giebt es nichts Bess'res, als den Krieg!  
Er führt zum Glück im Lobe, er führt zum Glück im Sieg!  
Du sündigst; du wirfst Ehre von dir; den Füßen hängst  
Du an der Schande Fessel, wenn furchtsam Flucht du denkst!

Die Weisen schau! Sie kümmern kein Schicksal, weder Noth  
Des Lebens, weder Kälte, noch Hitze, noch der Tod!  
S'ist Alles Wetterlaune! Das kommt und das vergeht!  
Der, der die Welt geschaffen, der Geist allein besteht!

Die Seele ist unsterblich, sie wechselt nur den Leib!  
Wirft ab die alten Glieder, wie sein Gewand ein Weib!  
Es folgt Geburt dem Tode; der Tod folgt der Geburt  
Fortwährend: und ein Narr nur ist der, der drüber murrst.

Was ist, muß sein! Was nicht ist, das kann nicht sein! Es weint  
Der Weise nicht, weil flüchtig ihm aller Schmerz erscheint!  
Wie leer sind deine Sorgen! — Hier Siegesherr zu sein,  
Bestrebe dich, sonst gehe zum Himmel Indra's ein!“ —

Mit frischem Muth erhebt sich Arjuna, und er steigt

Zu Krischna auf den Wagen; als grad sich wieder zeigt  
 Auch Judhsthir. Der tritt zwischen die Heere, und er schreit:  
 „Wähl' mich zum Freunde, Kurer, noch eh der blut'ge Streit  
 Begonnen! — Tretet über!“ — „Willst treu du Freund mir sein;“  
 Scholl's aus Yuyutsu's Munde: „Dann geh ich darauf ein,  
 Und kämpf' an deiner Seite!“ — „Komm! Komm!“ schrie  
 Judhsthir und

Auch Krischna: „Als Genosse tritt ein in unsern Bund! —  
 Falln uns're Gegner alle, wirst du bereinst allein  
 Dhritraschtra's Todtenpfleger und Stammbaumhalter sein!“ —  
 Yuyutsu schlug die Trommel und zu den Bandern stieß  
 Der Waiya-Sohn Dhritraschtra's, der Gandhri's Stamm verließ.  
 Froh bliesen in die Muscheln da Krischna und Arjun!  
 Auf beiden Seiten dröhnten die Kriegestrommeln nun.  
 Befehl bracht Duffasana an Bhischma: „Greife an,  
 Damit der Feind nicht vorher noch mehr verführen kann!“ —

XV.

## Bhischma's Schlacht.

### Der Angriff.

Laut dröhnten Trommeln, Pauken; und Hörner schallten schrill  
 Dazwischen, doch noch lauter gleich Meeressturmgebrüll  
 Erklang der Schlachtruf Werkbers; es überbrau't sein Schrei'n  
 Das Schwirr'n der Bogensehnen beim Vormarsch seiner Reih'n.

Im Staub verschwand die Sonne, des Ansturms starker Schwall  
 Verschmolz die beiden Heere zu einem langen Wall  
 Von Kriegern, Roffen, Wägen und Elephanten wirr.

Im Ohr kreuzt sich das Krachen der Schilde, das Geschwirr  
 Der Pfeile; dumpfes Klatzchen, wie Schläge fall'n auf Fleisch;  
 Geschimpf hört man und Stöhnen, und fluchendes Getreisch  
 Der schmerzhaft Wundgeword'nen. Hell auf jauchzt hier ein Mund.  
 Dort schrie man: „Halt!“ und „Stehe!“ Da: „Nimm das hin,  
 du Hund!“

Hier wieder: „Ach!“ und „Wehe!“ — Der Todesschrei entwand  
 Fortwährend sich den Kehlen; solch' schrecklich Schlachten fand  
 Gleich statt beim ersten Anlauf. Gestört aus Himmels Ruh,  
 Reugierig schau'n dem Streite bald alle Götter zu! —

Das schwirrte vor den Augen wirr, wie der Trunkne sieht;  
 Raum konnt man unterscheiden, was schwankend schon entflieht.  
 Hier blinken Schwerter rosig; dort sinken Roffe roth

Gestreift; hier Elephanten, da Menschen in den Tod.  
 Der Bruder kannt den Bruder nicht mehr, noch schon den Ohm  
 Der Nefse; und es öffnen sich Quellen für den Strom,  
 Der lebenswarm aus Leibern, durchlöchert, sprudelnd quillt  
 Vieltausendfach; stets höher und breiter schnell er schwillt.

Blutroth sind seine Wellen; weißgelbes Morak feint Schaum;  
 Sein Ufer bilden Leichen; doch halten sie ihn kaum  
 Gedämmt; er reißt sie mit sich; hier schwimmt ein loses Haupt;  
 Und dort ein Rumpf, der Glieder, der Kenntlichkeit beraubt.  
 Da liegen Lockenschöpfe; und dort ein gold'ner Schmuck;  
 Ein Harnisch, plattgetreten von schwerer Tapfen Druck  
 Der wüth'gen Elephanten; es schwemmt des Stromes Lauf  
 Zerplittert Strähle, Speere und Knochen hin zu Haus.  
 Wild wälzte er sich weiter, zum Strom von Yama's Land  
 Sich weitend, der wie Eiter, der Waitarin genannt.

So tobt am ersten Tage, so sieben Tage lang  
 Die Schlacht, in der ein Gegner den Andern nicht bezwang;  
 Unwiderstehlich lenkte zwar Bhishma durch die Reih'n  
 Der Paniker und der Matjier die weißen Rosse sein;  
 Und Wirats Söhne fielen, Uttar am ersten Tag  
 Von Salha's Hand; grob zielte doch Werber's Keulenschlag  
 Oft tödtlich auf die Söhne der Gandhri; auch blieb heil  
 Kein Kurer, den getroffen Arjuna's scharfer Pfeil.

Nach unentschiedenen Tagen trennt nächt'ge Dunkelheit  
 Die Schlachtreih'n; und die Krieger, zufrieden schon im Streit  
 Sich selbst gedeckt zu haben, marschieren gut in Reih'n  
 Geordnet in ihr Lager, stell'n Wachen auf; beim Schein  
 Der Feuer wäscht man Wunden, und zog die Pfeile aus;  
 Es reinigt sich der Krieger vom Staub; den Schreckensgraus  
 Verscheuchen Bardenlieder, wie in der Himmelswelt;  
 Und süße Ruh' des Schlafes genießt erfrischt der Held!

### **Jravat's Tod.**

Am achten Tage stellte zur Schlacht das Kurerheer  
 In eine Ordnung Bhishma, die ähnlich war dem Meer.  
 Die Pander sahn's; sie rückten entgegen in Gestalt  
 Des Kreuzes: — Ueberwinden kann die des Meer's Gewalt.  
 Der Löwenschweif'ge Affe im Banner Arjun's steht  
 Im Knotenpunkt, als vorwärts zum Stoß das Kreuzheer geht.  
 Bald traf man nah zusammen; man hört den Namensschrei  
 Der Führer, die sich fordern mit Stachelreden frei.

Theil nahm am Kampfe Jr'vat. Und er war Arjun's Sohn;  
 Erzeugt mit jener Tochter des Königs auf dem Thron

Der Schlangen, Niravata's. Uruva war vermählt  
Gewesen; doch zum Raube hat den Gemahl erwählt  
Sich Garud. Und als Wittwe kannt Arjun sie. Der Sproß  
Erwuchs im Reich der Schlangen; doch Ir'vats Ohn verdroß  
Sein Anblick; der verstieß ihn. Da hob zu Indra's Welt  
Der Flüchtige sich muthig; vor Vater Arjun stellt  
Sich hin der Sohn der Schlange; und grüßte den, der grad  
Zur Zeit bei Indra weilte: „Dein Sohn, der Iravat.  
Bin ich!“ so sprach er knieend. Arjun gedachte da  
An jene Nacht der Liebe; zog seinen Sproßling nah  
An's Herz; und Beide sprachen sich mit einander aus.  
Der Sohn schwor zu dem Vater Beistand im Kriegesbraus.

Als nun der Kampf gekommen, da führt der junge Held  
Auf Rossen her die Streitmacht aus seiner Schlangenvwelt.  
Gedankenschnelle Rosse sind das, die schwanengleich  
Wie Wind-beflügelt kreuzen der Wasserwüste Reich.  
Und Brust stieß sich an Brustung, da sie sich nah'n dem Strand.  
Grad' wie Garuda's Vogel, so rauschten sie zum Rand;  
So ließen sie sich nieder auf dieser Erde Reich.  
Hinzog das Heer der Rosse in's Schlachtenfeld sogleich!  
Theil nahmen sie am Kampfe. Und gegen sie in's Feld  
Hat sich Sakuni's Sippe in Sechszahl gestellt.  
Auch diese wußten Rosse zu reiten durch die Luft,  
Die fliegend übermanden, die Länder trennt, die Klust.  
Die Donnermüth'gen stürzten, die man Gandharen nennt,  
Hervor wie Swarga-gierig. Vom großen Heer getrennt,  
Entspann der Streit sich. Ir'vat, sie schauend rief: „Greift an!“  
Den Seinen zu! Zum Kampfe kam grimn es, Mann an Mann.

Die sechs Sakunibrüder umschließen Ir'vat eng;  
Blutrothe Rosen blühen ihm; er zieht sich im Gedräng  
Die Pfeile aus den Wunden: fest faßte er sein Schwert:  
Und spaltet Feindeschädel, und Rossesrücken leert  
In Menge er; die Glieder schlägt er dem Gegner ab,  
Dem doch ein Wunderzauber stets neue Glieder gab.  
Zur frischern Kraft der Jugend erwuchs Sakun. Irvat  
Rief auch die Macht des Zaubers; der Schlangen Hilfe naht  
Sich ihm vom Mutterstamme; sie wimmelt um ihn bald.  
Sein Feind sann nur ein Weilchen; nimmt plötzlich die Gestalt  
Garudas an, verschlingt sie; abhaut er auch zugleich  
Das Haupt, das mond'gesicht'ge, Irvats mit macht'gem Streich.  
Hinflog das lilienweiße mit goldnem Diadem  
Und Ohrgehäng; versank dann in blut'gen Bodens Lehm.

Die Gandhrisöhne jubeln. Da stöhnte Arjun's Mund:  
„Im Bruderkriege stürzt sich hier in den Todesschlund

Der ganze Stamm der Krieger! Geringer wär' der Harn  
Ging man zum Wald, und stirbe im Frieden, wenn auch arm!" —  
Sprach Krischna: „Weibisch Winseln ist das! — Wo wär  
der Wald,

In dem du Frieden fändest vor feindlicher Gewalt? —  
Geh los auf deine Gegner! Thu'st du's nicht, greifen sie  
Dich an; und größer wird nur der Abwehr Noth und Müh!" —

„Schreckvolles Loos des Kriegers!" — seufzt Arjun: „doch es sei!  
Fahr in den Feind! Es scheuche den Schmerz der Schlachtenfchrei!"

Und Kesav lenkt die Rosse zum dichtesten Gemühl,  
Wo Werkder Gandhri's Söhne schon schlug im Streite schwall.  
Das Reich der Todten mehrt sich im Wirrwar. Dunkle Nacht  
Verhüllt mit schwarzem Schleier des achten Tages Schlacht. —

### Bhischna's Zorn.

Bisher war Nichts entschieden. Und Duryodhan ging nun  
Vorn neunten Tag zu Karna und frug ihn, was zu thun? —  
„Ernst gehen die Fürstengreise nicht auf die Bänder los;  
Sie führen meine Heere unnütz zum Todeschoß!" —

Und Karna sprach: „Dieser Bhischna betreibt den Krieg als Geck  
Aus Eitelkeit und Ruhmsucht; und das führt nicht zum Zweck.  
Er spielt mit edlem Mitleid, wodurch er nur den Feind  
Verschont, was als Verbrechen am Freunde mir erscheint!  
Ein Solcher kann nicht siegen, er thut nicht seine Pflicht;

D'rum leiste auf die Führung der Waffen er Verzicht.  
Wenn ich sie dann ergreife, ist's mit der Schonung aus;  
Im Ernste und zum Ende führ' ich des Krieges Graus!" —

Duryodhan ging nun spornstreichs zu Bhischna, den im Zorn  
Er schalt: „Nicht richtig führst du den Krieg! Ihr steht dort vorn,  
Du Bhischna selbst und Drona, doch Bhima und Arjun  
Ergehn sich ungehindert. Ihr helft mit solchem Thun,  
Wie mir's nun scheint, den Bändern! Es geht, wie Karna gesagt:  
Daß mit Ambalka's Sprossen ihr ersten Kampf nicht wagt  
Und wollt! — Kämpft, wie geziemend den Kriegern — oder frei  
Sagt es heraus: Ihr wollt nicht! — und Karna eilt herbei!"

Bleich wurde Bhischna, seufzte, wie eine Schlange zischt;  
Stand ohne Antwort lange, den Schweiß des Zornes wischt  
Er von der Stirn; sprach endlich: „Wie scharf ist doch dein  
Wort! —

Ich kämpf' mit allen Kräften! — Siehst du nicht Arjun dort?  
Und Krischna? Wer besiegt sie? Du bist zum Untergang  
Bestimmt, siehst goldne Bäume an steilen Abgrunds Hang!  
Indeß: Ich will dir zeigen, was ich noch leisten kann! —

Doch tödte ich kein Mädchen, und tritt es auf als Mann.

Er ließ die Trommeln schlagen, ließ schweifen seinen Blick;  
Bewies im Schlachtentanze sein altes Kunstgeschick.

Ein Blutstrom folgte Bhischma, wo rascher Rosse Lauf  
Ihm's Bett gerissen; Kriegsvoll führt reizend er zu Hauf  
Zu Yama; ganze Rotten von Feinden legt ein Pfeil  
Den Bhischma schoß, zu Boden; und Schaaren, die sich heil  
Grad aufgestellt, verschwanden auf einmal, nur als Schicht  
Von Leichen liegen dort sie in Reihen lang und dicht.

Und Yudhsthir sah's. Da sann er: „Wie brech' ich diesen Stoß?  
Sikhandi! Hör'! Dich schonst er; geh' du drum auf ihn los!,  
Für dich ist's ungefährlich! Verfolge Bhischma's Spur!  
Du wolltest ihn doch tödten und thatest drauf den Schwur!“

Da sammelte Sikhandi sich kräftig, und er hängt  
Sich an die Fersen Bhischma's. Doch keine Achtung schenkt  
Der alte Held dem Junfer, weil er ihn einst als Weib  
Gefannt und ging nur Kämpfern von Mannesruhm zu Leib'.

Die Schlacht währte immer weiter mit wilder, wirrer Wuth,  
Und Bhischma trieb die Bänder, bis Abends, roth wie Blut  
Die Sonne sank am Afta. In's Lager ging zurück  
Das Heer auf beiden Seiten. Des Tages übles Glück  
Beklagte Yudhsthir wimmernd: „Was thun wir? Bhischma siegt,  
Wenn er nur will!“ — Sprach Krischna: „Faß Muth! Denn  
unterliegt

Er euch nicht, tödte ich ihn!“ — „Des Kriegers Wert ziemt hier  
Dir, Krischna, nicht! So schwurft du!“ — erwidert Yudhsthir.

### Bhischma's Fall.

„Ich frage Bhischma selber, er weiß und giebt mir Rath!“  
Rief Yudhsthir, gleich auch schlich er hinüber, und er naht  
Dem Urahn grüßend: „Sage mir, Bhischma, wie bestiegt  
Man dich?“ Der gab zur Antwort: „Im off'nen Kampfe kriegt  
Es Keiner fertig! Möglich wär's nur, wenn abgelegt  
Die Waffen ich! Ich schlage nur den, der Rüstung trägt,  
Der kampfbereit; nicht Leute, die halb schon hin, die fliehn,  
Die furchtsam sich ergeben, die matt zurück sich ziehn  
Berstümmelt, — nicht, die ehrlos, — noch schlage ich ein Weib,  
Ob sie auch selbst das Kämpfen den Männern gleich betreib'!“

Yudhsthir ging dankend, stellte des Morgens den Sikhand  
Vor Bhischma hin. Und spöttlich rief der, als er erkannt  
Den Gegner: „Du bist sicher, ich kämpf mit Männern nur;“  
Zornbleich schrie da Sikhandhi: „Doch ich folg deiner Spur  
Bis ich zum Streit dich zwinge!“ — An Bhischma's Fersen hängt

Er sich, wohin nur immer der feinen Wagen lenkt.

Heiß war der zehnte Schlachttag, es fallen massenhaft  
Die Krieger, die im Wege fand Bhischma's Pfeil und Schaft.  
Raum wagt's ein Held, ihm näher zu treten. Doch Yudhsthir  
Trieb stätig an die Seinen: „Umdrängt den Bhischma mir;  
Bringt ihn zu Fall! Sithandi, lauf ohne Furcht ihn an!  
Du deckst als Schild die Andern, du kannst, was Keiner kann,  
Ihm schußrecht nahe kommen!“ Im dichtesten Gedräng  
Hielt Bhischma Stand und tödtet die Feinde so in Meng',  
Daß Ueberdruß ihn faßte. Da dachte er: „Bin müd'  
Des Männermord's, daß Sehnsucht zur Heimath mich durchzieht!  
Als Santan einst die Mutter, die Kali, sich gefreit,  
Erwarb der Sohn die Gnade: „Nie soll der Tod im Streit  
Dich treffen, eh' du's wünschest!“ Wohlhan! ich will ihn nun!  
Will von der blutgen Arbeit im Himmel aus mich ruhn.“

Den Vogen ließ er sinken; schaut auf und ihm erschien  
Die Achterschaar der Wasen. Und sie begrüßen ihn,  
Und winken ihm und rufen: „Thu das! S'ist uns genehm!  
Schon wartet dein hier oben der Ruhesitz bequem!“ —

Neun scharfe Pfeile schoß ihm derweil in seine Brust  
Sithandi, der sich nahe gedrängt in Rachelust.  
Nicht achtet auf sie Bhischma. — „Klink, folge dem Sithandi!“  
Trieb Krischna an den Arjun: „er sei dein Schutzwand!“  
Schnell schwirren schärf're Strähle auf Bhischma und er fühlt  
Bald, wie das spitze Eisen in seinen Gliedern wühlt.

Da sprach er zu Duff'jana, der ihn den ganzen Tag  
Gedeckt und der dicht bei ihm zur Unterstützung lag:  
„Sind das Sithandi's Pfeile, die mich wie Indra's Blitz  
Durchdringen, die mich treffen, wie Donnerkeile spit? —  
Sind das Sithandi's Pfeile, die meine Rüstung stark  
Durchbohrend, knochenbrechend einbeißen bis zum Mark?  
Sind das Sithandi's Pfeile, die, wo ihr Biß nur trifft,  
Das Glied in Blut versehen des Brands von Schlangengift?  
Ist das ein Pfeil Sithandi's, der gleich dem Yamastab  
Mir raubt den Odem, der mir mein Erdenbajen gab?“

Nein! Nein! nicht die Sithandi schießt Strähle, die so heiß,  
Als läg der Leib in Lappen den Sonnenstrahlen preis!

Arjuna's Pfeile sind es! Der Schütze des Gandiv,  
Vom Löwenaffenbanner wirkt Wunden todestief!“

Vom Wagen wollt er springen, warf eine Lanze noch  
Zuvor; das Schwert ergriff er; hob auch den Schild noch hoch;  
Der fiel in hundert Stücke: so flogen auf ihn ein  
Die Pfeile Arjun's; nahe schon hört man Yudhsthir schrein:  
„Auf! Ohne Furcht auf Bhischma! Erlegt den Ganga-Sohn!“ —



Grad hinter'm Astaberge barg sich die Sonne schon,  
Da sank vom hohen Wagen vorweg des Helden Haupt,  
Mit ihm der Leib, des Lebens noch nicht, doch kraftberaubt!  
Erschüttert legten nieder die Helden beiderseits  
Die Waffen; und um Bhishma enthält man sich des Streits.  
Es eilen, ungerüstet die Fürsten her im Lauf,  
Versammeln, wie die Götter um Brahma's Thron, zu Hauf  
Sich um den Stammesältesten; mit Rechtsumwandlung ehrt  
Den Greis man, der nun Seufzer ringsum und Klage hört.  
Aufschauend sprach er: „Lagert den Krieger auf dem Bett  
Von Pfeilen. So geziemt mir die letzte Ruhestätt'.  
Hört meinen Rath, ihr Alle: In Billigkeit vertragt  
Euch, ehe die Vernichtung des Stammes ihr beklagt!“ —  
Abwandte sich Duryodhan doch schon; und Bhishma schwieg.  
Und seinen Kriegeswagen ein jeder Fürst bestieg.  
Zurück in's Lager fuhr man. Den Yudhishthir grüßt laut  
Kefava dort: „Hast todt du den Helbengreis erschaut?  
O Glück! Der ist gefallen, der unverwundbar schier!  
Dein Königsblick wirkt tödtend auf Gegner, Yudhishthir!“ —  
Der gab dem Grube Antwort: „Dein, Krishna, ist der Sieg!  
Wem Kefav Schlachtenlenker, dem blüht auch Glück im Krieg!  
Gewähr uns Hilfe weiter, der Weg du bist und Hort.  
Stets diene uns als Leiter zum Sieg dein weißes Wort!“ —

XVI.

## Drona's Schlacht.

### Karna's Ankunft.

Dem Lager Bhishma's nahte des Volkes dicht Gedräng;  
Mit Rechtsumwandlung ehrt ihn der Menschen Milbenmeng;  
Im Kreis umgiebt den Greisen der Jungfrau'n frischer Kranz;  
Bestreut mit bunten Blumen wird's rauhe Pfeilbett ganz;  
Weihrauch wird, Opfergabe dazu ihm reich bescheert;  
Von Tänzern, Sängern, Künstlern wird er wie Gott geehrt.  
Aufspringt sogleich, als Nachricht von Bhishma's Fall er hört,  
Der Radha Sohn; sein Weckruf des Lagers Ruhe stört;  
Er eilt zu Bhishma's Pfeilbett. Des Sonnenjohns Gesicht  
Benehen Thränen, trübend die Augen, groß und licht:  
„Der bin ich, den du hassend behandeltest mit Hohn!“ —  
Aufschaute Bhishma, grad wie ein Vater auf den Sohn;  
Und er begann, nachdem er die Wachen aus dem Weg

Gesicht: „O Karna! Kein Haß ist's, den ich im Herzen heg!  
 Du bist der Sohn der Kunti, nicht Radha's; ich erkannt  
 Dich längst; die Rede bitter hat mir nur Furcht entwandt  
 Vor'm Bruderzwist. Erretten wollt ich den Kurerstamm! —  
 Der fernig du, wie Keiner, der Schlachtenbrandung Damm,  
 Der dem Arjun und Krišna an Kriegerwerth du gleich,  
 Treu bist du, keusch, beständig, an Mannestugend reich.  
 Du gingst zur Stadt der Kassen allein mit deinem Schaft  
 Dereinst, bezwangst die Helden dort alle durch die Kraft,  
 Erwarbst dem Kurerkönig die Braut; und unterthan  
 Ward eine Welt von Fürsten durch dich dem Duryodhan!  
 Unsterblich scheinst, den Göttern gleichst du im Siegesmuth!  
 Nicht steh'n vor dir die Menschen! Besänft'ge doch dein Blut;  
 Zürn' mir nicht, noch den Pandern! — Dir Leibesbrüder find  
 Die Tapfern und beenden kannst du den Krieg geschwind!  
 Versöhne dich mit ihnen! Sieh Frieden dieser Welt!  
 Laß nicht den Stamm der Kurer verbluten hier im Feld!“ —  
 „Wohl weiß ich's!“ — seufzte Karna: „Doch wer beherrscht  
 s'Geschick?

Die Pander schau'n die Kurer stets an mit Feindesblick!  
 Und Wort und Bund zu brechen, mir kommt's nicht in den Sinn,  
 Der, was den Pandern Krišna, ich Gandhri's Söhnen bin.  
 Mit Arjun muß ich kämpfen, das will die Kriegerpflicht.  
 Gestatte mir's, und denke der scharfen Worte nicht,  
 Womit ich dich beleidigt!“ — Auch Bhīšma seufzt und sprach:  
 „Ist dir's nicht anders möglich, geb' ich der Bitte nach.  
 So kämpf' um's Ziel des Himmels! Kämpf' ohne Uebermuth!  
 Den Pfad der Kriegerehre verlasse selbst in Wuth  
 Du nie! — Sieh mich! — Ich strebe zur Ruhe einzugehn  
 In endlicher Erlösung vom Kampf mich frei zu sehn!“

Nach thränenreichem Abschied fuhr Karna nun zurück;  
 Grüßt Duryodhan; ihn grüßte der Kurer freud'ger Blick.  
 Doch eilt er in sein Lager: „Nun rührt ohn' Raß und Ruh'  
 Die Hände; macht euch fertig!“ — Den Kriegern rief er's zu,  
 Den Rosselentern, Knechten: „Füllt sechzehn Köcher schwer  
 Mit Pfeilen; schafft die Bögen, schafft Speere, Keulen her;  
 Die gold'ne Tute strahlend in ihrer Bilder Pracht,  
 Das große Kriegesbanner, das lilienblau mir lacht  
 Mit Elephantenscharpe, die goldgestickt; zur Stell  
 Schafft Alles, was noch nöthig zum Angriffsmarsche schnell,  
 Die Heerden flücht'ger Rosse; ruft meine Söhne, flink  
 Zu Fuß, die stets gehorsam im Felde meinem Wink!  
 Schlagt laut die große Trommel!“ — Schnell sammelt sich  
 der Bann

Des Karnabeer's; bald kam es im Kurerlager an.

Mit Pauken und Trompeten ward Karn empfangen, und Duryodhan sprach: „Gieb Rath uns! Thu deinen Willen kund, Wie nun der Kampf zu führen! Wer soll jetzt Feldherr sein?“

Drauf Karna: „Du bist weise! Bestimme du's allein! Viel Fürsten, ausgezeichnet im Kampf und klug im Rath Sind hier; ziehst vor du Einen, streust du der Zwietracht Saat. Nur Dron, der alte Meister, der Alle einst belehrt, Hebt sich heraus als Einz'ger, von Allen gleich geehrt!“ —

Duryodhan sprach zum Drona darauf: „Wie Werhaspat Im Götterrath, dem Standa doch gleich als Held der That Stehst du da! Sei uns Feldherr! Auf dich schaut selbst Arjun Als Meister, wird sich scheuen, im Kampf dir's gleich zu thun!“

Ein allgemeiner Beifall erhob sich; schon schrie: Sieg! — Das Heer und selbst die Führer; laut schallte die Musik; Raun hört man Drona's Antwort: „Dir Dank für diese Gunst! Gern thue ich mein Bestes! Auch kenn ich meine Kunst! Doch schätz' ich hoch die Pander, die meine Schüler find. Zumal Arjuna ist mir so lieb, wie's eigne Kind.

Nicht möcht' ich tödtend tauchen die Hände in ihr Blut; Sie anders zu bezwingen, ich hielte es für gut! Wär Yudhishthir gefangen, dann wär ein Werk gethan, Das rühmlich, denn zur Lösung schrieb man ihm vor die Bahn Zum Walde wieder; Frieden gab das; er hält den Eid! Das wär mein Ziel, Duryodhan, bin Feldherr ich im Streit!“

„Führst her du ihn gefangen, so schulde ich dir Dank!“ — Sprach Duryodhan; das Weitre verschlang der Muscheln Klang.

### Die Eidgenossen.

Es dröhnen große Trommeln. Das Heer wird aufgestellt  
Schrill blasen die Trompeten. Man zieht hinaus in's Feld.  
In eines Karrens Ordnung stellt vorn sich Feldherr Dron;  
Die Andern stehn inmitten; zum Schluß der Sonnenohn.

Die Stellung „Reiher“ nehmen die Pander ein. Entbrannt  
Ist schnell ein Schlachten schaurig. Ein Strom von Blut entstand  
Und fließt zum Todtenreiche; hin zwischen Leichen rollt  
Und zwischen Waffentrümmern manch Stirnband auch von Gold.

Dron stürmte vor in Richtung, wo Yudhishthirs Banner stand.  
Als er im Weg die Junker der Wagenwache fand,  
Da schießt sie Dron zu Tode. Doch Yudhishthir entzieht  
Sich flüchtig; Drona folgt ihm durch's Schlachtfeld und er sieht  
Ihn enblich nahe vor sich; man schrie schon: „Es ist todt  
Der Panderfürst!“ — Da rettet Arjun ihn aus der Noth.

Der überschüttet Drona mit Pfeilensfluthen dicht;  
 Und den verfolgten Fürsten verlor aus dem Gesicht  
 Der Kurerfeldherr. Zornig wich er vom Feld zurück,  
 Als schon die Abendsonne entchwand der Menschen Blick. —

„Bald hätt' ich ihn gefangen!“ sprach Dron zu Duryodhan:  
 „Nur Arjun hats gehindert. Ich brauche einen Plan  
 Um den vom Feld zu halten!“ — Freiwillig traten vor  
 Fünf Fürsten von Trigartten: „Und wenn dabei empor  
 In's Swarga wir auch steigen, wir hassen den Arjun!  
 Oft that er an uns übel, drum schwören wir's zu thun!“ —

Die Fünfe fordern Arjun zum Kampf, da Morgen graut,  
 Hin an den Strand, der Geister der Todten sonst nur schaut!  
 „Der Ford'ring nicht entweichen kann ich!“ — sprach Arjun, bat  
 Vom Yudhsthira Erlaubniß: „Wenn Drona sich dir naht,  
 Beschützen dich die Panfker!“ — Er fuhr mit Krischna fort,  
 Und hin, wo festen Fußes an einem eh'nen Ort  
 In Mondform Jene warten. Ein lauter Freudenschrei  
 Begrüßt ihn, und zu Krischna sprach Arjun: „Meiner Treu!  
 Sie sollten weinen! Oder erfreut sie's, daß die Welt,  
 Die Feiglingen verschlossen, noch heute sie erhält?“ —

Er blies auf Devadatta; Gandiva's Pfeile schoß  
 Er mächtig; und zum Himmel ziehn hin, zu Indra's Schloß  
 Nun schaarenweis die Gäste mit Gliedern, todeswund,  
 Zerfetzt, zerriss'nen Leibes. Arjun zerfchoß auch und  
 Zerbrach die Kriegeswägen, Gandharvaburgen gleich  
 Mit großer Kunst gezimmert; beraubt der Rosse, reich,  
 Der Wägen, Elephanten die Feinde. Und man fand  
 Die Leichen der Zerstreuten ringsum der Erde Rand,  
 Die Wägen auch, gleich Bäumen, entlaub't vom Sturme schwer.  
 Geprengt erschien vom Windgott der Eidgenossen Heer  
 An diesem Tag. Doch sammeln sie wieder sich; es kam  
 Noch manchen Tag zum Kampf, der Arjun in Anspruch nahm.

### Abhimanyu's Tod.

In Sarud's Schlachtenordnung führt Drona vor das Heer;  
 Und Yudhsthira stellt das Seine im Halbkreis hin zur Wehr.  
 Dron stürzt auf Drischtheadjuma und schlägt sich durch Gedräng  
 Der Panfker; trieb die Wagen Yudhsthira's in die Eng'.  
 Abschloß er ihre Häupter. Der Wandertkönig floh.  
 Im Kurerlager hörte man Siegeschreie froh.  
 Da stellte zwischen Drona und Yudhsthira wie ein Wall  
 Sich Werkder; und dort stand er stramm bis zum Sonnenfall.  
 In's Lager führt die Heere zurück die finst're Nacht.

Da sprach zu Dron Duryodhan: „Du hättest es vollbracht,  
Wär's nur dein fester Wille!“ — „Den Yudhsthir fang ich schon  
Bleibt Arjun aus dem Wege!“ — erwidert schamroth, Dron.

Des Morgens stellt die Kurer wie eine Scheibe rund  
Der Feldherr. Ausfallsporten ließ er. Da steht der Bund  
Der Junker, die der Nachwuchs des Kurerstamms. Sie schmückt  
Glanzzierath; Kleider, Banner sind reich mit Gold gestickt.

Zehntausend edle Schützen, die Alle erst durch Eid  
Zu Kriegern eingeseget, stehn so zum Kampf bereit.  
Duryodhans Sprosse Lakschman war Aelt'ster. Einheitsmuth,  
Ein Sinn, ein Stolz, ein Ehrgeiz, ein Haß verband sie gut.

Bald zeigen sich die Pander. An ihrer Spitze vorn  
Schritt Bhima. Lang vergebens brach sich ihr Kriegerzorn  
An Dron's gedrängter Stellung. Da sprach zum Abhiman  
Yudhsthir: „Mach dir's zur Ehre, und gehe du voran!  
Wir müßten uns sonst schämen vor Arjun! Keiner bringt  
Es fertig, wenn den Einbruch nicht Arjun's Sohn erzwingt!  
Geh! Deffne eine Pforte, wir folgen dann vereint  
Dir auf dem Fuß! So werfen wir in die Flucht den Feind!“

Abhman versprach's, und stachelt sogleich das Rosspar  
Dreijähr'ger flinker Fohlen, das flugs vorn Feinde war.  
Dort, wo die Junker standen, war bald man handgemein.  
Ließ man ihn ein mit Absicht? Genug, Abhman brach ein  
In's Herz des Kurerhalbrunds; doch schloß der feste Wall  
Der runde, gleich sich wieder, und wies zurück den Schwall  
Der Stürmer; vorne stand dort der Kampf den langen Tag;  
Abwehrte man erfolgreich selbst Wertder's Keulenschlag.

Grad wie im Meer ein Wallfisch, so tobte in der See  
Der Gandhrijunker Abhman; den Lakschman bracht zum Weh  
Des Todes er; Duryodhan rachgierig, zornvoll brüllt:

„Schlagt todt den Sohn Arjuna's!“ — Da drängen Krieger wild  
Von allen Seiten auf ihn, er wehrt sich wie ein Held  
Und hat so manchen Fürsten, der frech ihm kam, gefällt.

Wie Abhman zu bewält'gen, darüber hielt man Rath.  
„Er trägt Arjuna's Rüstung!“ — sprach Dron: „Und darum naht  
Ihm Keiner! Wie mein Schüler kennt er das Waffenspiel.  
Auf einen Schlag zerschießt ihn, — sonst kommt ihr nicht  
zum Ziel! —

Gefährt, Zugthiere, Kutscher, Pfeil, Bogen, selbst die Schnur!  
Thu du das, Karua! Kannst du's? — So unterliegt er nur!“

Sechs Kämpen, Karn, Sakuni dabei, gelang's. Abhman,  
Der so beraubt des Wagens, der Waffen, warf sich dann  
Hochauf noch in die Lüfte; mit Schwert allein und Schild  
Bewaffnet, fiel wie Garud die Feinde an er wild,

Stürzt auf den Sohn Duffhāna's zuletzt. Der nun empfängt  
Ihn stehend mit der Keule, die er nach Kräften schwenkt,  
Und giebt ihm einen Stirnschlag. Da schwand Abhmanyu's Sinn,  
Bewußtlos fiel zur Erde im Todeskampf er hin.

Inmitten vieler Jäger fällt so der Elephant;  
So löscht der Menschen Menge der Flamme mächtigen Brand.

Wie Löwenbrüllen schallte der Kurur Siegesgeschrei.  
Die Bänder hören's, weinen und fliehen; und vorbei  
Ist bald die Schlacht, der Tag auch. In's Lager gehn zurück  
Die Heere. Yudhsthira klagte ob dieses Tag's Geschick,  
Klagt viel und klagte lange, bis endlich Wyasa naht;  
Der Sagenfänger raunte ihm Neben zu und Rath!  
Erzählt aus Urzeitmären, wie Herrschern, herrlich groß,  
Und Helden, wundermächtig, genah't des Todes Loos:  
„Das ist der Lauf der Dinge, den Brahma festgestellt,  
Als er, der Wesen Urahn, erschaffen diese Welt!“ —

### Karna und Werkder.

Noch in der Nacht hört Arjun, daß der, der ihm entstammt  
Erlegen sei den Feinden. Von Rachezorn entflammt  
Lieb er die Eidgenossen, die schon Zerstreuten, stehn,  
Um an der Brilder Seite zum Rachekampf zu gehn.

Die Kurur doch beseelte Erfolg mit höchstem Muth;  
Und Drona rief: „Zum Siege scheint dieser Tag mir gut!  
Ich werde Yudhsthira fangen. Ihr Andern haltet fest  
Den Starcken mir besonders, auf den er sich verläßt,  
Den Werkder. Denn Arjuna ist fern noch auf der Bahn  
Des Kampfs mit den Verschwornen!“ In solchem Hoffnungswahn  
Stellt Drona auf die Seinen, sich vorn. Im Kampfe wies  
Geschickt die Wucht der Feinde er seitwärts. Da nun stieß —  
Nachmittag war's schon — Werkder auf Karna, und nicht träg'  
Versperr'n die beiden Stärksten wie Stiere sich den Weg.

Erinn'ung spornte Bhima an Alles, was er litt  
Am Tag des Trug's, der Schmähung, — im Walde; und er stritt  
Mit barscher Todverachtung; er trieb die Rasse, sein  
Die schwarzen Bären gleichen auf Karna's Weiße ein,  
Die schwanengleich; sie mischen sich bunt; und Alles schaut  
Dem Kampfe zu; da schaudert selbst Helden hart die Haut.

Das Schlachtfeld zwischen Beiden erschien wie Yama's Reich;  
So Viel' der Männer fällte da Pfeil und Keulenschreich.  
Arjun und Krischna, nahend aus der Verschwornen Schlacht  
Erstaun't, und näher eilten sie her; zur Deckungswacht,  
Zur Unterstützung standen sie neben Werkder's Kraft.

Und and'rerseits zusammen die Sandhrißöhne rafft  
 Durhodhan, führt sie vorwärts, so oft ein Wagen brach  
 Von Bhima's Keulenschlägen, so oft sich Karna nach  
 Griaß umseh. Es reizten die Sandhrer Wertder's Wuth  
 Noch mehr; mit wilder Wonne durchwatet er ihr Blut.  
 Da fielen ein und dreißig der Hundert, Tschitrafen,  
 Wikarn' dabei; selbst Wertder beklagte mit Gestöhn  
 Nur diesen, weil ihr Gutes er wollte und ihr Recht  
 Vertheidigt, als im Saale des Spieles Bhim' ein Knecht! —

Bald fliehen alle Andern aus dieser Nachbarschaft,  
 Und Bhim und Karna messen allein nun ihre Kraft.  
 Grab' wie zwei Elephanten im Rausche ihrer Brust,  
 So zeigen sie die Stärke; dabei doch auch die Kunst.  
 Des Krieg's auf jede Weise. Karn setzte zornergrimmt  
 Stets schlimmer zu dem Wertder, bis schließlich er ihm nimmt  
 Kopf, Wagen, Wehr und Waffen. Aufhob da in die Höh'  
 Sich Wertder, — grad' als trüge die Woge ihn der See! —  
 Garudagleich versucht er den Feind von oben her  
 Zu fassen; seine Glieder zusammenzog zur Wehr  
 Der Sonnensohn. So wich er dem Anprall Bhima's aus,  
 Zwang nieder ihn in's Eb'ne. Um Karna's Ansturm graus  
 Zu brechen, hält nun Wertder vor sich als Riesenschild  
 Den Kumpf vom Elephanten. Zerschmettert fiel der doch;  
 Und Bhima warf die Stücke auf Karna, kämpfte noch  
 Mit Allem, was die Hände ergriffen, Rad und Kopf  
 Und Wagentrümmer. Karna mit sichern Pfeilen schoß  
 Ihn mund, und schoß ihn wehrlos; doch todt schoß er ihn nicht; —  
 Selbst hier im Rausch des Kampfes gedachte er der Pflicht,  
 Das Wort zu halten, das er der Mutter Kunti gab! —  
 Und so, verschont vom Bruder, entging hier Bhim dem Grab.

Doch mit dem Bogenschaße schlug Karn auf Wertder ein.  
 Bhim griff, entriß den Prügel, und brach ihn kurz und klein.  
 Karn lachte nur: „Marisch! Troll dich! Noch fehlt dir Kunst und Kraft  
 Zum Kämpfen! Fressen, Saufen nur kannst du meisterhaft!  
 Du Hämplingswanst! Weg! Wand're zum wilden Wald zurück!  
 Dort müß dich, Tölpel, mehr noch um's Kraft- und Kriegsgeschick!  
 Lauf hin zu beiden Kriشنا's und bitt' um ihren Schutz!“ —  
 Bhim schrie darauf: „Dir biet' ich hier mit der Faust noch Trutz!  
 Du bist nicht unbefleglich! Wagst du's, dann stell' dich her!  
 Wie Ritschal sollst du sterben von meinen Schlägen schwer!“ —

Nicht hörte Karn des Weitern, was Wertder sprach. Er zeigt  
 Sich vor Arjun in Hoffnung, eh' noch der Tag sich neigt,  
 Auch diesen zu bezwingen, den stets im Feld er sucht,  
 Der stets vor ihm verborgen sich hielt, wie auf der Flucht.

Doch diesmal schimpfte Arjun zornwützig: „Hör! Du Hund!  
Nur lägnerisch verhöhnst den Werkder dort dein Mund!  
Ein Krieger ist er, tapfer, des Heldenruhmes werth,  
Der dir so oft zer schlagen dein großes Schlachtgefährt.  
So spricht man nicht zu Männern, selbst wenn man sie besiegt:  
Dieweil auch Glück der Walstatt im Wurf des Schicksals liegt!“

Ein mächtig Kampfgetümmel entstand, das bis zur Welt  
Der Himmelsgötter dröhnte; den Ansturm Arjun's hält  
Leicht Karna auf. Satyaki bracht' Hilfe dem Arjun.  
In Krischna's Wunderwagen stieg Krischna's Bruder nun,  
Den ihm Daruka lenkte. Auch Bhim stieg wieder auf  
Satyaki's Wagen. Blutig flog bald im raschen Lauf  
Der Strom, der hin zu Yama die Seelen führt in Meng;  
Abdämmte seine Ufer der Leichen voll Gedräng.

Allein doch — war's ein Wunder? — nahm Karna auf die drei,  
Die stärksten Banderkrieger, Kesav selbstviert dabei;  
Und dennoch schnellst Arjuna mit höchster Kunst und Kraft  
Gandiva's Bogensehne, als hätt' er Schiva's Schaft, —  
Als wär' er Rudra selber, der einst, ein Roder wild,  
Durchzog die Welt des Südens, vom Raubgethier erfüllt,  
Das rottenweis er rottet. — Karna bot ihm siegreich Trutz,  
Die Nacht nur gab den Dreien zur rechten Zeit noch Schutz.

Das war der Schlachttag Karna's. Doch Drona, der sich Müh  
Gegeben um den Yudhsthir zu fangen, fand schon früh  
Dort Arjun vor sich stehen. Als dann auf Krischna's Wink  
Arjuna frei dem Werkder in Noth zur Hilfe ging,  
Konnt's Drona nicht verhindern, denn er war mild und matt,  
Gedrückt vom hohen Alter, des Kampfs im Herzen satt.  
Selbst Satyak schob sich seitwärts, um dort noch Karna Trutz  
Zu bieten; Drischtadyumna nur blieb zu Yudhsthir's Schutz.  
Eh' diejen Dron bezwungen, eh' fertig er's gebracht,  
Was ihm im Sinn, trat schirmend vor Yudhsthir schon die Nacht.

### Kriegerzank.

Duryodhan sprach zu Karna: „Dron schont nach Bhishma's  
Brauch

Arjun, den lieben Schüler, die andern Bander auch!“  
Doch Karna gab ruhig Antwort: „Ihn tadle nicht, er that  
Sein Bestes; und er wußte sich selber keinen Rath!  
Denn er ist alt; Arjuna ist jung, behend' und leicht  
Zu Fuß; und Kesav hilft ihm, daß er sein Ziel erreicht  
Als bester Wagenlenker. Trotz seiner Waffenkunst  
Kann darum Dron nicht siegen. So ist's des Schicksals Gunst:



Der Mensch braucht seine Kräfte; den Sieg gewährt das Glück;  
Und Keiner kann's erzwingen, verfolgt ihn das Geschick!" —

Ausrüfete man zum Kampfe. Da rief den Karna auf  
Duryodhan: „Greife kernig ein in den Schlachtenlauf,  
Der du ein Freund verlässig! Zeig dich, o Sonnensohn!" —

„Ob ringsum Schlangen zischen, ich geb den Sieg dir schon  
Jetzt sicher, wie dem Indra ihn einst gab Agni's Sproß.

Ich will Bhagun erlegen!" — rief Karna. Das verdroß  
Den Kripa, neidisch höhnt er: „Groß, Karna, ist dein Maul!  
Zeig lieber du im Kampfe mit Arjun dich nicht faul!

Mit Armeskraft bewähren die Krieger ihren Muth!  
Das Wortgefecht dient Schwähern, und ist für Brahmen gut!" —

Da schallt's aus Karna's Munde: „Wie dumm ist doch dein Wiß!  
Hörst du die Wolke donnern? Sie schleudert Indra's Blitz!

Ihr gleicht der Held im Kampfe, macht er sein Wort nur wahr,  
Trotzt er in Stirn der Schlachten dem Feind, der Todgefahr!

Sein Kraftgefühl sucht Neuz' rung! — Eine Brahma? — das  
bist du! —

Du willst nichts mehr vom Kriege, sehnst dich nach Friedenstuh'.  
Dein Herz schlägt für die Bander, die du fortwährend lobst!  
Daß ernst ich sie bekämpfe, das ist's, warum du tobst!" —

Das hörte wieder Swathman, dem hoch die Galle steigt:  
„Beschimpfst du meinen Oheim? du Dummkopf! Wart'! Es zeigt  
Mein Arm dir, daß wir Krieger! Steh' fest, ich schlag' dir ein  
Den Schädel!" — „Laßt, o Freunde, hier solche Reden sein!"  
Trat Duryodhan dazwischen: „Zeigt euren Muth am Feind!  
Ringsum seht ihr ihn stehen! Schlagt auf ihn los vereint!"

Er stellt sich vor Aswathman, sprach mehr noch. Karn doch schrie:  
„Kriegskünstling! — Krüppelbrahme! Kommt nur, ich zeig' euch, wie  
Ich kämpfen kann! Duryodhan, laß doch die Wichte los!" —

Duryodhan doch beharrte. Auf Sturmeswogen goß  
Er's Del der Rede reichlich, und Kripa sagt zuletzt:

„Wir stecken's ein für diesmal, weil nah der Feind dir jetzt!  
Doch Arjun wird dich, Karna, vom Stolze noch befrei'n!

Er wird —!" — Schon übertäubt ihn des Banderheeres Schrei'n:  
„Schau! Karna!" — „Stehe Karna!" — „Schlagt ihn, den  
Erzfeind todt!

Er ist der Kern des Feindes, die Quelle unsrer Noth!" —

Doch fest und ruhig stellte sich Karna diesem Heer  
Entgegen, ob's auch nahte, grad' wie ein wüth'ges Meer,  
Zur Weltzerstörung wälzend die Welle riesengroß;  
Grad' wie das Heer der Daityer entstieg dem Meereschooß,  
Losstürmend auf die Deven, so drang auf Karna ein  
Der Feind. Betäubend toste, verschmolz das Todeschrei'n,

Und Kampfgebrüll und Stöhnen und Bogensehnenfang;  
Und's Zischen schneller Pfeile, der Keulen Krach und Klang.

Ganz unerschüttert stehen blieb Karna, warf den Feind;  
Und frost'ge Furcht erfaßte die Fürsten dort vereint.

Sie irren auf dem Felde, schutzsuchend, ohne Halt,  
Wie Kühe in der Kühle des Frühfrosts, schauderfalt.

Nachtdunkel nahte störend. „Schafft Feuerfackeln her!“  
Befahl darauf Duryodhan. Mit solchen ord'nets Heer

Dron neu; der Mann trug eine, drei jeder Elephant,  
Je fünf der Kriegeswagen; im Feuersehine stand

Die Waffenvelt der Kurer; so glänzt ein Nadelwald

Im Brand. Der Ford'ring Kriegsruß aus Muschelmengen schallt.

Die Bander sehn's und hören's. Bald hoben wie im Tanz  
Sich Lichter irr; und warfen sich mehrend hellen Glanz.

Der Elephant trug sieben; der Wagen sogar zehn.

Und leuchtender wie's Kurer-, war's Banderheer zu sehn.

Doch Karna trieb mit Blicken, die feurig, ohne Müß'  
Die Feinde in die Winde, sie liefen vor ihm wie

Gazellen vor dem Löwen. Da eilte zum Arjun

Judh'sthir und klagte: „Karna verzehrt die Krieger nun

Wie Sonne nächt'gen Rebel!“ — „Judh'sthir verliert den  
Wuth!“ —

Rief Arjun: „Unser Heer schmilzt vor Karna's Sonnengluth! —  
Was thun? Fahr' hin, Kesava, ich helfe aus der Noth!

Mit Karna will ich kämpfen! Er oder ich fall todt!“ —

### Chatotkatscha.

Da gab ihm Krischna Antwort: „Ich seh's so gut wie du!  
Sein Wuth ist übermenschlich! Ein Tiger setzt uns zu!

Grad' wie der Götterkönig durchschreitet er das Feld,

Wer kann vor ihm bestehen? Bist du vielleicht der Held?

Ich denke doch, gekommen ist deine Zeit noch nicht!

Erst such ich einen Andern, der diesen Ansturm bricht.

Denn Karn hat Indra's Wurfspeer, der jeden Feind ihm fällt,  
Im Wagen stets und du bist's, für den er so ihn hält! —

Schaff Ghat'katsch her, den Ratschen; für ihn ist diese Nacht

Grad' günstig, denn den Ratschen mehrt Dunkelheit die Macht.

Dem Judh'sthir treu ergeben ist Werkder's Riesenjohn,

Der Zauberkräfte. Kämpfend erwerb er Siegeslohn!“

Ghat't' kam und ihm sagt Krischna: „Die Rettungsbarte sei  
Des Stammes; mach die Deinen von Angst und Sorge frei!

Zeig dich! Zeig Wuth! Schau Karn dort, der firr wie Kühe  
treibt

Die Bänder! Geh, bezwing ihn, so daß gebannt er bleibt!  
Kannst ihm den Tod du geben, wird Ehre dir und Ruhm  
Zu Theil; es lohnt die Sippe dir reich dein Siegerthum!  
Der Handhrißhne Woge wirf wie ein Felsenriff  
Zurück; an dir zerfchelle der Feinde stärkstes Schiff!"

Arjun fügt bei: "Geh! schlage den Karna todt! Satyal  
Soll dir den Rücken decken! Wie eh'mals den Tarak  
Mit Sechshaupt Standa's Hilfe Gott Indra schlug, schlägt dann  
Den Stier der Kurerheerde, den keiner zwingen kann!"

Da rief der rüst'ge Raksche: "Den zwing ich ganz allein!  
Der Ruhm des heutigen Kampfes, des Sieg's sei ewig mein!  
Ich schone dießmal Keinen, ich schlage Alles todt,  
Selbst meine Rakschenreden, wenn feig sie in der Noth!" —

Er rückte gegen Karna. Der schaute ihn und lacht.  
Bald flogen dicht die Strähle wie Strahlen durch die Nacht.

Berghoch war Ghatotkatscha und grün sein wirrer Bart;  
Den schwarzen Eisengliedern war roth der Hals gepaart,  
Mit tiefer Gurgelhöhle; mit Hauern scharf gefüllt  
Sein Maul, das weite, offne; die Brust verziert ein Schild;  
Die Augen blickten seitwärts; es wölbt sich tief der Bauch;  
Verborgen war sein Nabel, die untern Glieder auch.

Mit Waffen und Geräthen des Krieges wohlbewehrt  
Bedeckt mit Bärenhäuten erstreckt sich sein Gefährt  
Auf dreißig Maas in Länge; und der Pisacken Troß  
Der ihm als Rosse diente, war elephantengroß,  
Und schillerte in Farben, und schüttelt Mähnen dicht.

Acht Räder fußbeslügelt beschützte kampferpicht  
Die Rakschenschaar, die Stangen, Gestein und Felsen trug.  
Und himmelhoch erhob sich des Geiers Bannerflug:  
Wie er die Schlangen mordet in nimmerfatter Wuth  
War's Garud, därmeschleifend; er trieft von rothem Blut.  
Zwölf Ellen mißt Ghatt's Bogen, sein Pfeil war radesdick,  
Und Alles floh erschauernd vor seinem Schrei und Blick.

Doch fest blieb Karna stehen, der's Furchtgefühl verlacht,  
Hielt auf des Riesen Anprall, bestand mit ihm die Schlacht,  
Wie Indra einst mit Sambar. Die Bogensehne sang,  
Die Pfeile schwirr'n, es prasselt der Dreffer klirrer Klang,  
Und furend durch die Lüfte und tausend flog der Speer;  
Und Steine fliehn und Felsen und fallen dumpf und schwer.  
Wie Indra, wie Upendra, wie Rudra zeigte Muth  
Der Sonnensohn; bald wälzte rothschäumend dampfend Blut  
Sich Yamawärts in Wellen. Ghatt's Rosse fielen todt  
Durch Karna's sich're Strähle, der Raksch blüht rostig roth.  
Als Stachelschwein erschien er, mit Pfeilen ganz besteckt;

Kein Raum der Haut, der frei sich zweifingerbreit erstreckt.

Da wechselt er Gestalten. Als Hunderthaupt erscheint  
Er gleich dem Mainakberge; zum Däumling dann verkleint,  
Bald in den Lüften schwebend, bald unten, hier und dort,  
Grad' so, als wär die Woge der See des Kampfes Ort.  
Bald ritt er hoch, bald tauchte er unter, schwamm bald quer,  
Bald längsweis in dem Troge, naht sich im Sturze schwer,  
Ziel rückwärts ab, bald zeigt er sich auf dem Wellenkamm,  
Zog sich zur andern Seite, erstreckt den Uferdamm;  
Durchlief dabei die Erde, die Zwischenwelt, den Strand  
Des Himmels! stürzt auf Karna, der ihn erwartend stand,  
Mit Stein- und Felsenregen. Der wehrt ihn ab und schöß  
Und traf und in Verwirrung warf er den Rakshentroß.  
Karn glänzt wie Agni feurig; so blendend war sein Licht,  
Abwenden mußten Alle, die's schauter, ihr Gesicht.

Und Ghatt ergrimmete doppelt und warf den Feuerpfeil,  
Den Shiwa einst geschmiedet, der, gleich dem Donnerkeil,  
Acht scharfe Scheiben hatte; — doch Karn hemmt dessen Lauf,  
Mit festem Faustgriff fing er ihn flink im Fluge auf.  
Da wundern sich selbst Götter! — Der Wagen Ghatt's, der gleich  
Der Gandharvburg gebaute, verschwand nach diesem Streich,  
Doch bald erschien er wieder, und zähnefletschend droht  
Ghatt mit Gebrüll dem Gegner: „Dir geb ich doch den Tod“

Da stieg er in die Höhe und kämpfte unsichtbar;  
In jeder Richtung wehren muß Karna der Gefahr.  
Sturmregen fiel; die Tropfen sind Felsen, gluthenweich,  
Fallsternenähnlich treffen sie Feuerkugeln gleich.  
Es flieht in alle Winde vor diesem Schauer dicht  
Geprengt das Heer der Kurer; er löscht der Fackeln Licht.  
Nur Karn blieb kühl, besonnen. Der Ruhe nicht beraubt,  
Schießt er ein Schild von Strahlen zum Schutz sich über's Haupt.  
Und seine Pfeile füllen das Luftmeer, zwingen Ghatt  
Herunter; machen müd' ihn; die Rakshenrosse matt  
Durchbohrt der Pfeil des Todes. Doch war die Zaubermacht  
Des Ghattkatsch nicht gebrochen; noch toller wird die Schlacht  
Und unbeschreibbar. Drängend schrie's ganze Kurerheer:  
„Durchbohre doch, o Karna, den Teufel mit dem Speer  
Des Indra! Was ist Bhima, was ist uns selbst Arjun?  
Sie zählen nicht mehr, bringst du den Gegner hier zum Ruh'n!“

Und Karna hört es einmal, gab Folge nicht dem Wort,  
Hört's wieder, immernwährend, ergriff den Lebenshort  
Zulezt, die Indrawaffe, den sichern Götterspeer;  
Und hob sie, und sie funkelt, lichtglänzend, stahlesschwer,  
Wie Gluth der Feuerfchlange. Als sie der Rakse sieht,

Ergreift ihn Fieberschauer; sein Nackenmuth entflieht.  
Groß wollt er sich noch machen, dem Windhhaberge gleich,  
Die Brust dem Ziel entziehen: da traf ihn schon der Streich,  
Durchbohrt das Herz; im Fluge lehrt gleich der Speer zurück  
Zum Himmelschooß. Da sucht ihn noch heut der Menschen Blick  
Inmitten der Gestirne. Ein gellendes Geschrei  
Stieg jäh aus Kaskenmunde; gleich war's mit ihm vorbei.  
Die Leiche fiel. Viel Feinde schlug sie im Sturz noch todt.  
Doch achten's nicht die Kurer, befreit aus nächt'ger Noth.

### Krishna's Freude.

Wie Sakra, der den Wertra gefällt, wird Karn geehrt  
Als in Duryodhan's Wagen zum Kurerheer er lehrt.  
Laut schallte Siegesjauchzen! Dagegen schluchzt und weint  
Das Heer der Pander traurig! — Doch nicht zu theilen scheint  
Kefava ihre Schmerzen; er sprang und hüpfte froh  
Hoch auf dem Sitz des Wagens, schwenkt seine Arme, roh  
Aufschreiend mit Gejohle. Als dies Gebahren sah  
Arjuna, sprach er zornig; „Weißt du nicht, was geschah?  
Was fällt dir ein? Belustigt dich etwa unj're Noth?  
Siehst du das Heer nicht fliehen? Sing Ghatt nicht in den Tod  
Für uns? Fürwahr ich staune, als ob der Meruberg  
Spazieren gäng auf Erden! Beglückt dich Karna's Werk?“ —  
„Gewiß!“ — schrie Kefav wieder, und dabei tanzt er, als  
Wär er befehen, fiel dann dem Arjun um den Hals:  
„Ich freue mich unbändig! O, welches große Glück!  
Entschieden hat sich eben des ganzen Kriegs Geschick!  
Hör mich, Arjun! Verstehe: Wohl weiß ich, was geschah!  
Mehr weiß ich, als du selber: Dein Sieg, Arjun, ist nah!  
Nicht widerstanden hätte dem sichern Todespeer  
Der Götterfeldherr Standa! Jetzt hat ihn Karn nicht mehr!  
Hat nicht mehr seine Hornhaut, die Indra ihm geraubt;  
Nicht mehr das Gold am Ohre, das einst ihm hing vom Haupt!  
Hätt' er noch diese Dreie, dann könnte Karn allein  
Die Dreiwelt ganz besiegen; nicht würden sicher sein  
Die Götter selbst im Himmel; und ständen sie vereint,  
Sie würden feig entfliehen, wenn Karn nur erscheint.  
Denn fromm und wahrhaft ist er und unerschütterlich  
Sein Eid; giebt Feinden Mitleid, selbst wenn er fürchterlich  
Im Kampfe, — wie die Sonne, die jeden Blick bezwingt,  
Die Schreckenssträhle schüttet, wenn seine Sehne fängt.  
So zog er wie ein Löwe, durchstreifend seinen Wald  
Durchs Schlachtgefild im Rausche der fernigsten Gewalt.

Wer konnte ihn bestehen? Und dir galt seine Jagd!  
Für dich hielt er die Lanze! Wie hab' ich mich geplagt,  
Dich von ihr fern zu halten, sonst hätt sie dir den Tod  
Gegeben. Doch ein Ende hat nun die lange Noth.

Vom Haupt sank ihm die Krone der Kraft in gold'ner Pracht;  
Und mit der Hornhaut wich ihm der Härte Muth und Macht;  
Die Himmelswaffe warf er hinweg mit Indras Speer;  
Wir können ihn bekriegen, denn Karn hat Kern nicht mehr. —  
Zwar ist er noch gefährlich, an Waffenkünsten reich,  
Doch nun steht er als Krieger im Kampf nur menschengleich.  
Der Ramas Kunst erlernte, besitzt noch große Macht.  
Drum muß man klug erkunden Gelegenheit der Schlacht;  
Muß seine Stimmung prüfen; den wechselvollen Muth  
Verkühen, und ihn fassen, ist er nicht auf der Hut! —

Doch das sei meine Sach! Du, halte dich bereit! —  
Und ohne Schonung schieße ihn todt, sag ich: S'ist Zeit!  
Mit offnem Kampf in Treuen fällt man nicht solchen Feind!  
Ihm muß man nahe treten mit Kraft und List vereint! —

Das hatt' ich stets im Auge! Ich machte diesen Sput,  
Der ihn beraubt des Speeres, mit dem den größern Trug  
Im Tausch vollzogen Indra! Für dich, Arjun geichahs!  
Versteht du nun die Freude, die mich durchriefelt? — Spaß  
Ist mir der Tod des Rakshen; ich sag dirs in's Gesicht:  
Der Riesenjohn des Werber gefiel mir lange nicht.  
Ich habe ihn geduldet, dir zu Gefallen nur.

War stets schon seinen Schlichen, die gottlos, auf der Spur:  
Schwarz war des Schufes Seele wie eine Höllennacht,  
Hat Brahmen und Gebete und Opfer frech verlacht,  
Verhöhnte die Gebräuche des Glaubens. Und gefällt  
Hätt ich ihn selbst; nun that mir den Dienst der Sonnenheld!  
Versteht du meine Freude? Gedoppelt war der Sieg!  
In meinen Augen ist das das höchste Ziel ein Krieg! —

### Drona's Fall.

Am frühesten Morgen kämpfte man weiter. Meister Dron  
Verfolgt den Yudhsthir wieder, gab zeitig dabei schon  
Dem Drupad und dem Wirat, den Königen alt, den Tod,  
Und brachte drauf die Panfler des Dhrishtadyumn in Noth.

Dort trieb Yudhsthir von hinten derb jeden Zagen an:  
„Was stehst du hier, wie leblos? Bist du ein Kriegersmann?  
„March dorthin, wo im Kampfe die Helben! Handgemein  
Steht Dhrishtadyumn mit Drona; frisch, dringt auf Drona ein,  
Daß wir ihn heute fällen!“ — Doch nützte es nicht viel,

Dem Drona schoß gewaltig; traf sicher stets sein Ziel.  
 Die Feinde fall'n in Menge; die Panzer wanken, fliehn!  
 Und Keshav sprach zu Arjun: „Greif ein, du, stelle ihn!  
 Doch Sieg ist nicht zu hoffen, so lang der Pfeil ihm faust;  
 So lang die Bogensehne er schnellst mit kräft'ger Faust;  
 Wir müssen List gebrauchen. Er lebt nur für den Sohn,  
 Erraffend Rang und Reichthum. Wenn man nun rief: „Dron!  
 Asswathman ist gefallen!“ — das gäbe einen Riß  
 Ihm durch das Herz; er würde, ich glaub es ganz gewiß, —  
 Den Bogen sinken lassen, er dächte an den Streit  
 Nicht mehr und ihn zu fällen wär dann die rechte Zeit!“

Arjun hielt's nicht für billig; doch Andre stimmten ein;  
 Und König Yudhsthir schwankte. Wahrhaftig wollt' er sein;  
 Doch auch gewinnen wollte er allzugern den Krieg:

„Und wenn dem Weg der Wahrheit sich weigerte der Sieg?“ —

Doch Keshav schob den Schwanken dahin, wo ungestüm  
 Sich eng um Drona drängten schon Driśchtadhyum und Bhim;  
 Und Bhim schrie immerwährend: „Zu Theil wird dir dein Lohn,  
 Du Mörder uns'rer Männer! Auch du verlierst den Sohn!  
 Für dessen Heil du fälltest, als wären's Schwaben nur,  
 Der Mlekker Milbenmengen, todt liegt er auf der Flur!“ —

Dron hört's; erschaute Yudhsthir, und rief ihm fragend zu:

„Ist's wahr, was Bhima redet? Ihm trau' ich nicht, sprich du!“

Antwort gab d'rauf der König: „Der Asswathman genannt,  
 Liegt todt und kalt am Boden, der mächt'ge Elephant,  
 Mit Wagen auch und Rossen!“ — So hatte er's bedacht:

Ein Elephant des Namens lag wirklich todt; gemacht  
 Hatt' Yudhsthir auch den Wagen dazu, vierfingerlang.

Und Drona's Lebenshoffnung, mit ihr sein Bogen sank.

„Drauf! Drauf! Er fällt!“ schrie Yudhsthir; und Driśchtadhyum  
 trieb an

Die Rosse, taubenfarben; die mischten sich sodann  
 Mit Drona's rothen Rossen. Schier unbeweglich stiert  
 Noch Dron auf Driśchtadhyumna, der grimm nach Rache giert.  
 Der sprang von seinem Wagen, das nackte Schwert zur Hand.  
 Und zwischen Drona's Rossen hindurch der Feind sich wand;  
 Zwar regt sich Drona wieder; er schoß, doch nicht mehr, wie  
 Er's sonst gethan; er tödtet auch noch mit vieler Müh  
 Des Panzers Rosse; näher drang der ihm auf den Leib  
 Jedoch. Und Drona, jammernnd, als wäre er ein Weib,  
 Um Swathman's Tod, ließ sinken den Bogen, griff zum Schwert,  
 Mit dem er, wie vor Alters geschickt, sich nun noch wehrt.

Ein Kunstgefecht entspann sich; doch schließlich gab sich auf  
 Der Meister, und ließ wehrlos dem Schicksal seinen Lauf.

Er rief nur: „Karna! O, Karna! O, Kripa! Duryodhan!  
Kämpft ohne mich! Kämpft glücklich! Mein Letztes ist gethan!“

Die Menge sah: es trennte von Drona's Kumpf das Haupt  
Ihm Driſchtadyumni und warf es vor's Kurerheer. Veraubt  
Des Führers, alt und weiſe, der fünfundachtzig Jahr  
Schon zählte, doch als Kämpfer wie ſechszehnjährig war, —  
Entflohn in alle Winde die Kurer! Sieggſchrei  
Stieß Bhima aus gewaltig; es zitterte dabei  
Die Erde; er umarmte den Driſchtadyumna, pries  
Ihn laut, diereil im Heere man in die Muſkeln ſtieß.

## XVII.

# Karna's Kampf.

### Feldherrnwahl.

Die Waffen ruhn; in's Lager ging man zur Nacht zurück.  
Die Kurer muthlos klagen, bejammern Dron's Geſchick  
Und ſchau'n zum Himmel bebend; kaum hörte man ihr Wort.  
Und Pfeile fall'n und Bögen aus laſſen Händen fort.

Da ſprach Duryodhan wieder: „Ich traute eurer Macht,  
Als ich den Pandern hinwarf die Forderung zur Schlacht.  
Nun ſcheint es faſt, ſo ſteht ihr hier vor mir ſchlaff und weich,  
Es traf euch Helden alle, der Einen warf, der Streich!  
Doch was iſt Staunenswerthes dabei, wenn Einer fällt?  
„Sieg oder Tod!“ Den Wahlſpruch kennt jeder Kriegesheld!  
Sind wir nicht ſtarke Kämpen? Schaut auf den Sonnensproß,  
Den Stier der Heldenherde mit ſeinem Bogen groß,  
Den Kriegskunſt-Meiſter Karna, vor dem Arjuna flieht,  
Wie eine Waldgazelle, wenn ſie den Löwen ſieht.  
Noch heute wird er zeigen, was Muth und Stärke kann!  
Doch ſteht hier auch nur Einer, der nicht wie er, ein Mann?  
Allein ſcheint Jeder fähig, des Feindes ganzes Heer  
Zu ſchlagen; und vereinigt vollbringt ihr's um ſo mehr.  
Hoch haltet eure Häupter; erhebt das Kriegsgſchrei;  
Und ihr, die Helden, tretet zur Feldherrnwahl herbei!“ —

Und Kripa hob die Stimme: „Wir müſſen Karna weih'n,  
Der übermenſchlich kräftig, und Sieg wird bei ihm ſein!“ —  
Da gaben Alle Beifall; Duryodhan, hochekreuzt  
Sprach wieder: „Hörſt du Karna, was hier das Heer dir beut?  
Des Krieges Wucht zu tragen, du biſt es wohl im Stand!“



Wie einst das Heer der Deven zum Siege führte Stand,  
So führ du's Heer der Kurer; und wie die Daner er  
Vertilgt im Bund mit Indra, verfolg' der Bander Heer,  
Die feig' vor dir entfliehen!" — Und Karn sprach: „Nie verläßt  
Der Sieg dich, großer König! Vertrau mir, und steh' fest!" —

Wie Skanda von den Deven begleitet, fuhr zum Feld  
Von Tara's Schlacht, trat Karna vor's Heer, das aufgestellt  
Bereits beim Sonnenaufgang. Und ihn umgab die Schaar  
Der Gandhriöhne. Fertig steht mit dem Doppelpaar  
Der Kofse, weiß, fein Wagen, mit Waffen wohlgefüllt,  
Mit hundert vollen Köchern. Die Fahne licht umhüllt  
Das Haupt des Feldherrn flatternd. Er stieß in's Muschelhorn.  
Die Krieger drängen muthig, da sie ihn sehn, nach vorn.  
Sie folgen seinem Wagen; er leitet ihren Lauf  
Zum Schlachtfeld, stellt in Ordnung Matara dort sie auf.

Die Halbmondstellung nehmen die Bander ein zur Wehr;  
Zum König in der Mitte stell'n sie Bedeckung schwer.  
Doch Arjun fuhr schon wieder hin zur Verschwornen Schaar;  
Nicht konnte Karn entdecken, wo er geblieben war.  
In Wirrwar warf der Feldherr, der Kurerkrieger Stier,  
Arjuna's Fährte suchend, das Heer des Yudhishthir.  
Mit Schrecken hat den Pfad er, mit Leichen dicht gefüllt;  
Die Pantler trieb er vor sich, wie Rudra einst das Wild.

Nakul wollt' es ihm wehren, und schimpfte fordernd: „Du  
Bist Schuld an diesem Kriege; Recht raubtest du und Ruh'  
Den Meinen; rächen will an dir die Uebelthat,  
Todt will ich hier dich schlagen, der mir zum Glück genah!" --  
Antwort gab Karn: „Mer's Bursche, erst kämpf und prahl nachher  
Von deinen Heldenthaten! Nur zu! Setz' dich zur Wehr!" —  
Schnell fliehn und dich die Pfeile; Nakula wehrt sich brav;  
Doch bald geschah's, daß Karna ihm Kofse tödlich traf,  
Und Rutscher, und in Trümmer, die wie ein Senftorn groß,  
Ihm Banner, Wehr und Waffen und das Gefährt zerschloß.  
Nakul warf mit der Keule; doch Karn brach ihren Flug  
Mit Pfeilen; und der Gegner, nunmehr ganz wehrlos, schlug  
Sich in die Flucht; hohnlachend lief Karna hinterdrein,  
Warf über ihn den Bogen, und schnürt den Hals ihm ein,  
— Ein Regenbogen legt sich um eine Wolke so! —

Nun spottet Karn: „Mit Worten, wie du sie sprachst, bedroh  
Nur Leute, die dir gleichen, und biet' nicht Männern Trutz!  
Lauf! Kriech' bei Krischna unter! Bharguna bitt' um Schutz!“  
Was Kunti er versprochen, hielt Karna so, er ließ  
Den Bitternden am Leben und los; doch glücklich pries  
Sich der nicht; Scham erfüllt ihn, und Zorn und Nachegier

Die Brust; verwirrt entwich er zum König Jubbhithir.

Karn lenkt die Kofse wieder, die mondweiß, in die Reih'n  
Der Panzer; und bald hörte man: „Ach!“ und: „Weh!“ dort schrei'n.  
In stäter Ruhe folgt er dem Schlachtenpfad; man sieht,  
Sein Banner, wie am Himmel der Mond durch Sterne zieht! —  
Den Arjun sucht er immer; beachtet Andre nicht.  
Bergeblich war sein Spähen, ob scharf auch sein Gesicht.  
Und Dunkel hüllte schließlich, und ließ das Feld der Schlacht  
Den Rakshen und Pisadern, die Räuber sind der Nacht.  
Dort sah es aus, als hätte sich heut am Rottentod  
Des Raubgethier's belustigt der Roder Rudra, roth.

### Karna's Wagenlenker.

„Arjun entging mir gestern!“ sprach Karn zu Duryodhan.  
„Doch heut will ich nicht ruhen, eh' ich mein Werk gethan.  
Er weicht mir aus! Da fehlt es! Mein Kriegesfahrzeug gleicht  
Nicht seinem, noch mein Lenker! D'rum ist ihm 's Weichen leicht!  
Gedankenschnelle Kofse hat Arjun's Schlachtgefährt,  
Und Krischna als ihr Steur'er hat höchsten Meisterwerth.  
Doch ist der Madrerkönig ein Kofselenker gut!  
Nähm' Salha meinen Wagen recht willig in die Hut,  
Wir würden Arjun stellen, und sicher wär' der Sieg!  
Duryodhan! Schaff's, daß Salha sich dieser Ford'ung füg'!“ —

Duryodhan suchte Salha und bat: „Mit Karn vereint  
Fahr' als sein Wagenlenker ihn nahe an den Feind!  
Was Krischna thut für Arjun —“ Der Madrerkönig hört  
Nichts weiter; pfeifend, fauchend schrie er: „Bist sinnbethört,  
Verachtest du mich, Gandhrer? Mich, der von höchstem Blut,  
Willst du als Diener stellen in Karn's Befehl und Hut?  
Schmach ist schon der Gedanke! Mein heil'ges Stammgeschlecht  
Von Königen entehrt er! Und das erscheint dir Recht?  
Gesalbt ist meine Stirne! Hat Brahm nicht eingelegt  
Verschiednen Rang der Farben, den solch' ein Dienst verletzt?  
Dem Gleichen mag man dienen, wenn man ihm Achtung schenkt,  
Doch Schmach gebührt dem Edlen, den ein Gemeiner lenkt!  
Rang wäre es und Ehre, die mir dein Vorschlag raubt;  
Könnst' je ich wieder halten als Krieger hoch mein Haupt? —

Gieb Antwort, Sohn der Gandhri! Ein Held, dem Säng' Lob  
Darbringen, hört geduldig er an die Ford'ung grob!  
Den Kutschersohn bedienen?! — Da gehe ich zurück  
Zu meiner Burg!“ — Und Salha, mit rothem Zorn im Blick  
Hob sich und schritt von dannen! Duryodhan lief ihm nach:  
„Wahr ist es, was du sagtest!“ — so hob er an und sprach:

„Doch ist's nicht mein Gedanke, daß Karna höher ständ,  
Und du ihm dienen solltest! Dein eigener Wille bänd'  
Dich nur, mir zum Gefallen! — Ich bitte dich, versteh:  
Daß ich in dir den Meister der Rosselenker seh!  
Du übertriffst den Krißna, daß wisse nun die Welt! —  
Und den Arjun, so denk' ich, schlägt Karna als Kriegesheld!  
Wie hätt' ich es gefordert von dir, wenn Schande wär,  
Was Brahma that für Rudra! Kennst du nicht diese Mär?“

Und Sjalha stimmt: „Brahm lenkte die Rosse und's Gefährt  
Dem Rudra! Ja, so heißt es! — Wohl an, ich bin belehrt! —  
Auch Krißna kennt die Sage; auch er lenkt, Brahma-gleich,  
Die Rosse des Arjuna, — er, der mit einem Streich  
Des Wurfrad's und der Keule bezwingen könnt' dein Heer! —  
Glaubst wirklich du, Duryodhan, an Karna's Gegenwehr?“

„Verachte du nicht Karna!“ sprach Duryodhan: „Entweicht  
Durch Krißna's Steuerrückstände, wenn er das Feld durchstreicht,  
Arjun nicht stätig vor ihm? Durchkreuzend meist're nun  
Den Krißna du; und kämpfend schlägt Karna den Arjun!“

„Wohl an!“ erwidert Sjalha: „Ich gehe darauf ein!  
Doch unter der Bedingung: Ich lenke ganz allein  
Die Rosse nach Belieben; ich lege kein Gewicht  
Auf Karna's Wort, empfangen von ihm Befehle nicht!“

„So sei's!“ jagt Duryodhana. Auch Karna stimmt bei, doch sprach  
Abwärts zum Kurerkönig: „Der gab nur ungern nach!  
Das thut nicht gut! Versöhne du ihn mit Rede süß  
Und sanft!“ Das that Duryodhan; mit klugen Worten pries  
Er Sjalha und auch Karna: „Der trägt die Waffe werth  
Des Rama! Hätte dieser sie einem Wicht bescheert?  
Woher die Sonnenfarbe, die Götterkraft, der Muth?  
Der hohe Wuchs, der schlanke? Zeugt das von nieder'm Blut?  
Gebärt das Reh den Tiger? Schau seinen langen Arm,  
Die Brust, die prangend breite! Sahst du sie je im Schwarm,  
Der von der feigen Farbe? Die Wette ging ich ein,  
Säh' Solchen ich, er müßte ein Sproß der Götter sein!“

So sprach, und manches And're Duryodhan, bis zuletzt  
Sich Sjalha gab: „Entschuldigt mich, wenn ich euch verletz!  
Ich will mir Mühe geben! Das sag' ich Karna, an:  
— Man soll sich selbst nicht loben! — Doch wie Mataali kann  
Ich Rosß und Wagen lenken! Halt' ich die Zügel gut,  
Dann kämpfe ruhig, Karna; du bist in sich'rer Hut!“

### Karna und Yudhishthira.

Befehl gab Karna: „Vorwärts!“ — Als an den Reih'n vorbei  
Sein Wagen fuhr, erschallte der Kurer Kriegsgeschrei.

Und Trommeln und Trompeten erdröhnen; und hinaus  
Auf Karna's Fährte folgt ihm des Heeres Wogenbraus.

Schnell schwärmen aus den Flügeln die Fordrungskrieger Mhn,  
Besüßern vor den Heeren des Zwischenfeldes Bühn';  
Bestreu'n mit rothen Rosen der Ringertänze Bahn,  
Da hielt dem Heer die Rede der König Duryodhan:

„Wie glücklich ist der Krieger, der nicht im Kampfe wankt;  
Stets bleibt er immer Sieger, der in der Schlacht nicht schwankt;  
Weit offen steht die Pforte zu Swarga's Himmelsthron;  
In Indra's hohem Horte liegt ihm bereit sein Lohn,  
Da sitzen singend sonnig die Stammeshelben gut;  
Da warten Weiber wonnig mit warmer Liebesgluth.

Zur Erde schaut er nieder, er riecht den Opferrauch,  
Er hört die Ehrenlieder, ihm dargebracht nach Brauch  
Von Sprossen, die ihm danken, weil er als Held zum Streit  
Gewandelt ohne Wanken und sich dem Tod geweiht! —  
Doch bleibt er lebend Sieger, wird Schatz und Schönheit schon  
Und Ruhm zu Theil dem Krieger, und Lob und Liebeslohn;  
Gesichert im Besitze, beherrscht er Heim und Heerd,  
Wie Indra mit dem Blitze; und hat, was er begehrt!“ —

Begeistert johlen Beifall die Krieger! Mancher schwur:

„Will fliegen oder sterben auf dieses Feldes Flur!“ —

Und Schwathman schrie: „Hört alle hier meinen Racheid!  
Den Mörder Drona's fällen will ich im heutigen Streit!“ —  
Er rückte vor zum Kampfe; ihm folgt das ganze Heer;  
So wälzt zum Brandungsriffe im Sturmesbraus sich's Meer.

Indessen war auf Karna's Befehl auch Salha an  
Die Panderreih'n gefahren. Und Karn schrie laut: „Wer kann  
Mich zum Arjuna führen? Wer weiß, wo Kesav steckt?  
Will sie zum Kampfe fordern, sobald ich sie entdeckt!  
Wer zeigt sie mir? — Lohn geb' ich ihm: Gold- und Edelstein;  
Doch liebt er mehr die Weiber, Magadhermägde, fein  
Geschmückt, mit Goldhalsbändern, mit azurlichter Haut,  
Selenkig, jung, wie gern man bei Tanz und Sang sie schaut!

Wer zeigt mir den Arjuna? — Geb' Wagen ihm und Roß,  
Mit reichster Last beladen; ich geb ihm Dörfer groß,  
Mit Waizjern gut bevölkert, mit Fluren, fett und reich;  
Die weiten Nachbarwälder ringsum geb' ich zugleich! —

Wer zeigt mir den Kesava? — Ich geb ihm, was er will!  
Geb' seinen Söhnen Weiber; geb' Schattenhaine still,  
Landhäuser drin, die lauschig; geb ihm den ganzen Raub  
Der Beute, die mir zufällt, heißt Arjun in den Staub! —

„Wo sind die beiden Krischna's?“ — „Gieb nicht die Schätze fort,  
Behalt die Elephanten!“ — fiel Salha ihm in's Wort:

„Du wirst Arjuna sehen umsonst und ohne Müh'!  
 Los wirst du deinen Reichthum, dein Leben noch zu früh!“ —  
 Und Salva warf noch lange nun Worte, scharf und spitz  
 So hin, bis Karna's Stirne umring des Jornes Bliz.  
 Ein Schimpfgefecht entwickelt sich fast zum Schlagestreit.  
 Mit Mühe stillt Duryodhan den Sturm zur höchsten Zeit!

Inzwischen lenkte Krischna, auf Kreiselspaden krumm  
 Das Kriegerheer durchkreuzend, den Arjun wiederum  
 Zum Schlachtfeld der Trigartter: „Das merke dir, Arjun!  
 Mit den Verschwor'nen hast du vorläufig nur zu thun!“ —  
 Und Karna, da er vergebens Arjun gerufen, sucht  
 Selbst ihn im Feld zu finden; und bricht sich blut'ge Ducht  
 Durch's ganze Heer der Pander, wirft alles aus dem Weg,  
 Und hierher, dorthin schlägt er stets offen weit sich Steg,  
 Um Arjun zu erjagen. Und dabei trifft er auch  
 Auf Yudhsthir, den er höhnisch als Hämpling und als Gauch  
 — Als wär' er gar kein Krieger! — behandelt. Ihm entflohn,  
 Sucht Yudhsthir, über Maßen gereizt durch Karna's Hohn  
 Den Werkder auf und Satya. Er stachelt ihren Jorn  
 Und schießt sie, und was sonst noch sich sammelte, nach vorn.

Zurück warf Bhim' die Flügel der Kurer. Karna sah  
 Den Wirrwar: „Fahre dorthin! Ist Arjun vielleicht da?“  
 Sprach er zum Wagenlenker. Die Roffe, schwanenweiß,  
 Trieb Salva hin; erkannte im Kampfe grim und heiß  
 Hochsehend Werkder's Banner. Als Bhim' auch Karna's Gefährt  
 Erschaute, schrie er: „Satya! Ihr Andern alle! Wehrt  
 Vom König ab die Feinde; beschützt das heil'ge Haupt,  
 Damit ihm Karna nicht wieder Gewehr und Wagen raubt!  
 Im Angriff geh' ich selber dem Dränger auf den Leib!  
 Der schmähdlich mich geschlagen, soll sehn, daß ich kein Weib!“

Und Werkder stürmte vorwärts. „Er kommt in wilder Wuth!“  
 Schrie Salva: „Bhima's Augen schau', blickend roth von Blut!  
 So sah ich ihn noch niemals!“ — „Wahr ist's, daß er ein Held,  
 Lacht Karna: „und grimmen Muthes; es fürchtet nicht die Welt  
 Sein Körper, stark und kräftig! Einst in Wirata's Stadt  
 Erschlug er den Ritschaka im Faustkampf, der Draupad  
 Nur zu Gefallen! Sieh ihn, die Keule in der Hand!  
 Für mich ist's ein Vergnügen, denn wenn ich ihm entwandt  
 Die Waffen, naht zur Hilfe — ich hoff's! — vielleicht Arjun!  
 Dann käme ich zum Ziele!“ — Die Muschel blies er nun;  
 Ließ seine Trommeln schlagen. Mit Karna zum Kampfe gehn  
 Sushen und Satyafena und Bhan- und Werschafen,  
 Die ihm gesippt als Söhne. Um Bhima steht das Heer  
 Der Pander und der Pankler. Es stachelt sie zur Wehr

Der König Juhsthir selber. Die Pfeile pflogen dicht.  
Und wie ein Netz verhüllten sie fast der Sonne Licht.

So schnell und scharf schoß Karna; es bohrt durch Feindeshaut  
Der Pfeil schon, den im Köcher derselbe Blick geschaut,  
Und Todte fall'n in Schwaden. Doch tapfern Widerstand  
Stellt Bhima ihm entgegen; und mancher Elephant  
Und mancher Held der Kurer fand vor ihm seinen Tod.  
Auch mancher Sohn der Gandhri erlitt, was Bhim gedroht.

Und Juhsthir, vom Geleite umgeben, schimpft im Zorn:  
„Komm her, o Karna! du Stolzer, der uns du Stachelborn!  
Laut schreist du aus, wie Bhalgun du hier nicht finden kannst,  
Und rühmst dich schon des Sieges, bevor du ihn gewannst!“ —  
In Karna's linke Lende schoß Juhsthir einen Pfeil  
Dabei; der Wunde hielt sich durch Willenskraft, wie heil,  
Und stürzt auf diese Pander; und überschüttet sie  
Mit Pfeilen; weichen mußten trotz ihrer treu'sten Müh  
Juhsthira's Wagenwächter, Nakul, Sahdev, Satyah,  
Und Karna kommt nah dem König. Die Kurer riefen: „Pack  
Der frechen Feinde Fürsten!“ — Zwar warf Juhsthir den Blick  
Des Zorn's, den königskräftigst, auf ihn; doch ohne Glück.  
Denn Karna schoß die Kaitjer, die fest noch standen, todt;  
Verfolgend Juhsthir bracht er die Zwillinge in Noth;  
Er schoß des Königs Kofse, Bedeckung, schoß vom Haupt  
Ihm's Diadem; hat dann ihm den Sonnenschirm geraubt  
Und's Banner, Beide reichlich geschmückt mit Meergethier.

Und dabei auf die Schultern legt Karna dem Juhsthir  
Die weiße Hand. Da dachte der Kunti er, — da schrie  
Auch Sjalpa drein: „O Karna! Begeh den Frevler nie!  
Nimmst du den großen König gefangen, sist dein Tod!  
Zu Asche zu verbrennen, wär, was mir selber droht!“

Berächtlich lachte Karna: „Großkönig bist du? Zeig  
Dich doch als edler Krieger! Lauf nicht vom Felde feig!  
Bist bange du um's Leben? — Das ist der Brahmengeist,  
Der in dir steckt, von dem du der Rechtsgelehrte heißt!  
Lauf hin! — Lies Bücher! — Opfre! — Was gilt dir Krieger-  
pflicht?

Doch spiele nicht mit Waffen, auf Helden schimpfe nicht!“ —

Juhsthir, verwirrt und zitternd, entwich der schweren Hand.  
Befreit von ihrem Schube, entsacht die Scham den Brand  
Des rothen Zornes wüthend; zum Zwillingspaare schrie  
Er: „Warum steht ihr wartend! Gebt euch im Streite Müh!  
Schlagt todt den Schreckenschurken!“ — Noch einmal gehn  
zum Kampf

Nakul, Sahdev und Juhsthir. Kurz war ihr Zorneskampf.

Nakula's Roffe fielen; und Yudhifthir ward wund!  
 Vor Weiterem errettet des Madrikönigs Mund  
 Noch einmal die Befiegten: „Warum verfolgst du die? —  
 Sind sie denn deiner würdig?“ so Klang's, was Sjalva schrie:  
 „Laß uns Bhālgun doch juchen! — Hörst du nicht das Getös  
 Der Muschel Kriřna's drüben? — Den Duryodhan erlös  
 Von Werder's Keulenschlägen! — Schau dorthin, sieh den Staub!  
 Arjuna's Affenbanner, sein Wagen ist es! — Glaub  
 Es mir, ich kenn Gandiva an seiner Sehne Sang!  
 Wirft den bald vor dir sehen, nach dem dein Herz so bang!“  
 Da schaute Karn auf's Schlachtfeld. Im Augenblicke frei,  
 Entflohn auf Sahdev's Wagen aus seinem Griff die drei  
 Befiegten Banderbrüder! — Karn sprach: „Wer sehen will,  
 Hat scharfe Augen, Sjalva! Ich hör nur ein Gebrüll  
 Dort drüben; ist es Arjun, dann scheint es, ihn umschlingt  
 Der Tod schon: von Verschwor'nen wär dich er dort umringt!  
 Doch wo sind deine Neffen? — Fern flüchten sie! — Nun laß  
 Die Wichte! — Fahr zu Werder, der männlich, selbst im Haß!“

### Yudhifthira und Arjuna.

Arjuna hatte schließlich zer schlagen und zersprengt  
 Das Heer der Eidgenossen. Und seinen Wagen lenkt  
 Zurück zum großen Schlachtfeld Kesava. Arjun sieht  
 Von Ferne schon, wie Karna das Banderheer durchzieht.  
 „Die Unjern fliehn!“ — so schrie er: „Auch sehe ich Nichts mehr  
 Vom Königsbanner! — Karna schaut scharfen Blicks hierher!  
 Er wirft den Astra Dhrigu's! — Wer könnte den bestehen? —  
 Ich selbst nicht; der Versuch schon möcht mir ans Leben gehn!  
 Und wird der Mensch erschlagen, entflieht ihm nicht der Sieg?  
 Am Leben hängt die Hoffnung!“ — Und der Gedanke stieg  
 In Kriřna auf, Arjun noch dem Kampfe zu entziehen,  
 Bis Karna matt und müde von langen Streites Müh'n.  
 D'rum sprach er: „Such' den König Yudhifthir erst auf!  
 Laß Bhim  
 Den Kampf indeffen führen! Fest steht er, ungestüm  
 Sich schlagend, wie ein Bergwall! Ob tropfend roth von Blut  
 Wie Kudra auf der Wildjagd, behält er Macht und Muth!“  
 Und Kesav fuhr zu Bhima und Arjun frug: „Wo ist  
 Yudhifthir geblieben!“ — „Karna trieb ihn vor kurzer Frist  
 Vom Felde mund! Im Lager liegt er, wenn er noch lebt!  
 Geh! Schau! und bring mir Nachricht, ob in Gefahr er schwebt?“  
 Sprach Werder. — „Geh du selber, ich fülle deinen Platz!“  
 Drauf Arjun. — „Nein!“ jagt Bhima: „Mir paßt nicht ein Ersatz!“

Die Gegner würden denken, ich flöhe!“ — Sein Gesicht wandt Werder zu dem Feinde; doch Arjun unterbricht ihn noch einmal: „Im Kampfe mit den Verschwornen steh Ich auch!“ — „Ah! — Bah!“ — rief Bhima: „Ist's weiter nichts, dann geh

Nur ruhig! Die Verschwornen nehm nebenbei ich auf!“ — „Brav spricht und bist du, Werder!“ rief Kesav und zum Lauf trieb dabei er die Rosse: „Kämpf gut! Erschöpf den Feind! — Arjun wird Antheil nehmen, wenn reiß der Sieg erscheint!“ Flügt er hinzu, als fern schon von Werder er, fuhr schnell ins Lager dann. Zum König ging Arjun auf der Stell'.

Auf seinem Pfühl lag Yudhishthir, von Wunden und von Schmerz der Schmach gequält. Es hob sich in Freuden hoch sein Herz Als Arjun er mit Krißna erschaute. Werhaspat Begrüßte so den Sakra und Wischnu einft im Rath Der Götter, da die Weiden in Schreckensschlacht gefällt Den tapfern Dattjer Djambha. „Ziel der gewalt'ge Held, Der schlangenschrecklich starke?“ rief jauchzend Yudhishthirs Mund: „Vollbracht ist's? Und ihr bliebet so heil und so gesund? Der weltberühmte Heiland der Dhritarasthiter, gleich An Glanz und Kraft dem Agni und Marut, wie das Reich Von Patal' tief, die Stütze des Gandhrrerheers, er liegt Getödtet auf dem Boden? Oh welches Glück! Besiegt Ist er, der mich verächtlich behandelt; der mich stieß Als wäre ich kein Krieger, mich schmähtlich laufen ließ; Der einft den Schwur geleistet: „Nie mehr wasch ich den Fuß, Eh' Arjun nicht dem Staube gab Fuß und Todesgruß!“ — Ausschrie er laut: „Ich gebe der Stiere Sechßgepann Dem, der mir zeigt, wo Arjun zum Kampf ich stellen kann!“ So streifte er durch Himmels- und durch die Zwischenwelt! War's Arjun, wirklich möglich, daß dir erlag solch' Held, Der starke Schirm Duryodhans? Stolz unter Karna's Schutz Warf Gandhri's Sohn die Blicke umher der Welt zum Trutz. „Ihr ölgesalbten Wichte! — Hämlinge, schmier'ge!“ hieß Uns Karna, als dort beim Spiele in's Glend man uns stieß. Was zugeflügt mir Karna, noch Keiner bot's mir an! Umfängen hielt am Tag mich, bei Nacht der Schreckensbann Vor ihm; ich sah nur Karna; es schien die Welt mir ganz Erfüllt von Karna's Kriegsschrei und seinem Sonnenglanz! Allüberall erhob er sich vor mir, stolz im Raufsch Der Heldenkraft. Was nützte mir Leben, — Reich? — im Tausch Gätt' ich sie hergegeben, ließ mich das Bild in Ruh! Nun bin ich frei! Erzähle, Arjun: „Wie ging es zu?“ —



Zum Wort kam nun erst Arjun: „Hab der Verschwornen Troß  
Gesprengt. Ahtthundert Pfeile auf Aswathman verschöß  
Ich, die acht Stiere trugen. Da hörte ich, daß du  
Von Karna schlimm behandelt! Das ließ mir keine Ruh!  
Ich kam um dich zu sehen! — Auffuchen will ich jetzt  
Zur Rache ihn, der frevelnd verhöhnt dich und verlegt!“ —  
„Was?!“ so schrie Yudhsthir gellend, getäuschter Hoffnung Born  
Ergriff ihn: „Lebend floh'st du vor ihm, der uns ein Dorn?  
Hierher kamst du, und liebest im Schlachtfeld ganz allein  
Den Werkder stehn? — Du scheinst nicht von unserm Fleisch  
und Wein!

Du drängtest wie ein Dieb dich nur ein in Pritha's Schooß,  
Stahlst ihre Sohnschaft, der du doch nur in Worten groß!  
„Allein erleg' ich Karna!“ logst du im Dwaitavan!  
Solch freches Prahlen führte uns auf die Kriegesbahn,  
Und auf die Schlachtbank. Hätt'st du die Wahrheit dort gesagt:  
„Dem bin ich nicht gewachsen!“ — Wir hätten nie gewagt  
Den Kampf, auf anderm Wege noch unser Heil gesucht.  
Nun trägst du taube Blüthen, und wir begehren Frucht,  
Und diese Täuschung wirft uns zu Narak's Schlund, ins Grab.  
Was! Zeigst du dich als Krieger? Sieh deinen Bogen ab  
An Krischna; ihn laß kämpfen; du lenke sein Gefährt!  
Kann er den Sieg gewinnen, nach dem mein Herz begehrt!  
Kann er auch Karna nicht fällen, dann streckt mit sanftem Sinn  
Dem stolzen Schlachtenstieger Gandiva's Bogen hin!  
Der Weiber und der Kinder beraubt er ohne Scheu  
Uns wieder, und in's Elend verjagt er uns auf's Neu! —

Wenn feig du diesen Finstern der Monde überlebst,  
Sei Schande, Arjun, dir und dem Bogen, den du hebst,  
Und Schmach dem Affenbanner des Resarjohnes, Schmach  
Dem Wagen, den dir Agni verehrte!“ — Yudhsthir sprach  
Nicht mehr; er sank ermattet und bleich hin auf den Pfühl.  
In banger Blässe zeigte sich nur sein Schmerzgefühl. —

Rothwüthig schrie doch Arjun: „Du sagst mir das! Hältst du  
Vom Schlachtfeld dich nicht schußfern stets auf in sich'rer Ruh?  
Nur Werkder hätt' zum Tadeln ein Recht, der wie ein Held  
Mit allen großen Kriegern der Feinde kämpft im Feld! —  
Begingst du niemals Fehler? Wer setzte uns auf's Spiel?  
Wer hat das Reich verloren? Du! Reiz uns nicht zu viel  
Mit solchen Stachelworten, die wie die Peise scharf!  
Das Herz zerreißen willst du dem, der nur kämpfen darf?  
Du Mann von kleiner Tugend, bist du nicht Schuld am Krieg?  
Erhoffst von uns'rer Hilfe du einzig nicht den Sieg?“ —

Da seufzte tief der König; und Furcht erfüllt ihm Sinn,  
Umhüllt ihm seine Seele; in Ohnmacht fiel er hin. —

In's Mittel legt sich Krišna; durch ihn gekirrt, versöhnt  
Entschuld'gen sich die Beiden, daß sie so grob gehöhnt.  
Und Sakra's Sohn sprach weiter zum König Judhsthir: „Ich  
Bin Allen überlegen; vor meinem Zorne wich,  
Wen immer ich bekämpfte; heut werd ich Karn bestehn;  
Mich soll die Welt als Sieger und ihn getödtet sehn!“

Sich hebend, stammelt Judhsthir: „Vom Leben, das mich reut,  
Muß ich mich trennen, hältst du mir dies' dein Wort nicht heut!“  
Arjun rief: „Hier berühr ich die Waffen mein zum Eid!  
Ich tödte Karn, befreie dich so von deinem Leid!“ —

Und Judhsthir sprach: „Geh! Mögen bei dir die Götter stehn!  
Vorwärts! Mag's heute Karna, wie Wertra einst ergehn!“ —

Arjun bestieg den Wagen, bedeckt mit Tigerfell,  
Und Krišna fuhr ihn wieder hinaus auf's Schlachtfeld schnell

Doch rinnt von Arjun's Stirne rasch rieselnd kalter Schweiß.  
Er frug sich: „Wie wirds gehen?“ — Und Kesav sprach: „Ich weiß,  
Du bist der Einz'ge, Arjun, der Karna fällen kann!

Du, der so vielen Helden den Sieg schon abgewann,  
Die Indra gleich erschienen. Von denen, die erschuf  
Gott Brahma, steht dir Keiner, sei noch so groß sein Ruf! —

Gewiß! Nicht zu verachten ist Karna! Eine Lust  
Ist's, ihn zu schau'n, der schön ist, langarmig, breit von Brust;  
Großäugig, hoch acht Spannen, und schlank gewachsen steht  
Er stolz, und kühn und tapfer, wenn er zum Kampfe geht! —

Zu eitel doch, zu fällen, die er beraubt der Wehr,  
Trieb er die Pandusöhne verachtend vor sich her!  
Das fällt ihn selbst! — Bhaguna, begeh' den Fehler nicht!  
Die Feinde zu erlegen, das ist des Kriegers Pflicht! —

Denk daran und vollbringen wirst du das Werk! Besiegt  
Ist Duryodhan, wenn Karna erst todt am Boden liegt!  
Fällst ihn du, fällt zu Recht dir reif zu als Beutefrucht  
Klang, Reichthum, Reich mit Rache, wie lang' du sie gesucht!“

Begeistert wurde Arjun durch Krišna's Wort. Er sprach,  
Die Bogensehne schnellend: „Nun bin ich nicht mehr schwach!  
Bist du mein Helfer, Kesav, besiege ich die Welt,  
Die dreigetheilte! Eifer beseelt mich, und es schnellt

Die Brust mir das Bewußtsein: So lang die Erde steht,  
Singt man das Lied des Kampfes, zu dem es heute geht.  
Heut soll Sfatuni schauen ein ander Würfelspiel,  
Wo meine Pfeile Würfel; Karn's Herz der Kern im Ziel;  
Wo Gandiv singt die Weise; Gewinn im Spiel gewährt  
Als Würfelbecher wirbelnd mein kreisend Kriegsgefähr!, —

### Duffasana's Tod.

Indessen hatte Werkder im Felde heiß gekämpft  
Und Segnern, die ihm nahten, die Bluth im Blut gedämpft.

Durodhjan sah's; er eilte herbei. Zur Segenwehr  
Trieb an er seine Kämpen, und rief Ssakuni her:  
„Wirf in den Staub du Werkder!“ — Gerüstet schwer zur Schlacht  
Ging vor mit seinen Sippen von Gandara in Macht  
Ssakun; und wund ward Werkder. Noch wilder warf in Wuth  
Er einen Speer von Eisen; den fing mit kaltem Blut  
Mit sicherm Blick Ssakuni doch auf mit harter Hand,  
Zurück auf Werkder schleudert er schnell ihn und gewandt.

Bhim's linken Arm durchbohrend flog grade wie ein Blitz  
Noch weit und in den Boden wühlt sich die Waffe spitz.  
Die Kurer schriean jauchzend, was Werkder nicht vertrug,  
Der alle Lebensforge sich aus dem Sinne schlug.

Er stürzte tollkühn vorwärts, zermalnte das Gefähr  
Ssakun's und dessen Banner. Zur Erde springend wehrt  
Sich doch der Gandarkönig mit Pfeilen scharf. Als matt  
Er ward und wund, trat Duffjan an seines Oheims Statt  
Ein in das Spiel um's Leben; er traf mit seinem Pfeil  
Den Rutscher Bhim's, Wisola; selbst Werkder blieb nicht heil!

Der sah Duffjan, erkannt' ihn, ergrimmt in weißer Wuth  
Und schrie: „Du Schuft, dir schwur ich's; und heut' trink ich  
dein Blut!“

Die schwere Schreckenskeule schwang er, mit höchster Wucht  
Geschleudert fuhr zum Ziele sie hin in grader Flucht.  
Durchschlagend seine Speerwehr, traf sie auf Duffjan's Stirn,  
Warf zuckend ihn zur Erde; da spritzten wie's Gehirn  
Des Hauptschmucks Edelsteine ringsum mit rothem Blut.  
Und Pander schrie'n und Pankler hell auf: „Gut! Bhima! Gut!“ —

Doch Werkder brüllte wiehernd die Kurerhelden an:  
„Schaut her! Mein Wort wird Wahrheit! Wer ist's, der's  
wehren kann?“

Lossprang er auf Duffjana, den Arm ausreißend, wart  
Er hoch ihn in die Lüfte; schnitt mit dem Dolche scharf  
Die Brust dann auf. Satt trank sich am Herzblut, roth und warm  
Nun Werkder; johlend schrie er den Feinden nach zum Harm:  
„Der Trank schmeckt mir viel besser, als Amrit's Götterwein;  
Als Muttermilch, als Honig, als Himmelswasser rein;  
Als Meth des süßen Sidhi; als Bier, als Butter klar,  
Als beider milch'gen Meere Gebräu, der Mängel baar!“

Duffjan mit Füßen stoßend, lacht er: „Du! Tanze nun  
Wie damals! Was? Du willst nicht? — Dann muß ich's selber thun!

Jetzt finge ich, mein Bürschchen, und springe dir zum Hohn!  
Du hast nun, und Duryodhan kriegt auch noch seinen Lohn!" —

Starr stehen, bleich und zitternd, die's hören und erschau'n.  
Und schreckensschwachen Händen entfiel vor Graus und Grau'n  
Gewehr und Waffenrüstung. Der schrie, als er entfloß:

"Ist das ein Mensch!" — Der Andre: "Nein! 'S ist ein  
Rakche roh!" —

Vom Rumpfe Duff'jan's trennte indeß noch Bhim das Haupt;  
Hin hinter Flücht'ge warf er das Blutge, schmutzbestaubt.

Nun kam Arjun zu Werkder. Er brachte den Bericht:

"Die Karn schlug, Yudh'sthir's Wunden, gefährlich sind sie nicht! —

Gieb du mir nun Erlaubniß, daß, wenn ich Karna seh',

Zum Kampf auf Tod und Leben ich an den Leib ihm geh'!" —

Antwort gab Werkder: "Thu's nur! Geh los auf Werschafen,

Der vor uns steht, dann wirst du bald dessen Vater seh'n!" —

Rakula schrie dazwischen: "Erschlag den starken Sohn

Des Erzfeinds! Damit schwächst du den Karna selber schon!" —

Namutich empfing den Indra dereinst, wie Werschafen

Den Arjun. Festen Fußes blieb Karna's Sohn ihm stehn,

Verwundet auch den Gegner am linken Handgelenk!

Phalguna wurde wüthend, schrie laut in's Feld hin: "Dent

D Karna d'ran, wie Viele Ihr Abhmann einst gefällt!

Zur Rache tödt allein ich den Sohn dir, der ein Held!

Thu's hier, vor deinen Augen!" Mit einem Pfeile brach

Er Werschafena's Bogen, drei Andre folgten nach

Und trennten beide Arme vom Rumpf, dazu das Haupt.

Wersch'jena sank zu Boden, des Lebens so beraubt.

Derweil bekämpfte Karna und trieb vor sich die Zehn,

Drupad's und Draupad's Söhne. Um Arjun zu bestehn

Wandt' er sich ab. Da schloß sich den Zehnen Satyat an;

Mit Gilfen nahm den Kampf auf Sakuni's Heeresbann;

Der grimme Gandarkönig erschlug viel Helden da

Vom Strand des Salzgewässers; grad' wie Garuda sah

Man ihn, der flügelrauschend wie Sturmeswind erscheint,

Die Schlangent schrecklich rottend. So schlug Sjakun den Feind!

### Karna und Arjuna.

Den Karn sah Krißna kommen, und that es Arjun kund:

"Er naht, der ries'gen Wuchses, mit Drohungen im Mund!

Schau ihn, den Götter fürchten. So stürmt ein Wogenberg

Zum Strand, wo ihn erwartet das feste Ufermerk.

Schau seinen Wagen, saufend fährt er mit Rossen weiß.

Sein Banner reicht zum Himmel wie Indra's! Schau den Kreis

Des Elephantengürtels, dem Regenbogen gleich! —  
Die Panfler fall'n und fliehen aus Karna's Schußbereich!  
Hör' seine Löwenstimme! Hör' seiner Sehne Sang!  
Nimm dich zusammen, Arjun! Steh fest und sei nicht bang!  
Kein Andrer kann ihn fällen! Nicht ohne diesen Feind!  
Brauch, wie der Götterkönig Kunst, Kraft und List vereint! —  
Ertring den Sieg wie Indra!" — Und Arjun sprach: „Gesagt  
hast du's; so sei denn endlich der Schreckenskampf gewagt.  
Du bist der Weltenlehrer; du Lenker mein im Krieg;  
Willst du es Kesav Krischna, ist sicher mir der Sieg! —  
Stumm staunen soll die Dreiwelt! Erzählen wird die Zeit  
Bis zum Erduntergange die Mär von diesem Streit!" —

Und Arjun rückte vorwärts, grad wie ein Elefant  
In Brunst, bis gegenüber das Heldenpaar sich stand.  
So stehn in Himmels Mitte die Sonne und der Mond.  
Und im Vergleiche schwindet, was glänzend sonst gethront.  
Und sonnengleich sind Beide; und weiße Rösse schaut  
Man vor den Wägen, golden, bedeckt mit Tigerhaut.

Den Werchafen sah Karna als Leiche ausgestreckt.  
Da schwimmt sein Aug' in Thränen; doch Jornesfarbe deckt  
Sein Antlitz; Blitze sprüht es; er schleudert sein Geschöß:  
Der Kampf begann; und staunend schaut zu der Krieger Troß.

Gefolgsmannschaft begegnet zuerst sich. Und der Reiz  
Der Reibung ihrer Rotten schlägt Ringe beiderseits.  
Die Deckung weicht und schwindet. Die Helden treten frei  
Heraus, wie aus den Wolken die Sonnen groß, die zwei  
Am End' des Weltzeitalters, entzündend Erdenbrand.

Schnell schießen sie schon Strähle von Bögen, kunstgewandt.  
Langarmig, löwenschultrig, breitbrüstig stehen stark,  
Wie Stiere ihrer Heerden, die aller Blicke Mark.  
Wie brünst'ge Elephanten, wie's große Sternepaar,  
Das wandelnd sich begegnet am Himmel, wenn als Jahr  
Ein Weltzeitalter endet. Es stehn wie Götter da  
Die Beide Götterjöhne. Die Kriegsgewöhnten sah  
Wie Indra man und Wertra dereinst, zwei Tigern gleich,  
An Heldenkraft, an Kriegskunst, an Männermuthe reich!  
Grad wie es einst beim Feste des Würfelspieles war,  
Drängt nah' sich jedem Kämpfer der Freunde dichte Schaar.

Und Jeder bot den Pfeilen des Andern siegreich Trutz,  
Und traf sie schon im Pfluge. Sie standen fest; doch Schuß  
Begehrte bald's Gefolge, grad wie vor'm Löwen flieht  
Die Herde der Gazellen. In Karna's Rücken sieht  
Die Kurer man sich decken; und hinter Arjun duckt  
Sich hin das Heer der Bänder. Von jeder Seite guckt

Nur zitternd vor der Kette; und eine Gänsehaut  
Läuft über ihn, wenn Etwas vom Kampfe er erschaut.  
Der blumenbüschelhäuptge Arjun zeigt Feuerwuth,  
Denn Karna's Schlangenspeile entlockten reich das Blut;  
Geschosse, zornesflammend und giftig, schnell und scharf  
Sind's unzählbar in Menge, die rächend Arjun warf.  
Grad wie ein frost'ger Nebel verhüllten sie das Licht  
Der Sonne und des Tages; die Kurer standen nicht;  
Es floh'n die Sandhirsöhne, sie ließen selbst im Stich,  
Die todt und die verwundet. Der Einz'ge, der nicht wich,  
War Karna. Roth erblühend stand er mit ruh'gem Sinn,  
— Vom Schicksal ihm gegeben! — Und Ram's Pfeil schoß er hin,  
Der von Atharvan stammte. Engmaschig sah's Gewirr  
Des Pfeilgeslechts man schweben; beständiges Geschwirr  
Surrt, wie die Bienen schwärmen. Aus Pfeilschuhweite schau'n  
Die Kühnsten zu dem Kampfe, umgeben rings als Zaun  
Der beiden Helden Ringplatz; schrie'n Beifall: „Karna! Gut!“  
Schallt's hier, dort: „Brav! Arjuna!“ und stacheln Muth und  
Wuth! —

Arjun zog Gandiv's Sehne so stark, daß sie zersprang.  
Und wehrlos mußte er's dulden, daß Karna vorwärts drang.  
Mit ölgesott'nen Pfeilen ihn überschüttend. Und  
Arjun und Krişna waren bald alle Beide wund.  
Es sank das Affenbanner zerlegt; und schaa'renweis  
Fiel die Bedeckung; blutroth sehn aus die Rösse weiß;  
Es fielen Elephanten; es flohen mit Geschrei  
Die Paniker; Wer'der eilte bestürzt, besorgt herbei.

„Wie geht es zu?“ so rief er: „daß Karn dich so bedrängt!  
Dieweil er deinen Pfeilen doch kaum Beachtung schenkt!  
Wund bist du im Gesichte! Arjun! Paß auf! Karn's Wort:  
„Hämlinge seid ihr, schmier'ge!“ steh vor dir immerfort.  
Nimm dich zusammen! Tödt' ihn! Und kannst du's wirklich nicht,  
Muß ich mit meiner Keule vor auf die Bahn der Pflicht!“

Und Krişna schriedesgleichen: „O Schmach! Arjuna! Schmach!  
Daß Karna deine Strähle mit feinen Stärkern brach!  
Schau hin! Die Kurer freu'n sich! Strämm dich und gieb dir Müh!  
Nimm ihn mit scharfem Wurfrad das Haupt vom Rumpfe, wie  
Einst Indra dem Namutschi!“ Gestachelt rief Arjun:

„Hab neu gespannt den Bogen! Will noch mein Bestes thun!“  
Da stellt der Kampf sich wieder; den Handschuh Karna's trifft  
Arjun mit scharfen Schüssen, und Blut entfloß der Schrift;  
Karn glänzte roth wie Rudra, der sich im Leichenbett,  
Wo Thiere er gerodet, erfreut der Beute fett.

Beschwörend den Gokarna: „Triff du wie Yama's Stab

Den Arjun!“ schnellte Karna den Zauberpfeil nun ab.  
 Grab flog der Schlangenhaupt'ge, in dem verborgen war  
 Lakschana's Sohn, zum Ziele. Da wehrte der Gefahr  
 Nur Krischna's Gottkraft. Stampfend bewegt den Fuß er leicht;  
 Der Boden senkt sich; Arjun's Gefährt mit ihm, es weicht,  
 Es sinkt, aus Gotarn's Flugbahn verschwand Arjuna's Haupt.  
 Des Blumenbüschels Krone wird ihm jedoch geraubt.

Den Schmuck, den einst Swayambhu als Himmelswert erschuf,  
 Den Indra gab dem Sohne, den Schmuck von Weltenruf,  
 Karn's Pfeil riß ihn vom Haupte Arjuna's, das nun glich  
 Dem Hochbergsglanzesgipfel, auf den ein Schattenstrich  
 Sich legt. Doch Arjun saßte sogleich mit weißem Band  
 Zusammen seine Locken; im hellsten Glanze stand,  
 Dem sonnbestrahlten Gipfel vergleichbar, neu sein Haupt,  
 Des Lebens und der Kraft nicht, der Krone nur beraubt.

Den Wagen aus der Senkung mit Armeswunderkraft,  
 Die gottgleich, hob Kesava, der hoch die Flügel rafft.  
 Aufstiegen beide Krischna's; und Kampf begann auf's Neu.  
 — Denn ruhen ließ ihn Karna nach Ritterbrauch in Treu  
 Indeß! — Und neunzig Strähle zielt Arjun nun sogleich  
 Auf Karna's Haupt, und schoß ihm auch ab den Kopfschmuck reich.

Das Ohrgehänge golden, der Stirne blinkend Band  
 Gefertigt als ein Kunstbau von Wundermeisters Hand  
 In vieler Jahre Arbeit, trug Karna als Ersatz  
 Des selbstgewachsenen Goldschmucks, den einst an seinem Platz  
 Am Ohr ihm Indra raubte. Es schaut der Krieger Schar  
 Erstaunt Karn's Haupt, verdunkelt des Sonnengoldes haar.  
 Zugleich durchbohrt die Sonne der Rüstung Arjun's Pfeil;  
 Der Kunst statt Hornhaut diente, die Brust blieb nun nicht heil.  
 Der Wunde schwankt; und Schwäche zeigt seine starke Faust;  
 Ein Schwindel sinnverwirrend in seinen Ohren sauft.  
 In Strömen spritzte sprudelnd aus Karna's Busen Blut,  
 Als ob aus kühlem Goldberg entquälte rothe Fluth.

### Karna's Tod.

Da zögerte Arjuna ein Weilchen, denn er dacht  
 Daran, was edler Kriegerbrauch geböte in der Schlacht.  
 „Was!“ schrie doch Kesar zeternd: „Ein Weiser wartet nicht!  
 Den Feind im Unglück fällen, Erfahrung nennt es Pflicht  
 Des Kriegers! So erwirbt er den Sieg und auch den Ruhm!  
 Nur eitler Thoren Schwäche ist's leere Helbenthum: —  
 Marsch! Marsch! zermalme Karna, der einzig steht als Held,  
 Eh' das Bewußtsein wieder sich bei ihm eingestellt.“

Erlege ihn, wie Wischnu den Namutsch!“ — Arjun schoß Auf's Neue da. In Strömen, die rosigroth, entfloß Karns Blut in Sonnenfarbe, wenn schon sie sinkt im West. Aufhob sich doch der Wunde mit Willenskraft, stand fest, Schoß wieder auf die Feinde; und brachte ohne Weil An seine Bogensehne Kam Bharg'vans Wunderpfeil, Die wirksamste der Waffen, die lange er gehegt Für Arjun's Tod. Als Karn ihn an die Sehne legt Und grad ihn schoß, da schwankte auf einmal — War's Verrath Des Lenkers, war's der Wille des Schicksals? — links das Rad; Im Boden war's versunken! — Feh! flog der sichere Strahl. Arjun blieb heil; doch wich nun von Karn zum ersten Mal Der Seele Ruh; er schimpfte: „Sist keine Wahrheit dran, Wenn Weise wähen: Tugend beschütze ihren Mann! Der Dirne gleich, verläßt sie in Nöthen, ihm zur Reu Und tödtet und mißhandelt den, der wie ich, ihr treu!“ —

Das Rad herauszureißen hat Karn dabei versucht, Wenn er nur immer konnte, und ärgerlich geflücht, Geweint im Zorne wüthig, weil sich's zu fest erwies, Und weil ihm keine Ruhe Arjuna's Angriff ließ: Aufblickend schrie er: „Höre! Bist du ein Kriegesheld? Kennst du die Edelsagung, die Adelsbrauch im Feld? Du sollst auf den nicht schießen, der dir den Rücken zeigt! Auf den nicht, der mit Händen gefaltet dir sich neigt! Auch nicht auf einen Krieger, der ohne Waffen steht! Vom Wagen hoch auf den nicht, der nur zu Fuße geht! — Von edlem Kriegerstamme bist du, nach Lob und Ruhm Begehrt dein Herz, doch wirbt man nur dann um Heldenthum, Kämpft man mit gleichen Waffen. Ein Wenig hab' Geduld! Vermeide Feiglings Wege, und niedrer Falschheit Schuld!“ — Gleich gab die Antwort Krischna: „Wie hübsch erklingt dein

Wort?

Hier kannst von Pflicht du reden? Warum that'st du's nicht dort Bei Satun's Würfelspiele? Da rief dein Mund: „Entmannt:“ Raucht ausziehn ließeßt du sie, eh' sie zum Wald verbannt.

Wähl einen andern Satten dir, Krischna! Sie sind todt!“ So sprachst du dort zu Draupad! — Hier, — heut — wo du in Noth,

Von Pflichten gegen Schwache zu schwagen! — Ei, wie klug? — Doch mir entgehst du nimmer durch eitler Rede Trug! — Buschkara schlug den Na einmal, und nahm das Reich! Wie er, gewinnt heut Arjun mit diesem einen Streich, Der dich hier fällt, die Herrschaft! Recht ist's und Reiches Lauf. So kamen einst die Söhne des Dhritarashtra auf;



Sie schlugen Todeswunden den Feinden. So vergehn  
Sie nun vor diesen Löwen, die siegreich dich bestehn!" —

Zu Bhalgun wandt sich Krißna: „Nun laß ihm keine Ruh!“  
Und Arjun schoß die Strähle, die scharfen immerzu.  
Das Haupt, den Bogen hebend, nahm Karna auf den Kampf;  
Und Brahma's Astra warf er. Die Kräfte wie im Krampf  
Anstrengend sucht dabei er das Rad herauszuziehn;  
Vergeblich blieb doch immer sein kernigstes Bemühn.

Arjun warf Agni's Astra; Karna schoß Waruna's Strahl;  
Arjuna Wayu's Pfeile; und Karna noch einmal  
Den Strahl mit Feuerflammen. Die ganze Erde beb't.  
Der ging zum Ziel und bohrte sich, schlangenhaft belebt,  
Ein in das Fleisch des Gegners, als wär's ein Emsenberg;  
Durchschlag den Arm Arjuna's, und stürzte ihn im Werk  
Des Kampfes; und Gandiva entfiel der Hand gelähmt.

Und Karna sprang im Vertrauen: der Gegner sei gezähmt  
Zeitweise nun! — vom Wagen auf Neue, und warf ab  
Die Waffen ganz; bestrebt sich das Rad aus seinem Grab  
Zu heben! Er umfaßte es fest mit voller Kraft  
Der beiden Riesenarme; hat's dennoch nicht geschafft.

Das Schickal war sein Gegner. Es gab dem Arjun schnell  
Bewußtsein. Krißna trieb ihn: „S'ist Zeit! Drauf! Triff zur  
Stell,

Oh' wieder er die Waffen ergriffen, Karna's Haupt!“ —  
Und einen Pfeil warf Arjun, der Karna's Banner raubt.  
— Die Kurer sahn es sinken und schrieten: Ach! und Weh!  
Zum Todesabgrund stürzte ihr Geist aus Siegeshöh! —

Karna stand den Rücken zeigend, am Rad noch tief gebückt;  
Da flog der Pfeil des Todes von Arjun's Hand geschickt.  
Dem Nacken Karna's nahte der Bote Yama's, riß  
Des Helden Haupt vom Rumpfe, den er zu Boden schmiß.

Die Seele, die in im Größten der Halbwasu gewohnt  
Entfloß dem Schädelstize, in dem sie stolz gethront.  
Zur Erde sank der Prachtbau des Leibes, herrlich weiß,  
Doch wundroth, wie die Sonne am Sommerabend heiß.

Dem Heldenleibe liegend entlüpfte sich ein Licht;  
Zur Himmelsmitte hob sich's zum Sonnenangeficht!

## Des Kampfes Ende.

## Salva's Kampf.

Als Karna fiel, ließ Salva das Kriegsgefährd im Stich,  
 Und's Banner; flint und flüchtig zu Fuße er entwich.  
 Hinkam er, wo Duryodhan sich noch entgegenstemmt  
 Dem Angstgewirr der Krieger; doch ihre Flucht nicht hemmt.  
 Vergebens war das Beispiel, das rücksichtslos er gab,  
 Der sich verzweifelt wehrte. Ihm zu schrie Salva: „Hab  
 Vergleichen nie gesehen. Es tilgten Karna's Licht  
 Berggipfelhohe Helden vor meinem Angesicht!  
 Wie grauser Spuk erschien mir's. Daß gräßlichster Gefahr  
 Ich lebend noch entchlüpft bin, ist mehr noch wunderbar.  
 Da ist Nichts mehr zu machen. Doch Schutz gewährt zum Glück  
 Die Nacht uns; fehr, o König, in's Lager d'rum zurück!“  
 Nicht wollt Duryodhan weichen. Doch widerwillig fort  
 Schwemmt ihn der Schwall der Flüchtgen hin zu der Festung Hort.  
 „Ach Karna! Karna!“ klagten dort Alle; und im Rath,  
 Den Duryodhan zu sammeln versuchte, war von That,  
 Die tapfer, kaum noch Rede. So meint der alte Krip:  
 „Das Einz'ge, was in Weisheit zu thun noch übrig blieb,  
 Sei, Frieden zu erbitten!“ — Das weigert Duryodhan  
 Und wurde warm: „Viel lieber will ich die Heldenbahn  
 Gen Indra's Gärten wandeln, als vor der Feinde Hohn  
 Mich beugen, um zu betteln um einen nicht'gen Thron! —  
 Wie würden sie's gewähren! Nein! Nein, ich dent' nicht dran!  
 Zum bitterfüßen Ende kämpf ich als Kriegersmann!  
 Mir folgt, die ihr der Tugend der Ahnen treu, selbst Tod  
 Vorzieht der Slavenshande und ihrer feigen Noth!“ —  
 Hochauf das Haupt gerichtet, schritt Duryodhan voran.  
 Sich hebend folgt der Haufen der Krieger; Mann auf Mann.

Zwei Meilen weit gen Norden führt er zur Saraswat,  
Dem heiligen Fluß, die Heerschaar, und führt sie dort in's Bad.  
Abwusch da, wie vom Leibe den Schmutz, die helle Fluth  
Die Jagheit von der Seele. Erquickt, füllt froher Muth  
Die Männer; sie ermuntern sich selbst; sie sehen schon  
Im weitem Kampfe winken des Siegesruhmes Lohn.

Da hört man Salva's Stimme: „Stets wechselvoll ist Glück!  
Für Jeden führt's im Wechsel auch den Erfolg zurück!  
Warum nicht uns, Duryodhan? Geschwächt sind ganz gewiß  
Die Feinde sehr, denn Karna, eh' in den Staub er biß,  
Hat sich gewehrt, — ich weiß es; ich sah's! — als grimmer Held.  
Hat wie einst Hudra, rohend, sie rottenweis gefällt!  
Hat ihre dichten Reihen durchbrochen und gedünnt,  
So daß ein tüchtig Feldherr auch jetzt noch Sieg gewinnt.  
Macht er nur keine Fehler, wie Karna, der sich gut  
— Für'n Feind! — zu gut sich zeigte in eitlen Edelmuth;  
Ließ überwunden laufen, wenn sie nicht mehr zur Wehr  
Sich setzen konnten, Yudhithir sogar und Andre mehr.  
Ja! selbst den Arjun hat er verschont in Noth; Verrath  
Kenn ich's, aus Stolz begangen. Gestraft ward solche That,  
Als Arjun ihn nicht schonte! Den lenkte Krißhna's Geist,  
Der mehr die Thatersolge, denn eitle Ehren preist.  
Ein Mann, wie Karna stand wehrlos vor solchem feinen Feind.  
Wiß nur kann den bestehen mit Kriegerkraft vereint!“

Ihm Beifall zollt die Heerschaar. Und gleich rief Aswathman:  
„Du, Salva, wärst ein Feldherr, der weiser walten kann.  
Du wirst den Sieg gewinnen!“ Dem Vorschlag stimmte bei  
Duryodhan; ihn bestätigt der Krieger Lobgeschrei;  
Und Salva wird zum Führer des Kurerheers geweiht.  
Zu neuer Waffenrüstung gebrauchte man die Zeit  
Der Nacht, so gut es anging; man ordnete das Heer,  
Nicht mehr, wie eh'mals, zahlreich! — beschloß: sich nur zur Wehr  
Im Kampfe d'rum zu setzen; im Haufen rund und dicht  
Gesammelt zu bestehen des Feindes Sturmgewicht.  
Nicht mehr in Einzelkämpfen sich eitel zu ergehn,  
Den Wagenkampf zu meiden, nur fest zu Fuß zu stehn.

So nahte sich der Morgen. Und vor sein Heer trat hin  
Duryodhan, weckt noch einmal der Krieger Heldensinn;  
Bries ihnen Indra's Himmel, wo stäter Jubel schallt,  
Malt schaurig auch Naraka, den Nebelaufenthalt  
Der mächtig niedern Schatten, wo schmachbeladen weilt  
Das Volk der nichtgen Feigen, die ruhmlos Tod ereilt.

„Warum denn fürchten?“ rief er: „Ihr wißt's; nicht kühne That  
Hat uns gefällt die Helden; nur Lüge und Verrath,

Nur tückischer Trug des Feindes, nur falsche Hinterlist  
Bracht Tod dem edlen Stolze, der uns're Ehre ist.  
Zum Sieg im offenen Felde doch führt noch Heldenmuth,  
Gewährt vor Rejau's Schlichen uns Salha's Scharfsinn Gut.  
Drum folgt in's Feld ihm freudig! Vertraut, daß Manneskraft  
Den trugerrung'nen Vortheil dem Feinde falsch entrafst."

Duryodhan sprach; auch Salha noch Manches; Weifallsbraus  
Erschallt; der Feldherr führte zum Feld das Heer hinaus.  
Schnell nahn sich schon die Pander mit sturmesstarkem Klang  
Der Trommeln und Trompeten, mit lustiglautem Sang.  
Gerührt nur wenig hatten auch sie in dieser Nacht,  
Weil froh sie Sieg gefeiert, gesungen und gelacht.  
Begeistert sind, berauscht sie von des Erfolges Gluth;  
Erwärmend mehrt sie mächtig der Kriegermenge Muth;  
Ruhngierig gellten Stimmen, die sonst man nie vernahm,  
Bis vor die Schlachtenstellung; sogar, die wund und lahm,  
Sie folgten nach, sie füllten die Reihen, trieben an  
Mit Druck und Stachelreden zum Sturm den Vordermann.

So schau'n sich in die Augen die Heere, doch nicht lang.  
Zum Einzelkämpfen fordern die Pander, schimpfen: "Bang!"  
Mit höh'nendem Gelächter das Kurerheer; es stürzt  
Bald hier, bald dort ein Kecker, der so sich's Leben kürzt,  
Los auf den dichten Haufen, der zur Vertheid'gung fest  
Die Stellung hält und Keinen aus seinen Reihen läßt.

Vergeblich war solch Stacheln. Die Panderführer sahn  
In kurzer Zeit, man müsse mit stärkerm Sturme nah.  
Laut wie der Donner brüllend, die Keule schwer beim Lauf  
Leicht in die Rüste werfend, drängt Werber vor und drauf.

Da scholl ein Schlachtgetöse, wie's beim Weltuntergang  
Als Berge berstend krachten, im Wogenschlund erklang  
Der Hohlsee, sturmzerklüftet. Da erntete der Tod,  
In warmen Leibern öffnen sich Quellen blutigroth,  
Und ro'ge Fluthen rieseln; zum Bach erwächst ihr Guß;  
Weit wird er, wie Madari; hinwälzt der Eiterfluß  
Goldschmuck und Gliederketen und Waffentrümmer bunt,  
Und schaarenweis führt Seelen er fort zu Yama's Grund.

Der Ansturm brach die Stellung des Kurerheers, und trennt  
In Theile es. Sein Feldherr, gekränkt im Stolze, brennt  
Vor Wuth; da grade schaut er den Yudhisthir nicht fern  
Inmitten seiner Wachen. Auf ihn, den Seelenkern  
Des Feinds, wollt Salha stürzen; durch die Bedeckung breit  
Schlug Gasse er; bald war er vom König nicht mehr weit;  
Bemerkt doch ward sein Ansturm. Die Pander bleiben stehn,  
Und schwenken auch, um Salha zu Leibe nicht zu gehn.

Umringt erschien der Feldherr der Kurer schon; es schwächt  
Ihn schnell die Wucht der Gegner. „Hör', Juhhithir, dir brächt  
Es Kriegerruhm,“ — sprach Krißhna zum König da; „wenn du  
Den letzten Kurerefeldherrn selbst schlägst; und Todesruh  
Siebst du zugleich dem Zeugen der Schmach, die Karna dir  
Hier zugefligt; gedoppelt gewinnst du, Juhhithir!“ —

Juhhithir begriff und rückte mit starker Deckungsmacht  
Auf Salva los. Dem König ward frei auch Bahn gemacht.  
„Halt! Salva! Halt!“ — so schrie er: „Du bist, o Bösewicht,  
Reiß für den Tod!“ Den Wagen des Kurerefeldherrn bricht  
Mit Keulenschlägen Werder zur selben Zeit. Zur Wehr  
Setzt Salva mit dem Schwert sich zu Fuß. Da flog der Speer  
Schwergoldig, den geschleudert Juhhithira's Hand; er traf  
Und breit die Brust durchbohrend, bracht er zum Todeschlaf  
Den stolzen Madrerkönig. Ein Jubelruf erklang  
Durch's Panderheer; die Trümmer der Kurer hören's bang.

### Sakuni's Tod.

Mit Reckenmuth stürmt Juhhithir, vom Siege schier berauscht  
Nun vor, daß dem Gebot er der Würde kaum noch lauscht,  
Meist traf er Krieger flüchtig, die flinker Rosse Lauf  
Ihm stellte; doch noch einmal hielt Kritwarman ihn auf  
Mit ernstem Kampf. Gefolge naht gleich zu gutem Glück;  
Und Satyak warf den Gegner mit Uebermacht zurück.  
Geschlagen wich Kritwarman zu Krip und Aswathman,  
Die Dhrishtadyumna bekämpften und seiner Pancker Bann.

An andrer Stelle sammeln sich nochmals um Sakun  
Der Kurer Trümmerhaufen. Der Gandhartönig nun,  
Der schlaugewitzte, führte zu Rosz der Reiter Schar,  
Die seiner eig'nen Sippe zumeist entsprossen war,  
Im raschen Ritt zum Rücken des Panderheers und brach  
Dort ein, wie ein Gewitter. Auch Duryodhan folgt nach  
Mit ihm die letzten Söhne der Gandhari. Wieder floz  
Und weit wird wie Wadari ein Blutstrom; schwemmte Rosz  
Und Reiter neben Trümmern von Wägen hin zum Strand  
Des Todtengottes Yama. Zum Kampfe so entbrannt,  
Gilt Werder, unerfättlich fällt er im Nachdrang  
Die letzten Gandharisöhne; auch gegen Sakun schwang  
Er seine grimme Keule. Das wirbelnde Geschloz  
Schlug Gassen durch die Reihen, und sprengte Sakun's Troz.  
Zu gleicher Zeit traf Sahdev mit scharfem Halbmondpfeil  
Den Uluk, Sohn Sakuni's, zu Tode; ohne Weil  
Griff an er auch den Vater. Der wehrte sich, zu Fuß

Streithämmer hoch noch schwingend; doch traf der Todesgruß  
Auch ihn, den Zauberweisen; den Sieger schlau im Saal  
Des Spiels fällt hier im Schlachtfeld Sahdeva's Rachestrahl.

Froh jauchzte auf der Bander. Umschaut sich Durnodhan.  
Noch hielt er hoch sein Banner; und schritt des Streites Bahn.  
Zerschmettert war sein Schild doch, zerbrochen schon sein Speer;  
In Stücken sank vom Leib ihm der Rüstung lichte Wehr;  
Zertrümmert fiel vom Haupte ihm auch der Krone Gold;  
So tapfer er sich wehrte das Schicksal war nicht hold.

Er hört, er schaut, wie Satun die Seele hauchte aus;  
Allein sieht er sich stehen; da saßt ihn Schreckensgraus.  
Sein Muth sank und sein Banner; er wandte sich zur Flucht;  
Hat Rettung nun für's Leben, das nackte, nur gesucht.

Im Stiche ließ er Alles, was übrig noch vom Heer;  
Warf ab, was theils zerlegt schon, theils lästig und zu schwer,  
Wehr, Waffen, Goldschmuck, Rüstung, hielt nur die Keule fest  
Im Krampf, sein Künstlerwerkzeug; und sucht mit ihr ein Nest  
Der Zuflucht sich im Wasser, verbarg sich und sein Weh  
Unweit vom Kurerfelde im tiefen, sichern See. —

Als so der Sieg der Bander vom Schlachtfeld vertrieb  
Den Kurerkönig, standen noch Kritwarman und Krip  
Und Shwathman. Und sie hörten des Feindes Siegesgeschrei.  
Umschauend sahen Nichts von Durnodhan mehr die drei;  
Auch Nichts vom Kurerheere, als sich und sich allein.

Da sprachen sie: „Ist zwecklos, das lehrt der Augenschein,  
Der weitre Kampf! Was nützte er noch, wenn Durnodhan  
Verschwunden? Wir erlitten den Tod für eitlem Wahn!  
Laßt uns von hier entweichen! Noch finden wir vielleicht  
Den König, der vertrieben, uns suchend, s'Feld durchstreicht!“ —  
Und ohne weiteres Bögern entzogen sich die drei

Dem Kampf, selbst der Verfolgung, und wandern fern und frei.

Nun war die Schlacht zu Ende; der Kriegeswiderstand  
Hat aufgehört; die Kurer, die man vereinzelt fand,  
Die müd und matt, von Schmerzen erschöpft und sinnlos irr,  
Ergaben sich dem Schicksal, so wie es wollte, fir.

Nicht hörte man ihr Klagen, nicht's Wimmern und Gestöhn  
Der Wunden auf dem Felde; es hob sich das Getön  
Der lauten Lust und Freude der Bander hoch zum Zelt  
Des Oberhimmels, füllte, durchdrang die weite Welt.

Es drängten sich um Yudhisthir die Führer und das Heer:  
„Heil dir, dem Erdenherrscher!“ erlang aus diesem Meer  
Von Kriegern froh der Jubel des Siegs: „Heil König, Dir!  
Der Krieg gab dir die Krone der Welt, Fürst Yudhisthir!“ —  
Der Siegesfürst erwidert: „Noch freue ich mich nicht! —

Wer ist es, dem Duryodhan im Felde zu Gesicht  
Gekommen? Traf ihn Jemand? Lebendig oder todt?  
Entkam er? Sind wir weiter von ihm mit Krieg bedroht?  
Wer kann mir Nachricht geben? Wer findet ihn? Ihm schent  
Ich reichsten Lohn und bleibe stets seiner eingedenk!“ —

Da gab ihm Niemand Antwort. Das ganze Heer wird stumm;  
Zerstreute sich im Felde, warf Leichen um und um,  
Durchsuchte jeden Winkel und Graben, Busch und Baum.  
Fand keine Spur Duryodhans in Erdenfeldes Raum.

Erschöpft, ermüdet kamen zum Lager meist zurück  
Die Krieger; und auf's Essen wandt Werther nun den Blick;  
Wollt satt als Sieger speisen, schickt seine Diener: „Frisch  
Schafft Fleisch mir, und Genülße der Beute auf den Tisch!“

Und während Bhima sorglos sich rüstete zum Mahl,  
Erlitt der König Judhstir der Herrscherforgen Qual;  
Ausrufen ließ er wieder, und machte es bekannt:  
„Lohn wird dem noch gedoppelt, der den Duryodhan fand!  
Bringt er, ob todt ob lebend, ihn her, wird Ehre, Rang  
Zu Theil selbst dem Gemeinsten, war Feind er auch bislang!“ —

### Im Schlangenreich.

Doch Werther's Leute streiften nach Fleisch aus, und auf Jagd  
Zu's Ferne; haben durstig sich bis zum See gewagt,  
Zu dem Duryodhan ruhte. Da sehen sie, wie sacht  
Die Kurer drei sich nahen, die sich vom Feld gemacht,  
Um Duryodhan zu suchen. Die Diener Werthers spähn  
Aus sicherem Versteck, um zu erfahren, wen  
Und was die Kurer suchen. Die schaun, ob ungestört  
Sie dort, und schrei'n, gedämpft dann, so daß man's ferwärts hört, —  
— Auch Werthers Leute hören's: „Komm', König, komm' heraus!  
Wir sind's, die dir Getreuen! Steig' aus dem Wogenhaus  
Zu uns, führ' uns zum Kampfe! — Wir glauben noch an Sieg!  
Und Blut und Leben weihen wir dir und deinem Krieg!“

Sie rufen's lang und lauter, und dringend. Endlich hob  
Duryodhan sich im Wasser, und sprach: „Dem Himmel Lob,  
Das heil ihr und am Leben und treu mir obendrein!  
Doch will ich euch nicht unnütz jezt dem Verderben weih'n,  
Der Zeitenlauf bringt Wechsel! — Erwarten will ich ihn  
Im freien, sichern Wasser! Das macht mich stark und kühn,  
Erfrischt die matten Glieder; bringt Jugendkraft zurück!  
Schon fühle ich die Wandlung! — Und sie bringt neu das Glück!  
Bis dahin schont die Kräfte! Stählt sie in Waldesluft!  
Lebt von der Jagd und wohnet in wilder Bergesluft!“

Weilt unerkannt beim Feinde, sei's auch im här'nen Kleid  
Der Armuth! Magerwerden giebt Machtgeschick zum Streit.  
Erspäht den Gang der Dinge! Zeigt sich das Fett der Mast  
Am Gegner, dann berichtet mir's treulich her in Hast;  
Dann wird es Zeit zum Schlagen. Bis dahin nehmt den Gruß  
Von ihm, der sich im Reiche der Schlangen bergen muß!" —

Genug war's für die Lauscher! Sie schlichen sich vom Ort;  
Und sinken Fußes fliegen in's Lager sie sofort,  
Und melden ihre Nachricht. Whim seufzt, weil ihm sein Mahl  
Gestört, denn König Yudhsthir, den Krischna drängt, befahl  
Sogleich des Heeres Vormarsch, und keine Ruhe fand  
Yudhsthir wie sein Berather, bis man am Wasser stand.

Die Kurer drei, die flücht'gen, als sie die Feinde sahn,  
Bedauern erst, daß kämpfen nicht wolle Duryodhan;  
Sehn waldwärts dann; und bergen sich wohl im mächt'gen Baum,  
Aus dem sie überblickten des Feldes weiten Raum.

Nichts sah man von Duryodhan, doch König Yudhsthir rief  
Sogleich mit stärkster Stimme hinein in's Wasser tief:

„Was bist du für ein König, der sich im See versteckt?  
Der feig' verließ die Seinen, im Schlachtfeld ausgestreckt,  
Die treu als Krieger starben? Duryodhan, kennst du nicht  
Mehr das Gebot der Ehre, vergiffest Kriegerpflicht?“ —  
Lautschrie das Heer da Beifall! — „Hörst du den Ford'rungsruf? —  
Stell' dich nach Brauch der Krieger, den Adelsehre schuf! —  
Ist lieber dir dein Leben? Doch führtest du zum Tod  
Die Brüder dein und Freunde, verließest sie in Noth!  
Komm' kämpf' zum letzten Ende als Mann, wie sie's gethan!  
Erring' den Sieg! Betrete, wenn nicht, die Himmelsbahn  
Des ew'gen Ruhm's, verein'ge dich mit dem Stammbaum stolz  
In Indra's Welt, sonst glaubt man, du seist von anderm Holz!“ —

Da zeigt sich auf den Fluthen, da sprach Duryodhan's Haupt:  
„Mir ist der Stolz des Adels, des Stamm's noch nicht geraubt!

Ich werde euch bekämpfen, sobald ich mich erquickt;  
Sobald mich zu bewaffnen, wie's sein muß, mir geglückt!  
Jetzt bin ich ohne Harnisch, und ohne Schwert und Schild,  
Die ich verlor, zerschmettert, zerstückt im Kampfe wild!  
Erschöpft bin ich von Wunden, von Blutverlust noch matt!  
Zum Streit gefunden will ich grad' hier im Wellenbad!“ —  
Doch Yudhsthir erwidert: „Du siehst, wir stehen hier  
Und fordern dich! Entscheiden muß sich, ob mir, ob dir  
Gebührt die Erdenherrschaft! Und zeigt's nicht niedern Sinn,  
Wenn Einer spricht: Ich streite nur, wenn ich fertig bin!  
Lieg' lauernnd, mich erfrischend in sicherem Hinterhalt! —  
Ein Edler kämpft, wenn immer der Ford'rungsruf erschallt!“ —



Duryodhan sprach: „Was liegt mir an Erdenherrschaft nun,  
Da alle meine Sippen im Todtenreiche ruhn!  
Sie waren Reich und Reichthum für mich! Nimm hin den Thron!  
Die Schätze Gold's, die Güter der Erde sind dein Lohn!  
Dir leben deine Brüder, und Krieger hast du gut  
Um dich, wie sie erfordert des Reiches Herrscherhut!  
Ich wünsch' dir Glück! Regiere! Laß mich zufrieden! Und  
Ich werde mich zurückzieh'n als Mönch zum Wüstengrund! —  
Da Bhischma todt, und Drona und Karna, hab ich kein  
Verlangen mehr nach Herrschaft, könnt' ich auch ganz allein  
Euch alle Fünfe fällen; mir liegt Nichts mehr am Sieg!  
Bin glücklicher, wenn einsam in Blüherstuh' ich lieg!“ —

„Doch ich bin nicht zufrieden!“ rief wieder Yudhishthir:  
„Das Recht des Reichs erringen will ich; will nicht von dir  
Den Thronsitze zum Geschenke! Wär's auch die Erde ganz,  
Die so du geben wolltest, geborgt erschien der Kranz  
Des Diadem's dem Volke, nähm' ich nicht mit Gewalt  
Ihn in Besitz als Sieger! Nur so gewinnt er Halt;  
Gewinn ich Recht des Trägers der Krone, das nicht schwankt.  
Was wankelmüth'gem Sinn man und Geberlaunen dankt,  
Bleibt selbst stets wankelmüthig; nicht sicher ist Besitz,  
Den man sich nicht erstritten im Kampf mit Kraft und Witz! —  
Du sagtest einst, du gäbest Nichts auf, wenn nicht durch Krieg!  
Heut sag' ich dir, ich nehme Nichts an, das nicht durch Sieg  
Erungen! Und die Krone kann ich von deinem Haupt  
Erst dann zu Recht mir nehmen, wenn's Leben dir geraubt.  
Der Krieg kommt nicht zu Ende, so lang der Kön'ge Zwei  
Noch athmen! Einer falle im Feld im Kampfe frei!  
Dann erst folgt Friedens Segen unzweifelhaftem Recht  
Des Siegers, wenn sich Niemand zur Frage mehr erfrecht!“ —

Duryodhan ballt die Hände ingrimmig und er sprach:  
„Was sollt' es mir denn nützen, gäb' ich der Ford'ring nach?  
Soll ich allein euch Alle bekämpfen? Kann die Schlacht  
Ich, unbewaffnet, wagen mit eurer Uebermacht?  
Ich hab' nur meine Keule! — Groß sprichst du da von Muth! —  
Stellt einzeln euch zum Kampfe! Dann zeig ich euch wie gut  
Ich kämpfen kann; ich schlage euch nacheinander todt! —  
Doch nah' ich nicht dem Strande, wenn Hinterlist mir droht.  
Schwört ritterlich zu kämpfen, und ohne falschen Trug  
Nach edler Kriegervorschrift! — Und wer mich dann erschlug,  
Gewinnt mit Recht die Krone! — Doch wie die Sonne hell  
Glanz raubt den Wandelfternen, so werd' ich leicht und schnell  
Euch einzeln s'Leben rauben, bis ich die Sippen mein  
Gerächt! Wem mag nun, Yudhishthir, vor'm Kampfe bange sein?“ —

Der wieder rief: „Jetzt sprichst du als Krieger und als Held!  
Und solltest so du siegen, gebührt dir's Reich der Welt!

Wenn den fünf Vandenbrüdern der Tod durch dich genahet,  
Dann rühmen Vieder ewig den Helden solcher That.

Komm' nur heraus! Ich schwöre, verpfehle, wie du's willst!  
Zeig' hier auf freiem Felde, wie dein Wort du erfüllst!“ —

„Ich bin zu Fuß! Ich habe die Keule nur!“ sprach drauf  
Duryodhan: „Nimm mein Gegner, wie ich bewaffnet, auf  
Den Kampf? — Nicht fürcht' ich Einen der Krieger dieser Welt;  
Nicht fürcht' ich selbst den Indra, wenn er sich so mir stellt!“ —

„Komm' nur heraus!“ sprach Yudhsthira: „Was du gesagt,  
das sei!“ —

Mit Beifall wiederholen des Königs Ford' rungsschrei  
Die Krieger; ängstlich zögert Duryodhan; er mißtraut  
Dem Feindesichwur; noch wechselt man Worte viel und laut,  
Bis die Geduld verloren Yudhsthira, der um Rath  
Sich nun an Krishna wandte. — „Willst du dem Wellenbad  
Zu Kampfe ihn entlocken, laß reizen ihn durch Bhim  
Zum rothen Zorn mit Reden, die rüh' und ungestüm!“ —

Sprach Krishna; und an Werkder wandt Yudhsthira sich sofort:  
„Bring' ihn zu Rand; mich hänselt er nur mit leerem Wort!“ —

Zur Wogenwand trat Werkder, mit brüllendem Geschrei  
Anhebend: „Schuft und Schurke! Vertriebst dich, prahlst dabei  
Von großen Heldenthaten! Ein Hundsfott, feiger Wicht,  
Bist du, der ausgerissen, verlogen nur von Pflicht,  
Von Kriegersmuth du schwachest! Ein Weib, ein Südrer kann  
Wie du das Maul bewähren! Kennst du dich einen Mann?  
Bleib d'rin im Wasser! Warte! Ich werfe dich heraus!

Ich zieh' dich an der Nase aus deinem Wogenhaus!  
Ich bringe dich zu Rande; mit Prüßeln, Peitschenstreich  
Mit Stacheln treib zur Schande, zur Schau ich dich durch's Reich!“

Und Werkder ging, wie wüthig, in's Wasser bis zum Bauch;  
Kesava sah's und eilte ihm in die Fluthen auch  
Gleich nach und zeigt den Weg ihm durch's Wogenreich. Sofort  
Erwidert nun Duryodhan: „Nicht edel klingt dein Wort!  
Vorbei ist schon die Hälfte des Tags! Will heut nur ruhn!  
Werd' morgen eurer Ford' rung vollauf Genüge thun!  
Such, wie ihr wollt, bekämpfen!“ — „Was? Morgen?“ — brüllte

Bhim:

„Führst faule Reden, Feigling! — Beweiss, was Edlen ziem',  
Gabst du uns, als den Schwindel geübt du mit Sakun,  
Als Draupad du verhöhnstest; du Räuber, du willst nun  
Von Abelsehre sprechen? Hättst Ehre du im Leib,  
Nicht würdest du im Wasser vertriehen dich wie'n Weib,

Um weit vom Kampf zu bleiben! Mein entläuft dem Fall  
Kein Adler, dem getödtet im Feld die Freunde all!  
Verrätherischer Schurke! Du führtest sie zur Schlacht,  
Hast, als für dich sie kämpften, dich feig' davon gemacht!  
Doch wart'! Ich will dich kriegen! — Mit Krishna's Hilfe kann  
Ich auch auf Wasser wandeln!" — Und weiter ging er dann  
An Krishna's Hand, und nahte der Mitte sich der See.  
Heraus hob sich Duryodhan ganz auf die Wogenhöh';  
Im Zorn und Aerger, seufzend, daß meilenweit man's hört,  
Verließ er's Ruhelager, aus dem er aufgestört,  
Und lenkt den Schritt zum Strande, die Keule in der Hand,  
In's Uferfeld, wo Yudhsthira mit dem Gefolge stand.

Die Leute lachten höh'nisch, als sie ihn kommen sah'n:  
„Den schaut, der Herr von Heeren bereinst, wie'n Wilden nah'n  
Mit ungekämmten Haaren, rauh wie ein Biber, mit  
Gestrupptem Bart und wandelnd mit tapp'gem Schauelschritt!“

Der höh'nischen Diener Hohnen erhitzt Duryodhan's Wuth:  
„Nehmt euch in Acht! Was lacht ihr, gemeine Sklavenbrut?  
Todtschlage ich euch Alle, und heulen werdet ihr,  
Hab' ich gefällt die Helden! — Hier, König Yudhsthira,  
Steh ich! Wer will nun kämpfen? Ist's Einer? Seid ihr's All?  
Mir gleich! — Nicht weichen würd ich dem ganzen Heeresichwall!“

Grimm sah er aus wie Yama, der mit dem Schreckensstab  
Beherrscht das Reich der Todten; dem Antwort Yudhsthira gab:

„Als Abhimann ihr fälltet, wie Viele war't denn ihr?“ —  
Duryodhan schwieg; zu Krishna hinwandt sich Yudhsthira:

„Soll ich den Feind bekämpfen, wie's ritterlich, allein?“ —  
„Nein!“ war die Antwort Kesav's: „Den Uebermuth laß sein!

Du kannst ihn nicht besiegen, und sicher wär' dein Tod,  
Unnütz der Krieg gewesen! Stürz nicht dein Volk in Noth!

Im Kampfe mit der Keule steht diesem Keiner gleich,  
Als Werkder! Füllen muß ihn des Wolfsbauchs wucht'ger Streich!

Selbst seine Nielsenstärke braucht noch der Götter Günst;  
Denn größer ist bei Weitem Duryodhan's Fechterkunst.

Gelübt hat dreizehn Jahre, da Eiferfucht ihm wild  
Im Herzen brannt, den Kampf er an Bhima's Eisenbild!“

Da unterbrach ihn Werkder und schrie: „Oh! Fürchte Nichts!  
Yudhsthira! Ich zerfchlage die Kunst des feigen Wichts,

Und's Pierstück, das als Keule er schwingt; denn doppelt schwer  
Ist meine! Hätt er bei sich auch noch sein volles Heer,

Mein Grimm wird ihn verzehren, wie den Rhadava-Wald  
Das Feuer einst; ich mache zur Asche ihn und kalt;

Ich lösch in seinem Blute den dreizehnjährigen Zorn,  
Aus deiner Zehe zieh ich den ebenalten Dorn!

Gieb du mir deinen Segen!“ — Hin vor den König kniet  
Vor Kesava hin erst Wertder, eh' er zum Kampfe zieht,  
Empfängt Gebetes Weihe; stand, fromm gekräftigt, auf,  
Ergriff die schwere Keule, und lenkte seinen Lauf  
Zur Stellung vor Duryodhan. Der hatte sich derweil  
In Rüstung auch geworfen, von Yudhsthira ihm zu Theil  
Geworden; golden glänzte sein Harnisch, auch sein Schild,  
In dem sich Wertder spiegelt, als wär er's Eisenbild.

Und Bhima rief und brüllte: „Heut ist der Rache-tag!  
Heut will ich dir vergelten mit dem versprochenen Schlag  
Die Schmach, die du im Spielsaal dem Weibe zugefügt.  
Giftmischeri und Mordbrand, Verbannungselend liegt  
Mir im Gedächtniß ähend! Lösch meines Herzens Brand  
In deines Herzens Blute heut diese harte Hand!“ —

Die hob er, hob die Keule zugleich, da unterbrach  
Duryodhan ihn: „Mit Werken komm deinen Worten nach!  
Mach nicht zur Schwärzverammlung ein Schlachtfeld! Sing  
dein Lied,  
Vergang'ner Zeiten Märe, wenn's Glück dir Sieg beschied!“ —

### Duryodhana's Zweikampf.

Bal'ram, der ält're Bruder Kesava's, der zum Grab  
Der Ahnen fahrend wallte am dreizehnten Stab,  
Als sich der Krieg erhoben — erschien im Schlachtfeld,  
Wo eben sich Duryodhan und Wertder aufgestellt.

Man ehrte ihn mit Grüßen. „Kommst g'rad zur rechten Zeit!“  
Sprach Yudhsthira: „Kampfzeuge, Zuschauer kannst im Streit  
Du sein der beiden Schüler, die Keulenschwung von dir  
Gelernt; sie stehn vor'm Kampfe auf Tod und Leben hier!“ —

Die Streiter geben Beide, sich beugend, gleichen Gruß  
Ihm, der im Keulenkampfe ihr Meister war. Er muß,  
Weil unparteiisch, wählen den Standort, wie es Brauch  
Im ritterlichen Kampfe, wie's dem Duryodhan auch  
Yudhsthira vorher versprochen. „Gilt's Leben hier als Sach,“ —  
Sprach Balram: „sei die Mitte des Kurufeld's der Platz,  
Der off'ne, eures Kampfes!“ In's Kurufschetra zieht  
Mit Trommeln und Trompeten das Heer; die Kämpfer sieht  
Man in der weiten Eb'ne, wo Sonne gleich und Wind,  
Bald aufgestellt; und spielend beginnen sie geschwind  
Dort ihre Kunst zu zeigen. Die Keulen kreisen, schnell  
Geschwenkt, hochauf geworfen, im Falle auf der Stell  
Gefangen, — durch die Lüfte; mit rühmendem Geschrei  
Lobt jeder Kämpfer prahlend sein Kunstgeschick dabei,

Verpottet das des Segners; zeigt wie er's besser kann,  
Und hitz'ger, grim'm'ger, näher schaut stets den Feind er an.

Bis endlich Keulen kreisend sich kreuzen, und vom Schlag  
Die Erde wiederhallte, und mancher Mann erschraf,  
Der's aus der Ferne schaute. Bald folgte Schlag und Stoß  
Zum Angriff, schnell, zur Abwehr, noch schneller. Athemlos  
Sah'n es die Zeugen ringsum. Hier hißt im Fleische dumpf  
Ein Hieb; dort sitzt ein Sturmstoß im Wehrgewebe stumpf;  
Blut spritzte hoch und strömte; und Beide blühten roth,  
Grad wie ein Rosengarten; und rüst'ge Antwort bot  
Der Eine stets dem Andern; so währte lange Zeit  
Der Kampf; noch zeigt kein Vortheil für Einen sich im Streit.

Scharfäugig machte Krischna. Zu Yudhsthir und Arjun  
Sprach leise er: „Das Schicksal liegt auf der Wage nun!  
Ein Unsinn war es, Yudhsthir, daß Einzelkampf du ihm  
Gewährst, dem schon Besiegten! Gleich steht er hier mit Bhim!  
Der frische Kraft erworben, da er im Wasser war,  
Bringt euren stärksten Wehrmann schon wirklich in Gefahr!  
Und würde Werker fallen, wer könnt dem Sieger stehn?  
Den Tod gab er euch Allen, wollt ihr zum Wald nicht gehn!“

Wie wüthge Elephanten, wie Stiere, brunstentbrannt,  
Bedrängen sich die Beiden, und weichen aus, gewandt  
Gelenk'gen Sprungs, den Schlägen. Bhim's schwere Keule zeigt  
Wie Yama's Stab sich schrecklich, wenn in die Höh' sie steigt,  
Und niederfällt zum Schlage; doch Duryodhan, stets schnell  
Zeigt sich zu Aller Staunen leicht, wie ein Junggesell.

Auswich er unermüdblich; und ernsthaft traf kein Hieb  
Des grim'm'gen Bhim, der wüth'ger ihn in die Runde trieb.

Geschickter späht Duryodhan stets Werker's Blöße aus,  
Und seine Stöße trafen oft durch die Kreise kraus.

Des ungeschlachten Gegners, der wilder noch bewegt  
Vom Zorn, vom Blute blinder und Schweiß, um sich schlägt  
Mit Hiesenkraft. Doch fehlte der Schlag; die Keule fuhr  
Mit voller Wucht in's Erdreich, bohrt sich ein Weilchen nur  
Dort ein; doch das genügte zum Stoß auf Bhima's Brust  
Dem Gegner. Werker's Sinne, entschwanden schon, er mußt  
Ein Wenig Athem schöpfen! — Die Pander schauen's bang! —  
Der Starke hob sich wieder mit wächt'gem Willen, sprang  
Wild, wie ein Löwe, vorwärts. Duryodhan doch, geschickt  
Hat zu noch berber'm Stöße Gelegenheit erblickt,  
Traf durch des Feindes Harnisch, daß fast die Brust ihm brach,  
Und in die Knie' sank Werker, erschien zum Sturze schwach.

Da ging ein Schreckensschauer durch's ganze Panderheer;  
Vom höfischen Gefolge lacht nicht ein Einz'ger mehr.

Gar Mancher schaute rückwärts, in Vorbedacht nicht träg,  
Ob offen ihm nach hinten zu linker Flucht der Weg.

Und Kejav rief, es zittert die Stimme ihm: „Wir sind  
Verloren, wechselt Werlder die Weise nicht geschwind!  
Fort muß er, von sich werfen den Ritterbrauch im Streit!  
Nie hastet an der Vorschrift im Ernstkampf, wer geschieht!  
Hinschlägt er, wo zum Falle den Feind er trifft; und ob  
Man's ehrlich nennt, ob schändlich, mit Sieg erwirbt er Lob!  
Er schlage auf den Schenkel, wie einst er schon gedroht,  
Wo nicht auf Hut Duryodhan; und schlag ihn lahm und todt!  
Wollt das ihr nicht, bereitet euch vor: Euch Alle legt  
Duryodhan spielend nieder, wenn er den Bhima schlägt!“ —

Yubhithir und Arjun schauten sich da einander an. —  
„Sist keine Zeit zum Zögern! Befreit euch von dem Damm  
Des eittlen Dünkelglaubens vom ritterlichen Brauch;“  
Schrie Krischna: „Ihn verwarfen im Krieg die Götter auch!  
Mit Trug allein bestegten die Daner sie; mit Trug  
Gesah's, daß Indra selber den Wertra einst erschlug. —  
Seid edler ihr, als Götter? — Dann geht zum dunklen Grund,  
Wohin die Daner sanken, zu Patal's tiefem Schlund!“ —

Indessen hatte Werlder sich mühsam aufgerafft.  
Erwartend stand Duryodhan; auf's Neu mit aller Kraft  
Schlug Bhima los; doch war er geschwächt vom Blutverlust.  
Geschickt, behend, bewegt sich Duryodhan, und er wußt  
Stets auszuweichen. Arjun trat hin, wo Bhima's Blick  
Ihn traf, und schlug bedeutsam sich auf den Schenkel dick.

Bhim sah's, verstand's; da schob er sich sechtend hin und her,  
Erspäht des Gegners Blöße, setzt wachsam sich zur Wehr  
Zumeist. So ging es lange. Duryodhan wurde dreist.  
Auf's Haupt schlug er den Werlder, daß dem beinah der Geist  
Entschwand; — und jammernd schriean die Bänder: „Ach!“  
und: „Weh!“

Zornwüthig hob sich Werlder und eilig in die Höh.  
Schnell schlug mit schweren Schlägen er auf den Gegner los,  
Der leicht entspringend auswich; doch ungedeckt blieb, blos,  
Als wär's nicht kampfsgefährdet, des Springers Untertheil.  
Auf einmal fiel Bhim's Keule, mit Wucht, wie Indra's Keil  
Schwer auf des Feindes Schenkel, zerschmettert das Gebein.  
Duryodhan knickt zusammen, stellt Springen, Kämpfen ein:  
Sanft ächzend auf den Boden; von seinem Falle hebt  
Die Erde, in der prächtig als Herrscher er gelebt. —

Und Werlder, mächtig schnaufend, erhitzt und roth vom Blut  
Umschritt im Siegesrausche, in rüder Rachenmuth  
Aufjauchzend den Gefallnen; gab spöttisch ihm den Gruß,

Setzt, schmachvoll ihn verhöhrend, in's Antlitz ihm den Fuß.  
„Jungkönig! Denk an Draupad, wie du vor deinem Thron  
Sie schmähetest! Nimm du, Schurke, den Tritt von mir als Lohn!“

### Krišna's Ruhm.

Von seinem Sitz sprang Balram: „Ihr sieget nicht! S'ist Trug!  
Schmach über euch, ihr Schufte! Das Schenkelbein zerschlug  
Dem hier Gefallnen Wertder. Das bricht die Vorschrift, scharf:  
Daß Keiner unterm Gürtel den Feind verwunden darf!  
Das Spiel habt ihr verdorben! Und Rache heißet die That,  
Ist meine Pflicht, weil dieser zum Zeugen mich erbat.

Ich bin durch euch beleidigt!“ — Die Pflugschaar schwang er hoch  
An starker Keulenstange. Im Banderheer verkroch  
Sich Einer hinterm Andern; die Fürsten zittern bang,  
Und suchen zu entweichen, als Balram vorwärts drang.

Da warf sich Kesav Krišna dem Bruder in den Arm,  
Und bittend hielt er fest ihn: „Thu diesen keinen Harm!  
Sind sie nicht uns're Vettern und Freunde gut? — Und Recht  
Hat Bhim gehabt, weil vorher des Truges sich erfrecht  
Duryodhan schon beim Spiele, wo Wertder laut und frei  
Geschworen: „Ich schlag rächend den Schenkel dir entzwei!“ —  
Den Eid hat er gehalten! Und ehrlieh ist ein Schlag,  
Der offen angekündigt vorher am hellen Tag!

So ging es zu! D'rum schone die Bander, und verzeih! —  
Lodt sind die Kurer Alle; der Erde Thron ist frei!  
Erschligst du auch die Bander, wer sollte Herrscher sein?  
Das Reich wär' ohne König! Wie könnte es gedeih'n?“ —  
„Recht hätte Bhim?“ — lacht Balram: „Du sahst, mit  
dän'schem Fuß

Traf er den Feind; er setzte ihm in's Gesicht den Fuß?  
Das bill'gen soll ich, dulden?“ — Doch Krišna ließ nicht ab.  
Und hielt den Arm ihm, bittend. Balram sagt endlich: „Hab  
Genug von der Geschichte! So sei sie denn vorbei!

Doch kann ich euch nicht achten, das sage ich euch frei!“ —  
Er sprach's, bestieg den Wagen; fuhr ohne weitres Wort  
Und Gruß vom Kurerfelde nach seinem Heimathsort. —

Beruhigt sind die Bander. Duryodhan doch hob laut  
Die Stimme, als die Segner im Kreis er um sich schaut:

„Unedel seid ihr Alle! Nicht Ehrentampf entschied  
Den Krieg! Mit falscher Tücke, mit List und Trug berieth  
Kesava euch; er ist es, der Schwarze, der dort steht,  
Der Mänke seines Geistes dem Curen eingesät,  
Der, schlauer Schliche Meister, zur Schandthat auch gelenkt.

Verstellungstrug hat Bhishma in's Todtenreich gesenkt;  
Die Lüge fällte Drona; von hinten traf man Karn;  
Unehrlieh schlug mich Bhima! — Das Netz von Lügengarn,  
Das Ransa's Sklav' gesponnen, bracht' Ehrlichkeit zu Fall!  
So sprechen's ew'ge Urtheil der Welt die Zeiten all!" —

Da unterbrach ihn Krischna: „Vergiß nicht s'falsche Spiel,  
Nicht der Draupadi Schändung; erzähle auch, wie Viel  
Ihr war't, die Abhman schlugen! Nennst das du ritterlich?  
Recht schien dir stets, der Vortheil dir bringen konnt, der  
Schlich!" —

Durnodhan doch sprach weiter: „Vom Berg zum Meeresstrand  
Beherrschte ich die Erde! Mein Ruf ist weltbekannt!  
So hielt ich's Reich in Ruhe: aus einem Wasser trank  
Beim Wolf das Lamm in Frieden; und Keines Bitte drang  
Umsonst zu meinen Ohren, ich gab ihm, was gerecht!  
Der Himmel mag mich strafen, war meine Herrschaft schlecht! —  
Doch gab es vor mir Keinen, folgt Keiner auf dem Thron  
Mir nach, der besser herrsche, gebt, Götter, mir den Lohn!" —

Da fielen Himmelsblumen mit überird'schem Duft:  
Und Götterstimmen singen und säufeln durch die Luft. —  
Die Vandersohn's und hören's! Schief schau'n sie, scheu mit Scham  
Auf Kesav, von ihm weichend. Doch's Wort, schrill lachend, nahm  
Gleich Krischna, er schrie freischend: „Und bin ich's, der erdacht  
Die List, den Trug des Krieges, hab ich's für mich gemacht?  
Wer ist des Sieges Beute? Galt es nicht euer Sein?  
Ihr schaut mich an, als träg' ich den Ruf, den Ruhm allein!  
Und wolltet ihr nicht siegen? Wie? hättet ihr's gethan  
Im graden, offenen Kampfe? Nein! Auf der krummen Bahn  
Der List nur konnt's gelingen, die Helden, göttergleich  
Zu fäll'n, die vor euch standen! Ja, wär' vom Himmelreich  
Gott Indra selbst gekommen mit seiner Deven Schaar,  
Nie konnt' er Krieger stürzen, wie Karna Einer war!  
Die fällte meine Hilfe! Wo wär't ihr, hätt' ich nicht  
Zur Seite euch gestanden, jetzt mit der Ritterpflicht,  
Die List zur Schande stempelt? Ich rechne mir's zum Ruhm:  
Gewalt mit Wiß bekämpfen, das ist mein Heldenthum!  
Das gilt, gewinnt im Streite, nicht Ritterkraft allein!  
So war's im Götterkriege; so wird es immer sein!  
Mit List nur schlug den Ramutsch, den Wertra und Wir'tschan  
Gott Indra, und wir schritten nur seines Beispiels Bahn! —  
Ihr habt den Sieg! Was? frag' ich! — Was wollt ihr denn  
noch mehr?

Sieg giebt euch Beuteschätze, Heim, Herrschaft, hohe Ehr! —  
„Wer ist's der sie bezweifle? Er stelle sich zum Streit!“



Könnt in die Welt ihr rufen! Thut solcher Sieg euch Leid? —  
Was fürchtet ihr? — Erobert ist mit dem Schwert das Reich! —  
Könnt euch auf Throne setzen! — Könnt herrschen Indra gleich! —  
Nehmt in die Hand die Stäbe, und herrscht und herrscht gerecht;  
Zufrieden stellt den Bauer, den Hirten und den Knecht;  
Macht's leicht den schwer Bedrückten! Dann wird euch Himmelslohn  
Zu Theil dereinst im Swarga, und Lob auf Erden schon!" —

Er wandte sich zum Kriegsvolk: „Wer mit uns in der Schlacht  
Gestanden, hat ein Recht nun auf Siegesbeutepracht!  
Dort strogen Schätze strahlend! Sie warten Eurer schon!  
March vorwärts! Führt die Fürsten des Wandervolks zum  
Thron!“ —

Und Krischna blies die Muschel mit donnergleichem Schall;  
Einfiel ringsum der Trommeln und der Trompeten Schwall.  
Beifällig brausend stürmen die Krieger los mit Gier,  
Und Kesav rief: „Bist König der Erde, Yudhsthir!“ —

Da steigen auf die Wägen auch Pandu's Söhne auf;  
Und hin zum Kurerlager gings fast im Wettelauf;  
Vorán fuhr Kesav Krischna. Verlassen fand den Wall  
Des Lagers man, die Gräben: schritt ohne Schlachteneschall  
Durch's Thor zu räum'gen Häusern, die herrlich, wohlgebaut,  
Wo gold'ne Glanzschätze man haufenweise schaut,  
Mit Edelsteinen, Perlen, Gewändern reichster Pracht,  
Gestreiften Tigerfellen; — auf ihnen sitzend lacht  
Es Kriegern in die Augen von Weiberreizen schön.  
Lieb lächeln schon die Leichten; die Andern mit Gestöhn  
Ergaben sich dem Schicksal, das sie zur Beute weih't.  
Die Krieger, Krischna lobend, der Sieglohn für den Streit  
Verschaft, ergreifen, zerrén und packen auf die Pracht  
Der Plünd'ring mannigfaltig; denn Yudhsthir schickt zur Nacht  
Zurück in's Pandelager das Heer. Mit Krischna und  
Satyat verweilt nur Yudhsthir und seiner Brüder Bund.

XIX.

## Die Klage.

### Nachtrache.

Die zugeschaut dem Kampfe, wie einem wüsten Traum  
Von Fern, die Drei, die Zuflucht und Schutz gesucht im Baum,  
Entstiegen ihm am Abend, als schon die Pander fort  
In's Lager sich gezogen. Zur Nacht nah'n sie dem Ort  
Mit schleichend fachten Schritten. Zerrißen, wie ein Thurm

Vom Blitz, wie eine Eiche, gefällt vom Wirbelsturm,  
 Lag Duryodhan zerschmettert im Staub, im Blute und  
 Im Schmutz sich wälzend. „Wehe!“ seufzt trüb der Treuen Mund,  
 Der Drei, die bei ihm knien. Duryodhan hörts, er hob  
 Sein Haupt; sie schauend stöhnt er: „Dank sei euch, Heil und Lob!  
 Wie groß ist eure Güte, die sich in nächt'ge Fern  
 Begab, um Trost zu bringen dem tief gefall'nen Herrn!  
 Hier liege ich im Staube; und es umfaßt der Tod  
 So mich, der Indra ähnlich eif' Heeren einst gebot,  
 Die Erde ganz beherrschend. Der Freundeshilfe baar,  
 Lag einsam ich, und schaute Nichts, als der Wölfe Schaar  
 Mit Augen, hungrig funkelnd, mit Zähnen schon gewetzt;  
 Am lebenswarmen Leibe labt sich ihr Bauch zulezt.  
 Der Erdengröße Ende ist das! Ob kurz, ob lang,  
 Stets findet ihren Fall sie im traur'gen Untergang!  
 Doch offen steht der Himmel vor meiner Hoffnung Blick;  
 Im Kampfe brav gefallen, wirkt mir des Swarga Glück!  
 Auch war's nur falsche Lücke, durch die mich Bhima schlug!  
 Sieg ward den Pandern wieder, wie stets, durch Krischna's  
 Trug!“ —

Von Jorn erregt, rief Aswathman: „Das Unrecht, das Verrath  
 Der Panden zu dir flücht, mich reizt's zur Mordthat  
 Noch mehr, als jene Lüge, der Vater Dron erlag! —  
 Befiehl's: ich schwör Vergeltung! Noch eh der nächste Tag  
 Sich zeigt, wat' ich im Blute! — Nicht acht' ich die Gefahr,  
 Bringt sie mir Tod auch, roth' ich nur aus die Mägnerschaar!“ —

„Ich weihe dich zum Felbherrn, willst das du mir zu lieb  
 Vollbringen!“ sprach Duryodhan bewegt und freudig: „Krip!  
 Nimm meinen Helm; hol Wasser, damit dem Drona-Sohn  
 Taufweih' der Würde werde! Sieg, Herrschaft sei sein Lohn!“ —  
 Und Kripa brachte Wasser vom Teiche, und auf's Haupt  
 Gieß man's dem neuen Felbherrn. Der schwur: „Nicht mehr erlaubt  
 Sei mir's, eh ich nicht blutig das Rachewerk vollbracht,  
 Die Rüstung abzulegen, zu ruhen in der Nacht!“ —

Duryodhan sprach: „Die treu ihr mir noch, folgt Aswathman  
 Als Führer! Glücklich sterb' ich, wenn er's vollbringen kann  
 Mir Wertver's Haupt zu zeigen!“ — Ergrißen ward sein Sinn,  
 Erschöpft schon vom Gedanken; ohnmächtig sank er hin! —

Die Dreie beten; betten den Wunden noch bequem  
 Zieh'n weiter, und Aswathman sinnt, wie er Rache nehm'  
 Am Pandenheer. Krip meinte: „Laß ab, wenn Regen nicht  
 Vom Himmel kommt, ist's unnütz, daß man die Felder bricht! —  
 Das Schicksal ist uns Gegner! Zum Dhritarashtra zieh'n  
 Laß uns, und seine Meinung erst hören, ob wir kühn

Noch länger Kampf versuchen!" — Da brauste zornesroth  
Auf Swathman: „Brahma's Wille legt Treue bis zum Tod  
Dem Krieger auf! Mich kümmert nur diese heil'ge Pflicht! —  
Und kann der Bauer ernten, der nicht die Felber bricht?  
Er pflügt, er sä't vertrauend, beut so die Hand dem Glück;  
Und überläßt dann hoffend das Weitre dem Geschick! —  
Mag kommen, was da wolle, und muß ich's ganz allein  
Ausfechten, sicher schlafe ich ungerächt nicht ein! —  
Ich will nicht lange warten, bis meines Herzens Gluth  
In Asche sinkt; Verzög'ruug erstickt den feur'gen Wuth!" —

Es hatten bei der Rede die drei sich hingelegt  
Am Feigenbaume uralte. Und Kripa schwieg verlegt;  
Aswathman auch; da schaute hinauf er in den Baum,  
Sah Krähen schlafend sitzen in seiner Nests Raum.  
Auf einmal zeigt ein Uhu sich mitten in dem Heer  
Der Krähen; und ermordet sie einzeln, eh' zur Wehr  
Sie wach genug sich fanden! Da rief Aswathman laut:  
„Das Mittel meiner Rache, schaut es im Baume! Schaut! —  
Sie überfallen werd' ich jetzt gleich in dunkler Nacht,  
Eh' sie vom Schlaf des Rauhs, der Blündergluth erwacht!" —  
„Das schick' sich nicht!" sprach Kripa: „befleckt dein reines Schild!  
Wehrlose überfallen mit Todesschlägen wild,  
Ist gegen edle Sitte! Wart bis zum frühen Tag;  
Wir fordern sie in's Schlachtfeld, im offnem Kampfe mag  
Gott Kundra bei uns stehen!" — „Mein Rachezorn heischt Blut!" —  
Schrie Swathmann: „Und nicht länger bezähm ich meine Wuth!  
Sag: Kämpften, siegten Jene mit ritterlichem Brauch?  
Und küm' ich in's Naraka dafür, und wüld' ich auch  
Als Schlange neugeboren, nach Waterrache giert  
Mein Herz! Ich muß sie haben! Ob meinen Schild sie zielt,  
Ob nicht, ich trage gerne die Schande und die Schuld!  
Verächtlich scheint und feig mir und greifenhaft Geduld!  
Schlaft, wenn ihr wollt! Ich gehe!" Und hurtig sprang er auf;  
Schritt vorwärts; murrend folgten die Andern seinem Lauf.

Umgeschlossen war das Lager vom Graben tief und breit.  
Nur einen Zugang hatt' es. Als wären fern und weit  
Entschwunden die Gefahren des Kriegs, so lag in Schlaf  
Das Bannerheer; nicht Wachen einmal am Thor man traf.  
Fest hat gewiegt die Krieger der Schlachten freud'ger Schlaf,  
Der Beuterausch, des Süßmeth's, der Schönheit Sinngenuß.  
In trunk'nem Geiste träumten von Friedenswonnen gut  
Die, deren Späherblicken vertraut der Andern Hut!  
Aswathman raunt' am Thore den zwei Genossen zu:  
„Stellt euch an beiden Seiten hier auf, und weicht der Ruh

Des Todes, die, die flüchtig, durch mich vom Schlaf geweckt  
Hierher zur Rettung eilen, vom Lager aufgeschreckt!"

Der Sohn des Drona trat nun ein in die Kriegerstadt;  
Fand Driśchtadhyumna's Wohnung, die off'ne Thore hat;  
Drängt sich mit blankem Schwerte zum großen Saalgemach;  
Dort lag Dron's Mörder vor ihm im Schlafe wehrlos, schwach,  
Inmitten üpp'ger Dirnen- und Dienerinnen-Schaar,  
Die theils zum Krieg ihm folgte, theils Siegesbeute war;  
Die ihm gelullt zur Ruhe mit Allem, was ein Weib  
Nur bieten kann den Sinnen des Herrn zum Zeitvertreib.

Matt streckte sich, gesättigt, wie ihn der Rausch gepackt,  
Auf weichen Ruhelissen sein Leib, der schlaffe, naakt.  
Die Weiber hängen hochend rings um ihn, meist im Schlaf  
Versunken; Ein'ge wachend am Heerd; und flackernd traf  
Das Licht des Feuers unstät und zeigt das nächt'ge Bild  
Dem Grimmen, der vom Thore hersehaut mit Blicken wild.

Der zögert doch nicht lange, sobald er nur erkannt  
Den Feind, ist graden Weges auf ihn er zugerannt.  
Die Weiber sah'n's, sie wähten, ein Schreckgespenst sei's, graus;  
Ohnmächtig stumm sind Ein'ge, die Andern brechen aus  
Aufstreichend, sinnlos gellend. Geweckt doch hatte schon  
Vom Schlaf mit rohem Fußtritt auf's Haupt der Dronasohn  
Den Paniklerfürsten; saßte den gleich am langen Haar,  
Dem langsam erst Besinnung enthüllte die Gefahr.

Da schrie der Ueberraschte: "Wie feig ist's, mit dem Schwert  
Des Nachts zu nah'n dem Nachten, dem man entweich, bewehrt!"  
"Nicht Schmerztod sollst du finden!" so zischte Drona's Sohn,  
"Ihn fest mit Fersen tretend: "Ich geb dir Höllelohn!" —  
Er brach die Brust ihm; greller noch schrie'n die Weiber auf.  
Nicht länger weilt der Mörder; durch's Lager eilt sein Lauf.  
Er schlägt sich in die Gassen, wo sich im Schlaf gestört  
Fast naakt die Leute sammeln, die das Geschrei gehört.

Das Schwert, das blut'ge, schwang er, wie Yama seinen Stab;  
Und Yama's Hallen füllten die Streiche, die er gab.  
Die halb vom Rausch erwacht nur, halb sinnlos, bieten dar  
Wie Jagdgethier erschrocken, sich wehrlos der Gefahr.  
So wüthet grimm der Tiger, der ein in's Jungvieh brach;  
Der Löwe, stürzt er hungrig den matten Rehen nach,  
Im Kubel reich; gerottet hat einst so Rudra roth,  
Da Raubgethieres Rotten er rüstigt in den Tod  
Gesandt, als Südland rohend, er Sicherheit der Ruh  
Gab, und den Siedlerstätten der Südrer süße Ruh! —  
Stets größer wird der Wirrwarr. Das Weh- und Lärmgeschrei  
Erweckt die tiefsten Schläfer, ruft sie heraus, herbei,

Wo groß schon das Gedränge und Jeder fragt: „Was giebt's?“  
Und Keiner wußte Antwort. — In dichter Menge schiebt's  
Und stößt sich's; Viele fallen; die Andern schlagen los  
Auf den, der sie beim Anlauf berührt mit Gegenstoß.

„Geispenster!“ — „Feinde!“ schaute und schrie man hier und dort,  
Bald überall; und Schläge begleiten blind das Wort.  
Der Eine auf den Andern, der Vater auf den Sohn,  
Der Bruder auf den Bruder, so stießen sich hier schon  
Zu Yama selbst die Gegner, eh' Swathman sie geschaut,  
Der zwischen Lagerreihen sich Gassen blutig haut.

Die Panklerfürsten eilen herbei. Eh' sie zu Sinn  
Gekommen, traf der Tod sie; so sank Sirkhandi hin;  
So die fünf Draupadi'söhne, der Panderproffen Stamm;  
Und Swathman's Bahn bezeichnet ein grauser Leichendam. Ein Bach  
folgt seiner Fährte, ein Fluß, ein Strom von Blut.  
Und immer roher rodet und raft des Rächers Wuth.

Zum großen Vorrathshausen von Brennholz kam er da,  
Den setzte er in Flammen, so daß er besser sah  
Das Wirrgebräng der Opfer, die wie ein Schlächter er  
Hinmordet, eh' sie wußten, wohin sie sich zur Wehr  
Zu wenden hatten. Rosse und Elephanten, scheu  
Geworden, stürzen häumend, als säße schier der Leu  
Auf ihrem Nacken, toll sich hinein in's Volksgebräng;  
Und trampeln bunt zu Boden der Menschentknauel Meng,  
Zerstampfen Leiber lebend im blut'gen Lehm zu Brei;  
Und bis zum Himmel brauste Gebrüll und Wehgeschrei.

Und die entrinnen wollten, sie rannten hin zum Thor,  
Wo Kripa und Kritwarman zu Opfern sie erkor.  
Von beiden Seiten schlugen die mekelnd in's Gewirr  
Der Krieger, die das Grauen wie kleine Kinder firr  
Gemacht, das sie der Klugheit beraubte, des Verstands.  
Bald fällt ein Thurm von Todten des Thores Enge ganz.

So mordeten die Dreie den größern Theil der Nacht.  
Was Leben offenbarte, ward nieder da gemacht.  
Allmählig schwand das laute, das wilde Wirrgebrüll;  
Nur Todesächzen hört man, sonst wurde Alles still.

Und schließlich sucht Asswathman, und schnitt die Köpfe ab  
Den Fünfen, denen Dasein Draupadi's Nährschooß gab,  
Jungföhnen der fünf Bander. Mit dieser Last beschwert,  
Lenkt er den Lauf zum Thore, und schrie, daß weit man's hört:  
„Asswathman war's, der Rächer! Nun nennt es Helbenthum,  
Nennt's Hinterlist; betrumpft hat er Kesav Kritchna's Ruhm!“ —

Kritwarman, Kripa stimmen mit ein, und dann gehn heil  
Zusammen zu Duryodhan zurück die Drei in Eil

Sin durch die weite Eb'ne des Kurerfeldes, graus,  
Wo achtzehn lange Tage erschallt der Schlacht Gebraus.  
Bedeckt ist sie von Leichen, zerrissen und zerlegt,  
Von Waffen, Wagentrümmern, ist Heim der Wölfe jezt,  
Die heulend sich gesammelt zum vollsten Festesmah!,  
Die erst ein Ende machen so mancher Wunden Qual.  
Mißtrauisch schaut der Schakal die näch'tgen Wand'rer an,  
Und bellt: „Was sucht ihr Menschen in Raßchenreiches Bann?“ —

Sie kamen zum Durjodhan. Noch war er lebenswarm  
Ein Wenig; doch seinen Anblick erneute ihren Harm.  
Sie weinten laut, da regte er sich, und schaut sich um,  
Winkt fragend nur mit Händen, die Lippen bebten stumm.  
„Schau hier der Schädel Fünfe!“ sprach Swathman: „Sind es nicht  
Die Bander, die gehapten?“ — Er hielt ihm vor's Gesicht  
Der Banderöhne Köpfe; den Vätern ähnlich war  
In allen Wesenszügen ganz der fünf Junker Schaar  
Gewesen; Dämm'ung war's erst; bei zweifelhaftem Licht  
Den Unterschied bemerken konnt Durjodhan noch nicht.

Doch als die Freudensbotschaft er hörte, als er sah  
Bestätigung, belebt sich sein Geist, und es geschah:  
Daß freudig auf er hüpfte fast eine Elle hoch.

Nach Rachewonne gierend verlangte er doch noch:

„Bhim's Haupt gieb mir zu Händen! Welch süßer Letztgenuß  
Für mich! Er macht mich glücklich, ob ich auch sterben muß!“ —

Das Haupt des Bhimajöhnes empfing er und mit Macht  
Drückt er's mit Daum und Fingern! Der zarte Schädel kracht  
Und klast, zerbricht in Stücke. Durjodhan rief entsezt:

„Das wäre Wertber's Schädel, den mit der Hand ich jezt  
Zermalmt? Nein! Nein! nicht möglich! — Bei jedem Kampfe fand  
Den Hartkopf man bei Wertber, daß leicht er widerstand  
Den schwersten Keulenschlägen! Die Andern zeig mir her!“ —  
Er prüft sie und stöhnt seufzend: „Auch die sind weich, wie der? —  
O, welches große Unglück ist deine Rachedhat,  
Mit der du du nicht den Vätern, den Feinden grimm, genagt;  
Die Söhne sind's, die jungen, die noch wie Wachs so weich!  
Es war, was du gemordet, des Stammes Hoffnung reich,  
Die einzig noch geblieben, um Namen und Geschlecht  
Der Kurer fortzupflanzen! Oh, meine Augen! Brecht!“ —

Weh wimmernd sank er nieder, und rückwärts fiel sein Haupt,  
Stürzt in den Schooß Kritwarman's, des Lebens jäh beraubt.

Die Dreie Klagen weinend, bis an der Morgen brach.

Da gaben sie der Sorge um's eigne Leben nach.

Nun schnell von dannen eilend, begegnen sie auf Flucht  
Des Tag's dem Zug Dhritraščtra's, den Kriščna aufgesucht

Derweil mit Gruß von Yudhsthir, der sich als treuer Sohn  
Empfehlen ließ: „Er beuge sich vor Altkönigs Thron,  
Und suche fromm Veröhnung.“ Die Rede Kriščna's bracht  
Er fertig, daß sich Dhritraščit mit Gandhri aufgemacht,  
Um's Schlachtfeld aufzusuchen, dort Todtenklage und  
Bestattung abzuhalten mit Yudhsthir im Bund.

Und diesem Zug begegnen die Kurerkrieger drei.  
Man grüßte sich. Besänft'gend der Gandhri Klaggeschrei  
Raunt Krip ihr in die Ohren: „Den Kummer still und Schmerz!  
In tapferm Streite stiegen die Deinen himmelwärts!  
Sie haben Swarga's Segen und Seeligkeit erreicht.  
Und auch den Feinden wurde der Sieg nicht etwa leicht! —  
Nur Sieben sind entgangen dem Tod; die Andern all,  
Drupad's und Draupad's Söhne, der Matšjer Heeresšwall,  
Stumm schlafen sie im Felde! Sei's Trost dir, daß gerächt  
Der Deinen Fall. Ihn blüßte der Bander Junggeſlecht! —  
Die falsche List des Feindes gefällt im Schlachtgebraus,  
Die Todten, — sind befriedigt durch diese Rache graus! —  
Nur wir, die Rächer, fliehen vor feindlicher Gewalt,  
Um heimlich Schutz zu suchen im Wasser, Berg und Wald!“

Zum Gangakflusse nahmen die Richtung draus, nicht trüg,  
Die Drei; doch suchten einzeln sie sich den weitem Weg  
Fortan, und sie zerstreu'n sich. Mit schmerzgefülltem Sinn  
Wandt sich der Zug der Wittwen zum weiten Schlachtfeld hin!

### **Draupad's Klage.**

Derweil ward König Yudhsthir vom Lager aufgestört  
Beim Grau'n der Morgenröthe, denn vor der Pforte hört  
Den Lärm er der Bestürzung. Ein Mann stand da, bestaubt  
Mit Blut bespritzt und schmutzig; wirrhaarig war sein Haupt  
Und baar; sein Kleid zerrissen. Nur langsam Fassung fand,  
Den man als Wagenlenker des Driščtadyumn erkannt;  
Er stöhnte fiebernd: „Weiß nicht, wie ich den Weg gewann  
Der Flucht, wie ich der Woge des blut'gen Bad's entrann!“

Bestürzt hört Jeder, der nun vom Schläse aufgeschreckt,  
Die Rede; bruchstückweise nur wird ihr Sinn entdeckt:  
Die Mår vom Mord der Junker, der Buudsgenossen, die  
Im alten Lager starben. Und König Yudhsthir schrie  
Laut auf und fiel in Ohnmacht. Da wurde thränenfeucht  
Selbst Werkder's grimmes Antlitz. Der einzige Kefav scheucht  
Von sich das weib'sche Wimmern; bewarf mit Wasser kühl  
Den König und belebt ihn: „Zu weichen dem Gefühl  
Biemt keinem Kriegerkönig, der stets davon bedroht,

Daß unter seiner Sippe grimme Ernte hält der Tod!“ —  
Doch Judhsthir stöhnt: „Gemordet, vernichtet das Geschlecht? —  
D welcher Sieg? — Und Draupad? — Blieb sie am Leben? —  
Sprecht!“

Ihr wißt, zum Lager kam sie, um mit dem Mutterarm  
Die Söhne zu umschließen, die siegreich! — Welcher Harm?“  
„Die Weiber todtzuschlagen, ist kaum der Krieger Brauch!“  
Drum hoffe! Wär's geschehen, ziemt dir Ergebung auch! —  
Gil' Rakul du und schaue!“ rief Krischna. Rakul fand  
Im Todtenlager Draupad, wo wimmernd sie sich wand.  
Er brachte sie zu Judhsthir. Sie winselte und schwur  
Fortwährend: „Fastend leben als Büß'r'in will ich nur!“ —

Judhsthir, kaum selbst beruhigt durch Krischna, unterbrach  
Des Weibes wildes Wimmern nur mühsam. Kräft'ger sprach  
Kajava: „Die geboren als Königstochter du,  
Die eine Kriegergattin, dir ziemt's, in stolzer Ruh  
Selbst Unglück zu ertragen, wie es des Kriegers Loos.  
Zum Himmel Indra's gingen, die deinem Mutterchooß  
Entsprossen. Nehulich starben die Helden jederzeit,  
Die deines Stammes Ahnen! Enttrafft hat sie der Streit,  
Wenn auch im nächst'gen Dunkel! — Doch ungeberdig Schrei'n  
Und kramphast heiß'res Klagen, ungeschicklich ist's, gemein! —  
Schau Gandhri! Hundert Söhne verlor sie, die ihr Schooß  
Geboren; mehr wie deine ist ihre Trauer groß!“ —

Noch immer schluchzte Draupad und schrie und klagte sehr.  
Gehör gewann doch Krischna allmählig mehr und mehr.  
Da wandelt ihre Trauer sich um in Racheruth,  
Die Werkder Löschen sollte in Swathman's rothem Blut.  
Verfolgt hat man den Mörder. Doch mußte Buße sein,  
Was er verlor vom Haupte, der Kronenedelstein,  
Der Wunder-, Zauber-künftig. Nur Krischna's Fluch erreicht  
Den Flücht'gen noch, der einsam gebannt nun Wald durchstreicht;  
Ausfällig schien Aswathmann und wohnt dreitausend Jahr,  
Wo nur der Sagenjäger sein Heerdgenosse war.

Den Stein bracht Bhim der Draupad. Sie sprach: „Dem  
König hier  
Gebührt der Krone Hauptstück!“ — Da trug ihn Judhsthir.

### **Todtenbestattung.**

Der Trauerzug Dhriratschtra's hat sich indeß genaht  
Dem Banderkönigslager. Hinaus zum Gruze trat  
Und vor Altkönigs Füße warf sich Judhsthira und  
Erbat Verzeihung, Segen und neuen Friedensbund.



Vorstellte er dem blinden Altkönig auch dabei  
Die Brüder, die nun Dhriträscht umarmte. Als die Reih'  
An Werkder kam, frug eifrig der Alte, — und erregt  
Erklang sein Wort: „Wo ist er?“ — Im scharfen Geiste trägt  
Kesava stets die Vorsicht, Grund sah er zum Verdacht,  
Hielt Bhim zurück; und her ward das Eisenbild gebracht,  
Das Duryodhan von Werkder verfertigt, um's als Ziel  
Der Keulen-Kunst zu brauchen beim Übungskampfespiel.

Das schob man in die Arme dem riesenstarken Greis,  
Dem Blinden, der's inbrünstig als wär's in Liebe, heiß  
Umfaßt', und an sich drückte. Es knirschte, knackte; — Krach!  
Berplittert lag's am Boden. Vom Drucke wurde schwach  
Auch Dhriträscht; Blut entströmt ihm aus Nüstern und aus Mund;  
Erschöpft sank er, bewußtlos noch selbst hin auf den Grund.

Bald kam er wieder zu sich. Da weinte er und sprach:  
„Nur größer ward mein Glend, da ich dem Jorne nach  
Gegeben. Nicht erwecken kommt mir die Handlung schnell  
Die Söhne todt zum Leben; doch mocht an Sohnesstell  
Mir Bhima liebend dienen; ich raubte den Erjaz  
Mir selbst; leer liegt und öde im Herzen nun der Platz!“ —

„D tröste dich, Altkönig!“ — Sein Wagenlenker sprach's  
Sandja, der Hochgelehrte: „Durch Krischna's Witj gebracht's  
Dem Jorn am Gegenstande. Was du so ungestüm  
Umarmt, war nur sein Erzbild, nicht der lebend'ge Bhim!  
Der ist noch wohl und munter, steht abermals bereit  
Als Sohn dich zu begrüßen; und deinen Jorn verzeiht  
Er dir, weil König Juddhisthir und Krischna Frieden will,  
Und Liebe und Versöhnung!“ — Dhriträschttra hört es still  
Aus blinden Augen weinend; die Bänder weinten mit,  
Auch Kesav; Thränen lindern den Schmerz, den Jeder litt.  
Um der Versöhnung Willen warf sich nun Juddhisthir  
Zu Füßen auch der Gandhri. Sie schluchzt: „Es klebt an dir,  
An Krischna und den Brüdern der Blutgeruch. Er raubt  
Besinnung mir!“ — „D, Mutter, du weißt es, nicht erlaubt  
Hat Duryodhan in Ruhe auch nur das bloße Brod.  
Er zwang zum Kampf uns, blieb auch so feindlich bis zum Tod.  
Auch unsre Söhne raffte hinweg der grimme Streit.  
Wie du, so trägt die Draupad als Mutter Herzeleid!“ —

Durch Schlachtfeld iren sah man indeß der Wittwen Schaar.  
Sie suchen klagend, jammernnd, was Gatte ihnen war.  
Noch nahen Biel von Ferne, von Hastingsburg, vom Land  
Der Kurer, Pantler, Matfjer, ja fast vom Erdenrand.

Durch ihre Mitte wandert, der Bänderbrüder Zug;  
Und Fürstenwittwen suchen den Platz, wo Kön'ge schlug

Und göttergleiche Helden die grause Schreckensschlacht.  
Man hob, man wusch die Leichen, man hüllte sie in Pracht;  
Salbt sie mit Wohlgerüchen; und köstliches Gewand  
Legt ihrem todten Gatten an seines Weibes Hand.

Ginging zur Stätte Gandhri, wo Durjodhan sie sah.  
Bestaubt, im Schmutz, mit Schenkeln zerfchmettert, lag er da;  
Geronnen Blut bedeckte den Leib, verfilzt' das Haar.  
In Ohnmacht fiel die Mutter, als nah dem Sohn sie war.  
Bewußtlos lag sie lange, eh' sie sich wieder hob  
Und traurig stöhnt: „Da liegt er, dem einst die Sänger Lob  
Gegeben, den die Fürsten in Schaaren dicht umringt,  
Dem Könige sich beugten, sobald er nur gewinkt,  
Dem eils der Heere folgten, die unbefieglich sich  
Gewähnt! Verlassen lag er, und in der Nacht umschlich  
Der Schakal ihn, und heulte sein Lied der Todesqual,  
Mit Augen gierig funkelnd hinspähend auf ein Mahl  
Am warmen Königsleibe! — Sie waren weiß' und groß,  
Die seinen Hof erfüllten; doch ließen nackt und bloß  
Sie ihn im Feld, den Wölfen, dem Wetter ausgesetzt,  
Am Leib gebrochen liegen, und todeswund verlegt!“ —

So schallt die Todtenklage durch's weite Schlachtfeld,  
Das, wie von Kriegerleichen, von Wittwen nun gefüllt;  
Denn Jede trug es stöhnend dem hohen Himmel vor,  
Daß ganz sie mit dem Gatten ihr Lebensglück verlor.

Und Widur wird berufen zur Oberleitung der  
Bestattung. Sich zur Hilfe nahm er das Südrer-Heer  
Der Diener, auch die Kutscher, die ihre Herren alt  
Verloren. Alle fuhren mit Wägen viel zu Wald.  
Viel hunderttausend Lasten Brennholzes, frischgefällt,  
Schleppt man auf Ochsenkarren, mit Eseln her zum Feld  
Des großen Kriegs; aufsetzt man zuerst für Helden, stolz,  
Die Scheiterhausen einzeln, wozu wohlriechend Holz  
Man nahm. Um zu bestatten zu Hauf der Krieger Troß,  
Erbaut man dann die Scheitburg gemeinsam, riesengroß.

Auch Kunti war mit Dhritrajit zugleich von Hastings-Stadt  
Gekommen. Tief in Trauer lenkt sie die Schritte matt  
Zur Stelle, wo die Leiche des Sonnensohnes lag,  
Die riesig ausgestreckte. Da stimmt die Todtenklag'  
Sie an; da saß sie weinend, als Yudhishtir sich naht.  
Verwundert ob des Anblicks fragt Krißhna er um Rath.  
Doch Kejav-schwieg verlegen, auf Krißhna Dwaipayana  
Hinschauend, der zur Stelle sich zeigte. Der hob an,  
Erzählt in Redeweise des Sängers ganz die Mär  
Von Karn's Geburt, vom Leben voll höchster Heldenehr.

Die Vandenbrüder hörten's bestürzt. Gesenkten Blicks  
Beklagten sie mit Kunti die Wege des Geschicks.  
Lautweinen rauf Yudhsthira, rauf Arjun sich das Haar, —  
Weil Karn, der Held der Helben, ihr ält'ster Bruder war,  
Dem d'rum die Fürstenwürde gebührte des Geschlechts; —  
Weil nie er abgewichen vom Weg des Kriegerrechts, —  
Weil er die Brüder schonte, die wehrlos seine Faust  
Gefangen; — weil es schaudernnd vor Strafe ihnen graust  
Des Mords, der ohne Ehre und hinterrücks geschehn:  
„Wie könnt ein Brudermörder vor Jama's Thron bestehn?“ —

So jammerten sie lange, vergaßen fast die Welt.  
Indessen geht Widura an's Werk im Schlachtenfeld.  
Man hob die Königsleichen, die festlich schön geschmückt,  
Auf Brandburgbauten bald man, hoch aufgebahrt, erblickt.  
Entzündet werden Burgen; wohlriechend stieg der Duft  
Des Rauches auf: er füllte zum Himmel hoch die Luft.

Zuerst verbrannt Durnodhan, Dritraschtra's Königssohn;  
Nach ihm die hundert Brüder; Draupada auch und Dron  
Und Drishtadyumna; es lösen zu Rauch sich auf verhöhnt  
Todseinde, Asche werden, die lebend sich verhöhnt.  
Beim Hundert wurden Herrscher und Helben dort verbrannt  
Nach Brauch und heilger Sitte! Um jede Brandburg stand  
Des Volks, der Diener Menge; es hob das Klagegeschrei  
Der Wittwen mit dem Weihrauch, zum Himmel sich dabei.

Auch Karn ward gehoben aus seiner Brüder Mitt'.  
Und trauernd lenkte Yudhsthira zum heiligen Fluß den Schritt,  
Zur Ganga. Wasser sprengte er, wie's geweihter Brauch,  
Wie Kunti es verlangte, für Karn zuerst; dann auch  
Für alle andern Bettern, und weinte d'rauf auf's Neu,  
Bezeugt dem todtten Bruder, dem Aeltsten, so die Neu,  
Daß es der Himmel hörte. Der Klage macht ein End'  
Er, um mit Fleiß zu suchen, was lebend man noch fand'  
Von Karn's Stamm, um Sühne zu geben dem Geschlecht,  
Und Sprossen einzusetzen in ihres Vaters Recht.

Man suchte auf dem Felde, in Karn's Heim auch, fand  
Den einz'gen ächten Stammes, den Junker Satyasandh,  
Karn's Sohn, der sechszehnjährig. Man hörte, traurig, bang,  
Die Nachricht, wie die Ehefrau, als sich der Botschaft Klang  
Vom Tode Karn's verbreitet, nur noch geseufzt im Schmerz  
Um ihren Treugeliebten; und dabei brach ihr Herz;  
Hinsank sie auf den Boden, war auf der Stelle todt;  
So hielt sie treu dem Gatten der Liebe Pflichtgebot. —

Noch lagert auf dem Feilbett der Alte, Bhishma, wund  
Am Flusse Moghavati. Dort gab der Weisheitsmund

Des Wasu, der der Achte, auf Erden Einz'ge, lang  
Belehrung reich dem Juddhsthir. Erst als der Sonne Gang  
Gen Norden um sich kehrte, nahm wie ein Licht hinauf  
Zum Himmel, der sich öffnet, die Seele sein den Lauf.  
Man salbte seine Leiche. In köstliches Gewand  
Gehüllt, ward mit Gepränge sie feierlich verbrannt.  
Gebet und Opfer fanden dabei in Fülle statt.  
Laußpende goß ihm Juddhsthir im heiligen Gangabad.

XX.

## Friedensherrlichkeit.

### Krönung.

Juddhsthir legt ab die Trauer, und machte sich bereit  
Den Thronsiß einzunehmen, den er gewann im Streit,  
Den Thron des Jugendkönigs, der Kriegerfürst im Reich  
Altkönigs Dhritarashtra's. Zum Einzug machte gleich  
Widura Alles fertig; es wird die reichste Pracht  
Zum Fest der Königsweihe zusammen da gebracht.

Altkönig Dhritarashtra und Gandhri, seine Frau,  
Eröffneten den Brunkzug in gold'ner Bahre Bau,  
Getragen auf den Schultern von Männern; ihrer Spur  
Folgt gleich der gold'ne Wagen, in dem Juddhsthira fuhr,  
Von sechszehn weißen Eseln gezogen. Werder war  
Der Wagenlenker; vor ihm lobsingend ging die Schaar  
Der Barden und der Brahmen ringsum; ihr Lied erschallt  
Und ihr Gebet gen Himmel, von dem es widerhallt.

Den Sonnenschirm hielt Arjun; es schwenkten auch mit Fleiß  
Sahdeva und Nakula die Fliegenwedel weiß;  
Als Räderwachen gingen sie beiderseits einher.  
Und ihnen folgt zu Fuße gemeiner Krieger Heer,  
Die hoffnungsvoll der Hauptstadt des Feindes sich im Braus  
Der Siegesfreude nahen. Im Schwall hob sich heraus  
Der Waikjaprosß Dhritrashtra's, der einzig übrig nur  
Als Stammeserbe, Juyuts; im Königswagen fuhr  
Er, weiß geschmückt. Hochprächtigt im goldenen Gefährt  
Begleitet von Satyaki sah Krischna Kesav, werth  
Geschätzt als der Berather, der Führer, dessen Geist  
Im Kriege wie im Frieden Erfolgeswege weist.

Den Schluß des Zuges bilden, begleitet von Widur

Mit Kunti und Draupadi die Weiber. Und die Spur  
Verwischend folgt die Menge, die, bunt zum Todtenbrand  
Gepilgert, nun zur Heimath zurück sich wieder wandt'.  
Hastinapura's Mauern naht sich der Siegerzug,  
Dem Trommeln und dem Pauken man zum Empfange schlug,  
Trompeten blies; geschmückt sind die Straßen; jedes Haus  
Befrängt; entblöht zu bleiben nahm Keines sich heraus.  
„Heil!“ schrie und: „Hoch!“ und: „Segen!“ vieltausendfach der  
Schlund

Des Volkes; Glückwunsch brachte dem König dar der Mund  
Der höflichen Frauen, die sich auf vor der Burg gestellt.  
Und Brahmen beten: „Segnet den Siegesherrn der Welt,  
Ihr hohen Himmelsgötter, ihr Aht; ihr Dreizehn auch,  
Genossen Indra's!“ — Weihend, wohlriechend hob der Rauch  
Der Opfer sich. Auch Yudhishthir, als in die Burg er trat,  
Bracht Heerdegöttern Opfer, um deren Schutz er bat.

Dann rief er alle Brahmen um sich aus Stadt und Land;  
Geschenke gab der Schaar er, die sich zusammensand,  
In reichster Pracht und Fülle, wie's Brahmen stets gebührt,  
Dieweil durch sie das Land nur mit Frucht und Pracht sich ziert.  
Vordrängten sie sich eifrig; und huld'gend klang ihr Lob;  
Ihr Dankgebet den Geber zur Heiligkeit erhob.

Es war lauter Glück und Freude, und friedlicher Vertrag.  
Da hörte man auf einmal, — als wär's ein Donnereschlag  
Aus heitern lauen Lüften! — wie hinten Einer schrie:  
„Oh Yudhishthir! Die Wahrheit hörst du von diesen nie!  
Sie singen Lob und Liebe! S'ist Lüge, sag' ich dir!  
Wir hassen, wir verachten dich, König Yudhishthir!  
Dich, der mit Krishna's Hilfe verwandte Vettern schlug;  
Dich, der den Sieg errungen mit Tücke und Betrug!  
Fühlst du nicht selbst die Schande, die du erworben hast?  
Ist dir nicht, Hinterlist'ger, das Leben eine Last?  
Was willst du auf dem Throne? — Je eher dich der Tod  
In's Narak stürzt, je eher beendet sich die Noth  
Des Kurerstamms, des Volkes, das lügend du nur liebst!  
Bestechung ist's der Brahmen, wenn du Geschenke gibst!“ —

Erichroden hörten's, schauten auf ihn, der solches wagt  
Die Brahmen, leise murrend, zweideutig fast. Da sagt  
Yudhishthir, als die Bestürzung, die erste, sich gelegt,  
Von Krishna's Blick, der funkelnd ihn antrieb, — warmerregt  
Mit laut erhob'ner Stimme: „Ist's wahr, was Jener sprach!  
Sagt mir's, ihr heiligen Väter! Gebt meiner Bitte nach! --  
Verzeiht mir, wenn ich fehlte! Und schließt ein Bündniß treu

Mit mir, denn glücklich machen will euch der Herrscher neu!"

So schloß er sanft und milde; doch Kesav's Scharfblick fiel  
Fast glühend auf die Heerde; von harter Hände Spiel  
Erzittert Werber's Keule. Da schrieen ohne Weil  
Die Brahmen zahlreich Antwort; „Heil sei dir König! Heil!  
Verachte diesen Bettler, der die Beleid'ung sprach!  
Der frech die frohe Feier des Friedens unterbrach!  
Ein Querkopf, ein Verrückter, von rohem Rastchenblut  
Charwaka ist's, ein Schurke, er schimpft im Schelmennuth;  
Ein Freund Duryodhan's ist er, und wie sein Herr verrückt!  
Sei er auf alle Zeiten als Kezer hier verflucht!  
Der Störenfried, der Schwindler, der uns'res Herzens Sinn  
Gelästert, uns beleidigt, als gäben wir uns hin  
Für Gold und Rühre, mülhend; als sprächen wir nicht wahr;  
Als könnten Brahmen lügen!“ — Wild wirft die ganze Schaar  
Der Frommen Feuerblicke, zornwilt'h'ge auf den Wicht  
Charwaka hin. Schon schwindend, stürzt er auf's Angesicht,  
Vom Brahmenfluch getroffen! — So fällt ein mächtger Baum,  
Fährt Indra Blitz hernieder aus hohem Himmelsraum! —  
Die Gluth der Brahmenblicke verbrannte auf der Stell  
Zu Asche ihn; vom Winde verweht ward der Gefell! —

Vorüber war die Störung. Und aus der Brahmen Brust  
Klang Lobgesang und Jauchzen. Einsteckten sie mit Lust  
Yudhsthira's reiche Gaben; es glühte lichterloh  
Begeistr'ung; und der König ward selber wieder froh.

Den gold'nen Thron bestieg er; und seiner Augen Blitz  
Schaut ostwärts. Vor ihm saßen gleichfalls auf goldnem Sitz  
Kesava und Satyaki; zu beiden Seiten ruhn  
Nächst Yudhsthir auf dem Teppich von Gold Bhim und Arjun,  
Ein wenig weiter Kunti im Thron von Elfenbein;  
Um sie Natul, Sah'deva. Roth war wie Feuerschein  
Der Teppich Dhritarashtra's; dem alten König nah  
Saß Gandhri; unweit Yuyuts; auch Widur fand sich da.

Reis, Erde, Blumen, Silber und Gold und Edelstein  
Bracht man in goldnen Schüsseln zum Saale nun herein;  
Milch, Molken, Honig, Zweige von heiligen Bäumen auch  
Und Blätter. Dhaumya setzte vor'm König es nach Brauch;  
Dazu von Tirthabädern, die heilig, klare Fluth  
In irdenen Geschirren, in Erzgefäßen gut,  
In Gold- und Silberkrügen. Das Alles ordnet an,  
Nach Kesav Krishna's Vorschrift, der Pander Hausbrahman.

Und Yudhsthir berührte die Gegenstände, die  
Man aus dem ganzen Reiche so hergeschafft mit Müh. —  
Der Brahme zündet Feuer auf dem Altar im Saal,

Bereitet selbst den Soma; goß ihn zum Göttermahl  
 In Agni's heil'ge Flamme, vor der Judhsthira schnell  
 Mit Draupad Platz genommen auf streif'gem Tigerfell.  
 Milch, Käse, Wolken, Dünger und Harn der heil'gen Kuh  
 Hielt man bereit am Altar. Und Krischna trat herzu,  
 Altkönig Dhritarashtra auch und die Brüder vier.  
 Die heiligen Mittel gossen sie König Judhsthir  
 Auf's Haupt, der Gattin gleichfalls, und mit der hellen Fluth  
 Der Thürhen spülten nach sie der Reinigungsalbung gut.  
 Musik, Gesang erschallte dabei zu Preis und Lob  
 Judhsthir's und seiner Ahnen, die himmelhoch man hob.  
 Und Beifall gab ein Jeder im Saal der Königsweih';  
 Im Hofe nahm die Menge des Volks auf das Geschrei.  
 Auch an die Krieger theilte Judhsthir Geschenke aus,  
 Gab jedem seiner Brüder ein stattlich Fürstenhaus.  
 Kesava doch zog mit Satyaka, verehrungsvoll belohnt  
 Mit Freundschaft, gen Dwaraka, wo Yadu's Sippe wohnt.

### Das Kopfpfer.

Auf sicher'm Thron hat Judhsthir in Frieden nun geruht.  
 Solch Glück, dazu der Säng' der Sage mehrt den Muth  
 Ihm mächtig; er beehrte der höchsten Würde Preis  
 Im Höchsten aller Opfer, von dem die Welt nur weiß.  
 Da schickte er die Brüder, um nöth'ges Gold für's Werk  
 Herbeizuschaffen nordwärts zum hohen Himmelsberg.  
 Dort lagern Wunderschätze, die Marut einst versteckt.  
 Mit Kuvra's Gunst und Hilfe sind bald sie doch entdeckt,  
 Gehoben und zur Hauptstadt gebracht. Dorthin kam auch  
 Kesava, der das Hoß nun, das Scheck'ge, weicht nach Brauch.  
 Born an der Stirn die Tafel von Gold mit Runenschrift  
 Trug hin das Freigelass'ne, das Jedem, der es trifft,  
 Beweis gab von dem Anspruch Judhsthir's auf höchste Macht.  
 Und wer sich dem nicht beugte, den fordert gleich zur Schlacht  
 Das Heergefolg, das hinter des freien Rosses Bahn  
 Einherzog, um zu zähmen der Widerpänsigen Wahn.  
 Arjuna war's, der Schnelle, der's Scheckenroß so deckt,  
 Das Kreuz und quer die Gegner, die Störenfriede weckt.  
 Arjuna zähmt sie Alle; zerschlägt den Widerstand  
 Der Drei, den Eidgenossen entstammt vom Trigart-Land,  
 Und vieler Andern. Einmal fand Schwierigkeit er nur,  
 Den Gegner zu bewält'gen, den Herrn von Manipur,  
 Den Sohn der Kitrangada, den einst er selbst gezeugt.  
 Als dieser höflich grüßend sich vor dem Vater beugt,

Frägt der ihn höhrend: „Höre: Wer fremdem Heervolk wich  
So weich, als wär' er Brahme, ist der ein Krieger? —  
Sprich!“ —

Da gab der Sohn dem Vater die Antwort mit dem Speer,  
Und Arjun's Brust durchbohrte die Zorneswaffe schmer.  
Zum Glück naht Ulupi, die Schlangenbraut Arjun's  
Dereinst; mit Schlangenweisheit heilt sie unheilgen Thun's  
Ergebniß; sie belebte den Arjun neu; und so  
Versöhnten sich die Beiden, der Sohn und Vater froh.

Arjun, dem Roffe folgend, zog dann durch Dwaravat  
Am Westmeer, und kam schließlich zu der Gandharen-Stadt,  
Die Sakun's Sohn beherrschte, den Arjun noch bezwang.  
Wie alle andern Fürsten mußte dieser auch, zum Dank  
Daß man ihm Leib und Leben und Reich und Würde ließ,  
Zu Hastingsburg erscheinen. Und diese Menge pries  
Beim Opferfest des Roffes dann hoch den Yudhisthir  
Als allgemeinen Herrscher des Erdreichs. Nach Gebühr  
Hat Yudhisthir nun den Brahmen, den frommen, ganz geschenkt  
Das Reich, hat's nur als Wärter in ihrem Dienst gelenkt.

### Der Alten Ende.

Hin ging die Zeit. Doch Dhritrascht vergaß nicht den Verlust  
Der eignen Söhne. Stätig hegt er in seiner Brust  
Erinnerung an Duryodhan: es schwebt ihm immerfort,  
War Werkder nur in Nähe, vor seines Neltsten Mord.

Gereizt war seine Stimmung deshalb; und häufig kam  
Zum Zanke es, da Werkder auch keine Rücksicht nahm,  
Den Dheim wenig schonte, Verachtung ihm bewies;  
Anstatt Gehorsam, Hohn nur und Spott aus an ihm ließ.

Und ob auch König Yudhisthir, ob Arjun es ihm wehrt,  
Hat doch der starke Werkder sich wenig d'ran gelehrt.

Er rühmte sich der Thaten im Kriege und er fand  
Vergnügen d'ran, wenn Feinde er Gandhri's Söhne nannt.

Doch müd' ward der Verspottung und mit Entschlußkraft  
Hat sich der Alten-König da endlich aufgerafft  
Zum Entschluß. Und verlassen hat er sein Königsschloß  
Den Thronsiß, und die Würde, die durch ihn er genoß.

Zum heil'gen Strom in's Dickicht zog er mit seiner Frau  
Der Gandhri; und dort wohnt er im niedern Hüttenbau.  
Auch Pritha, und viel Wittwen, auch Widur lenkten mit  
Dem, der ihr heil'ger Herrscher zum Waldesheim den Schritt.

Nun herrschte Ruh' und Frieden im Reiche. Ganz vergaß  
Doch Yudhisthir nicht der Mutter, die so im Walde saß;



Auch nicht des alten Rheims. Er zog im Königsstaat  
Und mit ihm die vier Brüder, die Gattin auch, Draupad,  
Einst zum Besuch in's Waldland. Auch Krishna Dwaipayan,  
Der Sagensänger, folgte zur Zeit derselben Bahn.

Bei Dhritaraschtra gaben sich gegenseitig Gruß  
Die Pander und die Däßer. Es lenkt der Redefuß  
Sich wieder auf die Todten des großen Kriegs. Da sprach  
Der Sänger: „Gebt nicht unnütz der Trauer um sie nach.  
Sie sind im Himmel glücklich; sie leben dort in Lust;  
Wo Schmerz und Leid und Feindschaft entflohen ihrer Brust.  
Ich will euch überzeugen, hegt zweifelnden Verdacht  
Ihr noch! Zum heil'gen Flusse geht heute in der Nacht.  
Und habt ihr rein gebadet, gedenkt der Todten, die  
Euch lieb; und sehen sollt ihr sie seelig, grade wie  
In Indra's Himmel herrlich sie sitzen, froh vereint  
Beim Göttermeth; und Keiner ist dort des Andern Feind!“ —

Das Wort des Sagensängers vernahmen hochehrent  
Die Andern all'. Die Länge des Tages sie gereut.  
Es schien ein Jahr zu währen, eh' seine Sonne sank.  
Zusammen zogen Alle bei ihrem Untergang  
Zum heil'gen Gangaströme; und stiegen in das Bad  
Mit brünstigem Gebete. In ihre Mitte trat  
Nun Whaja; nächst ihm standen Dhritrachit und Juddhisthir.

Da wandt der Sagensänger gen Indra's Lustrevier  
Sein Antlitz. Einzelnen rief er sodann die Namen laut  
Der Schlachtgefall'nen Helden. Wie wenn's im Kessel braut,  
Und brodelnd schäumt, hochsteigend zum dunstigen Gebild,  
So regt sich's bald im Ströme, dem heil'gen, mächtig wild.

Gleich wie vom Wirbelsturme ergriffen, braust er auf,  
Und Fluthen wälzen kesselförmig Schaumberge hoch zu Hauf.  
Und Dampf entsteigt den Wellen, und lautes Brüllen hört  
Man grad', als würd' im Schlafe das Wildgethür gestört.

Trompeten hört und Trommeln man dröhnen! Schlachtgeschrei  
Erscholl; und unterschieden ward deutlicher dabei  
Das Elephantengrungen, das Rosswehern, der  
Befehlsruf, das Getrampel, der Marschtritt, wuchtig schwer,  
Das Klirr'n der Waffenrüstung, der Bogensehne Sang;  
Das Krachen, das von Schilden, die angeschlagen, klang.

Wie Dunst steigt aus den Wogen empor ein lichter Glanz.  
Aufheben sich Gestalten in Reihen, wie zum Tanz.  
Hoch steigen sie und höher, stets deutlicher dem Blick;  
Von Furcht ergriffen weichen die Schauenden zurück.

Noch Whaja's Wort ermunthigt: „Späht ihnen in's Gesicht!  
Erkennt ihr eure Männer und eure Söhne nicht?

Seht nicht die Sippenzeichen auf Banner, Helm und Schild? —  
Schon könnt den Gruß ihr schauen, in Augen, groß und mild! —  
Seht Bhischma weiß; seht Drona in rother Rüstung Pracht  
Auf Wägen, wie sie fuhren am ersten Tag der Schlacht!  
Seht Abhiman, den Junker, bei König Durnodhan;  
Seht Karn und Ghatotkatscha; Satun und Dussasan!

Schau, Draupad, deine Söhne! Hold lächeln sie dir zu!  
Und deine Panfikerbrüder in freundschaftlicher Ruh,  
Und friedlich mit der Gandhrer vollzähl'ger Hundertschaar  
Verkehrend, die im Schlachtfeld so feindlich ihnen war.  
Versöhnt seht ihr sie Alle, als Freunde froh vereint;  
In Indra's Göttergärten haßt Keiner einen Feind!  
Der Eine lobt den Andern; mit Beifallsruf durchzieht  
Zu alten Segner's Ehren den Saal das Ruhmeslied.  
Aufjaren schwebend tanzend um froher Zecher Bank,  
Mit Liebesliedern lösen sie ab der Sagen Sang.  
Beklagt ihr noch die Todten? Im ew'gen Freudenreich  
Sind, die nur Menschen waren, nun selbst den Göttern gleich!“

Diemeil er sprach, kam näher heran die Todtenschaar.  
Die Trauernden verloren die Furcht auch vor Gefahr.  
Man grüßt von beiden Seiten; man nähert sich noch mehr.  
Gemüth zur Unterhaltung sind bald als einz'ges Heer  
Die himmlisch, und, die irdisch. Und jeder Grauensbann  
Verschwand; die Wittwe, wunnig, umarmt den sel'gen Mann;  
Die Mutter ihre Söhne; vergessen ward das Leid  
Der fünfzehn Jahr, entschwunden seit schwerer Schlachtenzeit.  
Entzücken herrscht, und Freude und Wonnejubel süß,  
Die Sterblichen genossen auch schon das Paradies.  
Zür die, die so sich freuten, verging die Nacht zu schnell;  
Zu früh zeigt sich im Osten die Himmelsröthe hell.

Sie trieb hinweg die Seel'gen; unsatzbar wie ein Spud  
Entschlüpft dem Arm des Weibes der Mann als näch't'ger Trug.  
Auflöst sich in den Wellen ihr Himmelshoffnungsschein;  
Ließ wieder sie als Wittwe und jammervoll allein.  
Die neuentsfachte Liebe verzehrt sie gluthenheiß;  
Wehklagen hob sich wieder sehnsüchtig, wenn auch leis!

Da sprach der Sagensänger, der's sah: „Duält Trennungsschmerz  
Die Wittwe; und giert heftig dem Gatten nach ihr Herz,  
Ein Mittel der Verein'gung ist möglich: Freude hehr  
Mag sie im Himmel theilen, dazu des Helden Ehr'  
An seiner Seite, weicht sie selbst mit Lust dem Tod!“ —

Gleich nahmen frohen Abschied, als noch das Morgenroth  
Im Osten stand, die Wittwen von Dhritarashtra und  
Von Gandhri; und sie stürzten sich in den Wogenschlund

Des heiligen Gangastromes. Der nahm die Weiber auf!  
Zu Indra's Himmel lenkt sich besreiter Seelen Lauf.

Doch Dhritracht fand im Wunder, das er gesehen, Trost:  
Es legte sich der Kummer und Gram, der grimd getost  
Bis jetzt in seinem Innern; beschaulich fand die Ruh  
Der Weisheit er; Ergebung und Hoffnung trat hinzu  
Auf ew'ges Glück, erworben durch stäter Buße Macht.  
Wie er, so hat's auch Gandhri zur Seelenruh' gebracht.

Es war Widur, der weise, von jeher zugeneigt  
Dem Frieden der Entfagung. Dem König Yudhsthir zeigt  
Am Gangastrom er's Beispiel des Büßers, der schon Frucht  
Erwarb im Recht des Weges, den er zum Himmel sucht.  
Hat schon den Pfad betreten im Fasten, streng und stumm;  
Und wandt sein Antlitz nicht mehr neugierig ab und um,  
Als der Besuch sich nahte. Noch traf sein letzter Blick  
Den König, vor ihm knieend. Dann stieg zum Himmelsglück  
Widur auf ohne Seufzen. Doch heißt's: es trat sein Geist  
In Yudhsthir ein, den nun man als Erden-Yama preist.

Abschied nahm König Yudhsthir von Dhritracht nun und ging  
Zurück nach Hastingspura. Nach Jahren doch empfing  
Er dort von Narad Nachricht vom Ende jäh und grell  
Des alten Königsgraves: Wie sich im Dickicht schnell  
Des Feuers Brunnst erhoben; wie Nichts der Wuth gewehrt,  
Die Dhritracht selbst und Gandhri und Alles dort verzehrt,  
Auch Pandu's Wittve Kunti. Ein schreckenvolles Grau'n  
Erfaßt die Pandusöhne, die selbst Bestät'gung schau'n.  
Und Trauerklage hielten sie sorgend. Dunkelheit,  
Den Sinn umpfangend, zeugte Furcht vor noch größer'm Leid.

## XXI.

# Des Yadustammes Fall.

## Krishna's Lob.

Und wieder kam Narada, der Weltenwanderingreis,  
Der ew'ge, der von Allem gut zu erzählen weiß,  
Und trat vor König Yudhsthir: „Von Dwarak, das am Meer  
Gelegen, komm ich, König, als Unglücksbote her:  
Gesfallen ist, vergangen, ertränkt im eignen Blut  
Die Macht des Yadustammes durch sündgen Uebermuth!  
Es liegen seine Krieger und seine Junter todt  
Und seine Wittwen zittern vor dem was weiter droht!“

Judhsthir ward bleich vor Schrecken, bat doch um Vollbericht,  
Den Narad gab, mit Ruhe des Schicksals im Gesicht:

„Drei alte heil'ge Rishi's, die langer Zeiten Lauf  
Durchleben, hielten kirzlich sich in Dwaraka auf;  
Durwasas, Wisswamitra, ich selbst, Narad dabet.  
Und wüßtes Treiben schauten beim Yadustamm die Drei.  
Voll war die Stadt vom Weine; von eitlen Trieb die Brust  
Erfüllt des ganzen Volkes, was sie Vergütigen, Lust  
Benannten. Sausen, Schlemmen war stäter Zeitvertreib  
Von Männern, Junkern, Knaben, ja selbst von Kind und Weib!  
Die Junkersproffen Krischna's verehrten keinen Gott;  
Begegneten den Brahmen, den Weisen auch mit Spott  
Und Nichts war ihnen heilig. Und sahen sie uns Drei  
Im Büßerkleide wandeln, verfolgten mit Geschrei  
Sie uns, mit Fingern zeigend auf unf're Raubgestalt,  
Mit höh'n'schem Lachen rusend: „Schaut diese Narren alt!“ —

Lang trugen wir's geduldig. Einst, da wir beim Gebet,  
Erschien die böse Bande, verstellt uns grüßend. „Seht“ —  
Hob Einer an als Sprecher: „vor euch hier diese Magd!  
Da ihr gelehrt und weise die Zukunft kennt, so sagt  
Uns sicher, wird ihr Sprößling als Tochter oder Sohn  
Geboren werden?“ — Grimmig gereizt durch diesen Hohn, —  
Denn Samba war's, ein Bursche, den ausgestopft am Leib  
Sie hatten und mit Kleidung behängt, als wär er Weib! —  
Schrie Durwasas, der hitze, wir andern Zrei doch auch:  
„Wir kennen euch! — Gebären soll, da ihr's wollt, der Bauch.  
Und eine Eisenkeule sei Tochter ihm und Sohn  
Zugleich. Bereiten soll sie euch grimme den bitteren Lohn,  
Den ihr verdient. — Vertilgen im Schwunge, scharf und stramm  
Soll Samba's Frucht den ganzen verruchten Yadustamm!“

Was Brahmenmund gesprochen, erfüllt der Lauf der Zeit!  
Nie wird sein Wort gebrochen, thäts selbst dem Sprecher Leid.

Es wirkte auf die Horde der Junker selbst der Fluch  
Ein wenig; und an Krischna berichten sie den Spruch.  
Der tabelt sie und schüttelt in Sorgen dann sein Haupt:  
„Und ist's der Gottheit Wille, wird sicher uns geraubt  
Das Dasein!“ — sprach er; hat doch mit aller Kraft versucht,  
Dem Fluch noch zu entziehen das Volk, das so verrucht.

Den Weingenuß belegt er mit grimmigstem Verbot:  
Den Trinker weih't's, die Seinen dazu dem Richter-Lod.  
Das Wort sogar, das „Wein“ heißt, ward aus dem Mund  
verbannt

Des Volkes; nicht mehr sprechen durft man's im Yaduland.  
Und als dann Samba wirklich die Keule bracht zur Welt,

Ward die zu Staub zermalmt in's Meer gestreut. Doch stellt  
Sich gegen diese Gabe abstoßend hin die Fluth;  
Ausspie den Staub zum Strande der Brandung Wehr und Wuth.  
Als Samen saßt er Wurzeln, verborgen, unbekannt.

Schilfhalme wuchsen starre, wie stählern auf am Strand.

Und von der Zeit an zeigten sich Zorneszeichen graus;  
Schwarzgelbe Schreckgespenster sah man in Hof und Haus.  
Doch blieb das Volk bei Sünden; der Lehrer, hochgelehrt  
Der Büsser ward mißachtet; der Arme ward entehrt.

Zum Ahnenfest berief einst Kefav zum nächsten Tag  
Dwaraka's Volk nach Prabhas, das dicht am Strande lag.  
Und dieser Ladung folgend, zog auch aus jedem Haus  
Beim Morgengrau'n an's Meer hin zum Fest das Volk hinaus.

Sie führten volle Körbe der Lebensmittel gut  
Mit sich, in vielen Krügen des Weines feur'ge Fluth,  
Was Krischna ausnahmsweise für's Fest erlaubt. Bald sah,  
Vom Süßtrunk angeheitert, man die Gesellschaft da.  
Da sang man lust'ge Lieder, bejauchzte manchen Schwank,  
In Fülle, Ueberfülle die Feuerfluth man trank;  
Man scherzte froh, und freier und frecher; fordernd grob  
Entsloß zulezt dem Munde von Gegnern höhnißches Lob.

Denn zwei Parteien gab es im Yadustamm bereits  
Seit langer Zeit; nicht fehlte an Gründen es des Streits,  
Die mannigfach. Jetzt frug man, ob größer's Heldenthum  
Des Kritwarman im Kriege als Satyak's Siegeruhm?

Kritwarman saß bei Valram, der stets als Trinker groß,  
Den Wein mit vollen Bügen sich in die Kehle goß.  
Zusammen tranken drüben, die von der andern Seit,  
Satyak mit Krischna's Sprossen. Durch Höhnen ward zum Streit  
Man aufgelegt. Satyak rief laut: „Was für ein Held  
Ist der, der Nachts die Feinde im Schlafe überfällt,  
Und wehrlos hin sie mordet? Da sitzt er! Schaut ihn an!  
Der nennt sich einen Tapfern und einen Kriegermann!“ —

Anstachelnd gaben Kefav und seine Söhne Lob  
Dem Trunknen, der ob schwankend, ermuthigt hoch sich hob.  
Laut brüllte er: „So ist er! Der Held! Ich will den Lohn  
Ihm geben!“ — Und ein Schilfblatt brach er am Strand;  
zum Hohn

In truntner Weise schlug er's dem Gegner in's Genick.  
Den, den die Schlacht verschonte, traf da des Tod's Geschick.  
Ganz unverfeh'n's; das Schilfblatt, das er nicht abgewehrt,  
Ziel auf den Nacken stahlschwer und schärfer als ein Schwert.  
Hinrollt das Haupt im Sande! Und Alle jahn's, entsetzt.  
Ein zeternd Schrei'n erhob sich: „Der Frieden ist verlegt

Beim Götterfest!“ — Bleich standen ein Weilchen, wie vom Schlaf Betäubt, die Krieger ringsum, der Thäter, selbst Kesav.

Dann stürzten rachedürstend Kritwarmans Sippen auf Satpat: sogleich erhob sich ein wildes Wirgeraus.  
Der Eine brach, der Andre sich bald ein Blatt vom Schilf;  
Schnell spaltet er die Schädel mit solcher Schwertesstahl;  
Schon lag Satpat's Leiche im Blute, rosenroth;  
Von Trunkenheit erweckt ihn in Jama's Reich der Tod.

Auch Krischna's Sprossen wappnen, so sehr's auch Krischna wehrt,  
Sich schon mit Schilfeschwertern. Im Handgemenge heert  
Die Saat der Eisenkeule, erzeugt vom Brahmenfluch.  
Und Wahrheit ward, wie's sein muß, der heil'gen Krischna's Spruch.

Nur Balram ging zur Seite; und Krischna hielt zurück  
Die Seinen, wo er konnte, obschon mit wenig Glück.  
Denn Söhne rissen, Enkel sich los aus seiner Hut,  
Frech, blind und toll; und stürzen, erregt von Weineswuth  
Sich in den Kampf und schlagen d'rauf los mit aller Macht,  
Auf wen sie grade treffen. Und kaum gab Einer Acht,  
Wer's war, mit dem er kämpfte. Hier schlug den Nachbar todt  
Der Nachbar, dort den Bruder der Bruder; hier düngt roth  
Mit Sohnesblut den Boden der Vater; umgekehrt  
Hat dort sich der Erzeuger des Sprossen nicht erwehrt.

Todt fiel nun auch Pradhymna, der Kesav's ältester Sohn.  
Und Krischna selbst ergrimmt. Zornwüthig hält er schon  
Ein Schilfgeschwert in den Händen, und schwang's, das scharf  
wie Stahl;

Und stillt in Andrer Blute des Vaterschmerzes Dual.

Nun nahm der Kampf kein Ende, so lang noch Einer lebt,  
Bis Alles lag, bis nirgends ein Haupt sich hoch noch hebt,  
Schlug Kesav Krischna weiter, stand schließlich ganz allein,  
Stumm um ihn ruhten Köpfe und Klumpfe, roth in Reich'n.

Ernüchtert sah er's schauernd; doch seine Geisteskraft  
Hat sorglich zur Voraussicht sogleich sich aufgerafft.  
Und seinem Wagenlenker befohl er: „Fahr in Eil  
Gen Hastingsburg, und rufe Arjun her ohne Weil!“  
Er selbst ging nach Dwaraka. Des Volkes Ruhe stört  
Auf der Bericht vom Selbstmord der Krieger, weinbethört.

Doch Krischna sprach: „Zum Weinen bleibt jetzt uns keine Zeit!  
Nur Sorge wahr, die thätig, das Volk vor weiter'm Leid.  
Am Vollmondstag Karttika's, der sieben Nächte nur  
Entfernt, vertilgt die Hochsee Dwaraka's Stadt und Spur.  
Drum sandte ich schon Botschaft zum König Yudhisthir  
Um Arjun herzuholen! Beschütze, bis er hier,  
Du, Wasudev, die Weiber! Ich geh zu Balaram,

Mit dem ich einst zusammen von Wischnu's Wesen kam;  
Beendet ist auf Erden mein Werk, wir gehn zurück  
Zu ihm, der unser Ganzes! So will es das Geschick!" —

So sprechend nahm Kesava vom Vater Abschied schwer;  
Von Kindern auch und Mädchen, und von dem Weiberheer,  
Das ihn geliebt. Sie weinten; sie rauchten sich das Haar;  
Bis vor die Stadt begleitet ihn ihre Trauerschaar.

Schnell schritt zum Wald er schließlich, und suchte auf  
den Baum,

Wo Balram saß. Entfliehen sah er dem Schadelraum  
Des Bruders hohe Seele; ins Wellenreich entwich  
Sie, das wie Wischnu's Schescha als Schlange sie durchstrich.

Kesava schaut's, und sehnte sich sorgend auch nach Ruh.  
Neigt sein Gesicht, sich blickend, dem Boden betend zu. —  
Ein Jäger kam, er sah ihn so unbeweglich, hielt  
Des Büßers Felles wegen ihn für ein Wild und zielt  
Und traf den mächt'gen Krischna. So endete ein Pfeil  
Das Erdenleben Kesav's, das Zauberwaffen heil  
Entgangen war im Großkrieg! Der selbst mit Wischnu's Macht  
Begabte, ließ dort fallen der Leibeshülle Tracht!" —

### Dwaraka's Untergang.

Das Alles sagt Narada. Diemeil er noch erzählt,  
Ziel Yudhishthir in Ohnmacht, von Trauer tief gequält,  
Weil er den Freund verloren, den Weiser, der im Rath  
Gewiß, stets Wege wußte zum Werk der Siegesthat.

Indessen kam auch Daruk, der Wagenlenker an,  
Berichtet viel und lange. Und Yudhishthir gewann  
Dabei Besinnung wieder; und schluchzend stöhnt und sprach  
Zu Arjun er: „Komm, Lieber, dem Auftrag Krischna's nach,  
Der uns Befehl; und eile zur Rettung hin sogleich!" —

Arjun bestieg den Wagen; mit stät'm Stachelstreich  
Drieb Daruk an die Kasse; sie flogen windeschnell;  
Bald stand vor'm Schwiegervater Subhadra's Eh'gesell.  
Die Weibermenge, weinend, umgab ihn schon vor'm Thor,  
Begleitet ihn, und wälzte sich zum Palast empor,  
Wollt krampfhaft ihn umfassen, den sie als Hoffnungsstern,  
Als ein'gen, an nun schauen, als Schutz- und Rettungsherrn.

Arjun ward so ergriffen, daß aus den Händen schwach  
Ihm Gandiv fiel; nur zitternd zu Wasudeva sprach  
Sein Weileid er; kaum Antwort gab der gebroch'ne Greis;  
Meist redeten nur Augen mit Thränenfluthen heiß.

Die Brahmen sammelt Arjun, hielt ob des Unheils Rath,  
Das weiter nach der Warnung Kefav's den Städtern naht;  
Befahl dann allem Volke, zum Auszug sich bereit  
Zu machen. Und zur Ruhe ging er, soviel sein Leid  
Ihn ruhen ließ, in Kefav's Palaste. Aufgestört  
Wird er schon früh am Morgen; denn neuen Jammer hört  
Er aus der Weiber Munde: „Auch Wasudeva starb  
In dieser Nacht, die Lösung vom Kummer ihm erwarb!“ —

Die Wittwen trauern wimmernd, mit aufgelöstem Haar,  
Die Brüste sich zerfleischend; und herzzerreißend war  
Die Klage allenthalben. Arjun befahl den Brand  
Der Leiche dort, wo Statt einst ein Pferdeopfer fand,  
Zu Wasudeva's Ehren von Krishna angestellt.  
Und zur Bestattung bringen die Brahmen hin auf's Feld  
Den Leib des alten Håuptlings; sie sammeln dustig Holz;  
Und Arjun bahrt den Todten auf hohem Hügel stolz.  
Da löst den Leib die Lohe zu Lust und Asche auf;  
Was an ihm überirdisch, nahm himmelwärts den Lauf.

Zum Brand der andern Todten gab Arjun dann sofort  
Befehl; ging selbst und suchte auf Krishna's Sterbeort  
Und Balaram's; fand Beide in Walde; weinte sehr  
Und brachte ihre Leiber zum Leichenbrande her.  
Und man vollzog die Opfer, die Wasserpende, auch  
Gebete, und was sonst noch der heiligen Sitte Brauch. —

Am sechsten Tag rief Arjun heraus die ganze Schaar  
Des Volks, das in Dwaraka nun noch am Leben war.  
Meist Weiber sind's und Wittwen mit ihren Kindern klein,  
Doch Krämer auch, — die lassen auf Kampf sich niemals ein;  
Sie feilschen, fälschen, lügen, und winden sich heraus  
Mit Winseln und mit Kriechen aus wirrstem Schlachtenbraus —  
Und Sklaven feig, doch gleichfalls der Brahmen Ziel, die frei  
Selbst ihrer Wege gingen. Groß war das Klagegeschrei  
Der Menge, da sie Heim und Hausgötter selbst im Stich  
Nun lassen; manche Wittwe, manch' Händler auch entwich  
Dem Zuge, und versteckt sich, und hütete den Schatz,  
Der theurer ihm wie's Leben, an alten Heerdes Platz.

Nur langsam und allmählig bracht' Arjun drum in Gang  
Den Zug; war aus der Stadt kaum, als vor die Fluth schon  
brang.

Aus nächster Nähe sah man von sich'rer Bergeshöh',  
Wie sich auf Dwarak stürzte der Wogenschwamm der See.  
Wildfluthen überwallten fast schneller wie der Blitz  
Zur wuchtigsten Vernichtung Kefava's Wohnungssitz.  
Und in der salz'gen Tiefe versank die letzte Spur



Dwarata's und sein Dasein bezeugt die Märe nur. —

Das Volk, das rückwärts schauend, zu Boden sich entsetzt  
Geworfen, bracht Arjuna mit vieler Mühe jetzt  
Erst wieder auf die Beine. Beladen waren schwer  
Die Flicht'gen noch mit Allem, was ihnen lieb; zur Wehr  
Deshalb ganz ungeeignet. Abhirer, die im Wald,  
Als rohe Räuber hausten, sahn ihre Schwäche bald,  
Erschaun den vielen Plunder, den auf Gerathewohl  
Habgier und Halbheit schleppte im Hoffnungsdüffel hohl.

Das war gesund'nes Fressen für sie! Sie griffen zu,  
Und raubten bald dem Zuge nicht Reichthum nur, und Ruh,  
Nein — Weiber auch und Mädchen! Zwar leistet Widerstand  
Arjuna; doch erstaunt er, als er zu schwach sich fand  
Gandiva gut zu spannen. Wie war ihm Macht entflohn?  
Mußt er, der Schlachtenieger, gemeiner Räuber Hohn  
Ertragen? Wichten weichen, die ohne Witz und Zucht  
Wirr nur die Hände streckten nach reicher Schätze Frucht?  
Ist's Trauer um Kesava, was Herz und Hand ihm lähmt?  
Ist's traur'ger noch, das Alter, das schon die Kraft gezähmt?  
Ist's Leben in Palaste, das reich, weich und bequem  
Der Sieg ihm dargeboten, als Beute, angenehm? —

Kaum konnte er es fassen, denn noch geschah's ihm nie!  
Zertrittschiel fiel zum Gebete er nieder da auf's Knie!  
Und neue Hoffnung gab's ihm; ein wenig Wehrkraft fand  
Sich wieder ein, so daß er zuletzt Gandiva spannt,  
Der Räuber Viele tödtet, bis sie vor seinem Blick  
Entschwunden, sie verfolgend. Doch ließ er noch zurück  
In ihren Händen Beute von Allem, massenhaft.  
Die wieder sich zu holen, gebrach es ihm an Kraft.

Des Zuges Ueberbleibsel bracht er in's off'ne Land,  
Zur Eb'ne Kuruskhetra's und an den Gangastrand,  
Wo man vom Mariche ruhte. Da brach auf's Neu das Leid  
Der Trauer aus. Und klagend erinnert sich der Zeit  
Des Eheglücks die Wittwe, die nicht an Glück mehr glaubt  
Auf Erden, weil des Herren, der Habe sie beraubt.  
Fünf Wittwen Kesav's schichten in ihres Herzens Weh  
Auf einen Leichenhügel, besteigen seine Höh',  
Und gehn durch's Rein'gungsfeuer zum Helbenhimmel ein.  
Viel tausend andre Wittwen ziehn fort in langen Reih'n  
Zum Dicksicht, um durch Buße, als seeligsten Genuß  
Sich wieder zu erwerben des Gatten Himmelstuß! —

Arjuna sah's! Nicht wehren konnt er's; Ihm selbst gebrach  
Die Kraft, der Muth, die Hoffnung; die Seele fein wird schwach;  
Er sah, daß Alles eitel, vergänglich in der Welt,

Daß greisenhaft verfallen hinsinkt der Siegesheld  
Zuletzt; Kunst, Himmelswaffen, versagen ihm sogar; —  
Geschlechter, Sippenstämme erliegen der Gefahr  
Des Untergang's; es schwindet, so sorgsam sie auf Gut,  
Kraft ihnen, Ehre, Reichthum, Ruhm, Rang und jedes Gut.

Hin sank er so in Sorgen, als Bhäsa wieder naht,  
Als tröstend, treibend zu ihm der weise Sänger trat:  
„Und schwindet Muth des Kampfes, sinkt dir dahin die Kraft,  
So denke an das Mittel, das höhern Segen schafft:  
Errette deine Seele. Erzwing ihr im Gericht

Des Yama Gunstentscheidung durch strenge Bußpflicht;  
Und sich' re dir zur Ruhe des Indra'himmels Glück;  
Weit von dir wirf die Sorge der Erdenwelt zurück! —

Nie spannst Gandiv du wieder, ich sag es dir bestimmt!  
Doch blickt zur Erde nieder, der auf zum Himmel Nimmt?  
Geh' hin, sag's auch den Brüdern: Um euer Seelenheil  
Sei euch der Druck der Kronen, der Trug des Thrones feil! —

Thut Buße! Denn gewonnen habt, wie ihr selber wißt,  
Den Sieg im großen Kriege ihr nur durch Krishna's List! —  
Bestand bleibt doch der Wahrheit! Nicht lang genießt den Sieg  
Man, den man nicht erstritten in ehrlich offnem Krieg! —

Die List ist doppelschneidig! Fällt deinen Feind sie heut,  
Der Morgen kommt, an dem dich der Schärfe Rücksprung reut;  
Trug ist des Schwachen Waffe; schnell wie ein Traum, verweht  
Ihr Sieg! Was Kraft errungen im Stirnenstreit, besteht!

Nur ächte Macht zeugt Achtung! Und, wo sie fraglich ist,  
Herrscht Wirrwar stets im Reiche, der auf die Beute krißt  
Des listerlichlichen Sieges! Verlangend streckt die Hand  
Aus Jeder Fed; List leistet leicht wieder Widerstand,  
Wo ehrlich Obmacht mangelt! — Beseitigt jeden Keim  
Der Zwietracht, und verzichtet auf euer Königsheim! —

Der Nachgeborne walte, der schuldlos, und gebt Arip,  
Dem Brahmen alt, der übrig vom großen Kriege blieb,  
An seiner Herrschaft Antheil; setzt ihn zum Lehrer ein.  
Versöhnt wird und vergessen in Zukunft Alles sein!

Die grimme Feinde waren, die Sippen einen sich,  
Weil jeder Grund des Hasses durch euren Rücktritt wich!

Und ihr erringt im Himmel der Buße Siegeslohn;  
Und schaut aus Indra's Hallen auf eures Erben Thron!“ —

Noch Vieles sprach der Sänger von Bisherlebens Macht;  
Und wie's so manchem Fürsten schon Seligkeit gebracht.  
Demüthig hört's Arjuna, und faßte den Entschluß  
Dem Rathe zu gehorchen, und Bhäsa gab ihm Gruß  
Und Segen an die Brüder in Hastingspura mit,

Und lenkte dann zum Walde selbst wieder seinen Schritt.

Arjuna führt, was übrig vom Jadustamm und Raft  
Gehalten, und erfrischt sich, zunächst nach Indraprasth;  
Gab ihnen Sitz dort; weihte Kesav's Urentel jung  
Zum Herrscher, der entronnen dem Schilfeschwerteschwung. —

XXII.

## Der Wandusöhne Ausgang.

### Die Bußfahrt.

Nach Hastingsburg zog Arjun sodann, fiel weinend hin  
Vor Judhsthir und enthüllte dem König seinen Sinn,  
Gab wieder Bhasa's Worte, die Judhsthir erregt  
Anhörte. Er auch wurde zum Bußentschluß bewegt.

Rath hielten die fünf Brüder. Bald stimmten überein  
Die Vier; mit ihnen Draupad; nur Bhima blieb allein  
Noch andern Sinn's. Zu gerne saß er am vollen Tisch.  
Sein Wolfsbauch unerfättlich fand stets Genüsse frisch;  
Und Hungerleiden nennt er der Buße Mäßigkeit:

"Viel lieber will ich leben in ew'gem Kampf und Streit!

Ich grüble nicht und heule; ich esse, wenn ich's hab';

Und freud'ger führ' die Keule ich, als den Pilgerstab.

Mich quälen keine Träume; Gewissensbisse kenn

Ich nicht; und niemals räume den Platz ich gern. Nur wenn

Es sein muß, nicht aus Reue, schließ ich dem Zug mich an.

Ich thu's aus Brudertreue, die trennen sich nicht kann!" —

Anlegte König Judhsthir das Walkalagerwand

Das rindenbastne, rauhe und rothe; und er band

Nach alter heilger Sitte das Langhaar auf dem Kopf,

Wie's Wanderbüßer pflegen, ein in den Djatazopf.

Und seinem Beispiel folgten die Brüder. Wertker nur

Warf seinen Blick bedauernd hin auf die fette Flur,

Von der er geil gegessen, in der er reich geruht;

Schellachend wünscht den Brahmen er seinen Wolfsbauch gut.

Geßhirr und Heerd und Feuer trug man nun noch zu Fluß;

Der heil'gen Ganga gab man's, um es zum Himmelsgruß

Bereit an's Ziel zu führen, nach dem die Wand'ring lenkt.

Und was man so nicht opfert, den Brahmen ward's geschenkt.

Als Alles nun geordnet, ging Judhsthir voran.

Noch brummend folgte Wertker dem ältesten Bruder; dann

Arjun, Nakul, Sahdeva; als sechste die Draupad,

Als siebenter Genosse am Schluß des Zuges, trat  
Herzu ein Hund Yudhsthira's, ein wunderfölsam Thier,  
Kundaugig, groß und knochig, mit bunter Flecken Zier.

Am Gürtelstrick den Becher, die Hand am Wanderstab  
Schritt Pandu's Sohn nun vorwärts, hinaus zum Thor. Noch gab  
Geleit dem Zug die Menge des Volkes; wen'ger war  
Vertreten schon der Brahmen, der hössichen Diener Schaar.  
Yudhsthir gebot der Trauer Einhalt, und wies zurück  
Allmällig die Begleitung. Und langsam schwand vor'm Blick  
Des Volkes, das stehn geblieben, der Sieben Pilgerzug,  
Der schließlich sich vom Blachfeld in's Waldesdickicht schlug.

Durch Kurugangals Gauen zuerst gen Osten wandt'  
Er sich, durchwandert stätig dann Banga's Nachbarland!  
Besucht der heil'gen Stätten, der Wallfahrtsorte viel  
Im ganzen Ostgebiete, lenkt südwärts dann sein Ziel  
Und westwärts, längs des Meeres gen Norden, krönt sein Werk,  
Als er zum Ueberschreiten erklimm den Himmelsberg.

Am rothen Meere traf man in menschlicher Gestalt  
Gott Agni an, grad wie er dereinst am Rhandamwald  
Arjun erschienen, da er ihm Gandiv's Bogen gab.  
Warun's Geschenk warf Arjun in's Meer zurück: „Ich hab'  
Genug von ihm; ich spanne ihn nicht mehr, der zur Last  
Mir jetzt geworden!“ Weiter schritt ohne Ruh noch Raft  
Yudhsthir, dem's Ziel im Sinn nur, das ihm im Himmel winkt.  
Drum schaut nach vorn er stätig, nicht einmal seitwärts blinkt  
Sein Auge, rückwärts garnicht. Den Bußpad ging er stumm.  
Doch hinter ihm sank Draupad zuerst erschöpft, kam um  
Vor Hunger und Ermattung; Sahdeva folgte ihr,  
Nakul zunächst, drauf Arjun; zuletzt schloß an die Vier  
Sich Bhim an, den sein Wolfsbauch gepeinigt zum Verdruß,  
Daß schließlich er mit Freuden begrüßt der Bußfahrt Schluß.

### Die Himmelfahrt.

Yudhsthir schritt immer weiter. Ihm nach kam nur der Hund.  
Und als das Paar gewandelt durch allen Landes Rund  
Auf Norden's Himmelsbergen, fand's am Manasa-See  
Zuletzt glatt vor sich ragend, Berg Meru's Glanzeshöh'.

Da sann Yudhsthir, stand betend, als sich von oben neigt  
Ein Etwas, das den Blicken des Pilgers bald sich zeigt  
Als Götterwagen, prächtig, mit Rossen windeschnell.  
Geschick bracht' ihn sein Fenster zum Halt grad an der Stell',  
Wo Yudhsthir stand. Begrüßend sprach: „König, steige ein!  
Und bald wirst du im Himmel bei Indra seelig sein!“ —

Der Götterbote. Yudhsthir erwidert seinen Gruß,  
Lauscht seinem Wort, hob freudig zum Austritt schon den Fuß;  
Da sah er um sich schauend bei sich den treuen Hund,  
Und sprach bedächtig fragend: „Darf ich mit ihm im Bund  
Einsteigen in den Wagen?“ — „Nie hört' ich, daß ein Thier  
Aufsuhrt zum Himmel Indra's, o König Yudhsthir!“ —  
Gab Antwort ihm der Führer. „Dann steig ich auch nicht ein!“  
Rief Yudhsthir: „Ich verlasse nicht den Gesellen mein!“ —

Schon schwieg er hüßend wieder. Der Götterbote schaut  
Bewundert auf den Heil'gen, dem rostbraun Runzelhaut  
Umhing die Rippenreihen. Doch der blieb still und stumm,  
Schaut vor sich starr und betend, und sah sich nicht mehr um,  
Selbst nach dem Götterwagen; er mehrt der Buße Macht,  
Hätt' sicher sich zum Himmel durch sie allein gebracht.

Der Hund auch schaute auf ihn mit großen Augen, ob  
Er unerträglich bliebe. Und bei dem Schauen hob  
Sich auf das Thier gewaltig, und ändert die Gestalt;  
Der Todtenrichter Yama entpuppte sich alsbald.

„Gewonnen hast du, Yudhsthir! Hast ächt dich als mein Sohn  
Gezeigt! Steig ein! Empfange im Himmel deinen Lohn!“ —  
Er rief's mit Götterstimme dem starren Väter zu!

Doch nur mit Mühe weckt er ihn aus der Buße Ruh,  
Bewegt ihn, Platz zu nehmen im himmlischen Gefährt;  
Das hob sich gleich von dannen mit seiner Würde werth,  
Stieg auf, stieg immer höher. In windesschnellem Flug  
Vorüber am Naraka eilt seiner Kasse Zug.

Da blickte Yudhsthir nieder, und sah die Brüder sein  
Im nächt'gen Dunkel weilen, und hört ihr jammernd Schrei'n.  
Im schaurigen Gefilde der Todten sah er sie.

Und betend fiel er selber vor Yama auf die Knie,  
Auch vor dem Götterkönig. Der Wagen hielt bereits  
Am Thor von Indra's Hallen, wo keine Spur des Leids  
Zu sehen mehr; — und Indra begrüßt den neuen Gast,  
Und winkt ihm, einzutreten. Der weigert sich: „Nicht paßt  
Mir deines Himmels Wonne, genieß ich sie allein!  
Bei meinen Brüdern will ich, mit ihnen glücklich sein!“ —

„Sie müssen Sünde sühnen, bestimmte mein Gericht,  
Weil sie im Kampf verletzten der Krieger Ehrenpflicht!“ —  
Sprach Yama. Da rief Yudhsthir! „Auf mich fall' jede That!  
Gib ich ihr nicht Erlaubniß; dazu Befehl und Rath?  
Theil ich mit meinen Brüdern der Strafe Höllenqual,  
Will ich sie lieber leiden, als Lust in Indra's Saal!“ —

Die Götter schau'n sich, lächelnd beinah, einander an;  
Noch zögern sie, als Yudhsthir sich hob, zum Strande rann

Des Himmelsgangastromes, der Indra's Haine trennt  
Von Narak's nieder'm Grunde, der Nebelnacht nur kennt.

Er stürzt sich in die Fluthen; er schwamm mit Menschenkraft  
Zuerst, mit Menschenleibe. Auflösend doch entrafft  
Des Wassers Wunderwirkung im Himmelsstromen bald,  
Was menschlich war und irdisch, und gab Gewalt, Gestalt  
Verjüngt und götterprächtigt dem Schwimmer, heldenkühn,  
So daß am Strande Narak's er wie ein Gott erschien.

Noch grüßten ihn die Brüder halb traurig da, halb froh.  
Doch schon stand Yama wieder vor ihm und lachte: „So  
Kann ich dich hier nicht brauchen; läßt von den Brüdern dein  
Du nicht, dann nimm sie, führe sie in den Himmel ein!“ —

Und Blumen fielen duftig, und himmlische Musik  
Erschallte; ringsum sang es mit süßen Stimmen: Sieg! —

Und Yudhsthira nahm die Brüder und brachte sie zurück  
Zu Indra's hohem Himmel. Da theilen sie das Glück  
Der Seeligen; da sehn sie die Schlachtenhelden brav,  
Die einst im großen Kriege der Tod der Tapfern traf.

Karn grüßte froh die Brüder; im Göttermethe trank  
Duryodhan zu dem Werkder, der doppelt ihm zum Dank  
Den größten Becher leerte, und alle Bußequal  
Vergaß, als hungerstillend er sich beim Göttermahl  
Voll seinen Wolfsbauch füllte, wie er im Leben nie  
Gekonnt, denn keine Sätt'gung macht hier dem Magen Müß'.

Zu gleicher Zeit genoß er, das kam ihm niemals vor  
Auf Erden! — mit den Augen, sogar auch mit dem Ohr,  
Als himmlische Apfaren mit Tanz und mit Gesang  
Die Helden-Band in Schaaren umschwebten; ihn umschlang  
Der Reizgestaltten Manche, die sonnig. „Welch' ein Thor  
War ich“, bedauernd johlte er's: „daß ich nicht lang zuvor  
Den Bußgang angetreten! Wurd' ich dort unten satt,  
Verlor ich manche Stunde, unfähig, müd' und matt  
Selbst für die beste Mahlzeit!“ — Da lachte Alles laut,  
Die Götter selbst, die Helden; und bang zum Himmel schaut  
Der Donner-bröhnend schallte, der Lebewesen Heer;  
Es zitterten die Berge; hoch schäumte auf das Meer.

„Du, Werkder, bist der Weiße.“ — sprach Indra, hob den Wein:  
„Nie bläh' der Götter Speise und Trank den Wolfsbauch dein!  
Stets wirkt ein guter Magen, und wahrte auch Muth und Macht;  
Mag er gesund vertragen das Schwerste: Süße Bracht!“

# Unmerkungen.

Seite

1. Bußgewalt. Wird nach indischer Sagenanschauung durch Buße im Wald- und Wanderungsleben, in heiligen Wäldern nicht nur für himmlische, sondern auch für irdische Zwecke errungen. Der Büßer trägt Djata, d. h. sein Langhaar zum Schopf aufgebunden; Walsala ein roh gewalktes, rauh-härenes Gewand; Dreistab eine lange Wandertrüde. Wadari ist ein häufig genannter großer Strom der Himmelswelt. Blau-Lotos- (Wasser-Lilien) äugig, eine hochgepriesene Eigenthümlichkeit. Kischis, eine Art urheiliger Anfangswesen und Stammväter der vorzüglichsten Brahmanengeschlechter.
2. Dreiwelt: Erd-, Zwischen- und Himmelswelt bilden die Dreiwelt.
4. Meru der höchste Glangberg der Himmelswelt. Die acht Wasu hatten, von der göttlichen Geliebten des Djau angereizt, Wassishta's Ruh Randini geraubt.
5. Bhagiratha. Quellfluß der Ganga.
6. Satyawati heißt „Wahrhaftig“. Auch der Sagenfänger, Wyasa oder Krishna Dwaipayana genannt, ist ihr vom Kischu Parasaru gezeugter Sohn.
7. Saraswati: häufig genannter heiliger Fluß. Rassen: Ein Volkstamm.
8. Dwaipayana: „Inselgeboren;“ Beiname des Sagenfängers Wyasa. Pritha auch Partha: Dieser Name hängt in indischer Sagengeographie mit der „dritten“ Welt, dem „Erdreich“ zusammen.
10. Himavat: Ein Berg der Himmelsgegend.
11. Gotama: Ein alter Kischu, Sohn des Angiraa: Ein alter Kischu.
12. Rama: Hochberühmte Sagenfigur. Soll ein Brahmane von Bhrgu's, des Kischu's Geschlecht gewesen sein, der als Krieger die Kshattrija's, den Kriegeradel, sämmtlich ausrottete.
14. Bettern-Freundschaft. Duryodhan hatte vorher schon versucht, den Werkbara zu vergiften; und ihn dabei in den Gangaström gestürzt. Werkber aber kommt auf dem „Grunde des Wassers“ zum Schlangenkönig Wasuki, der sich selbst Werkber's Urgroßvater nennt; und ihm einen Schlangenzaubertrank eingiebt, durch den Werkber Ahttausend-Schlangenkünftig wird und gesund zur Erde zurückkehrt. Indra's Bogen ist der Regenbogen.
15. Prischata: Alter Panklerkönig, Vorfahr Draupada's.
16. Durvasa: Ein Kischu.
17. Mantra: Zauberstab; Zaubermittel. Weda-Runen Atharva's. Weda heißt „Wissen“, bezeichnet auch jene vier uralten Sammlungen von Hymnen, Gebetformeln und Beschwörungszaubersprüchen, die man als das älteste Literaturdenkmal arischer Sprache ansieht. Unter diesen Vier nimmt die Atharva-Weda eine, wie es scheint, den drei Andern ursprünglich gegen-sätzliche, unorthodoxe Stellung ein. — Die Stelle beweist übrigens, daß Stabrunen, wie bei Germanen, auch bei Ur-Indern im Gebrauch gewesen.
18. Aditi: Eine Urstammutter himmlischer Wesen. Wasusena: Skena, Sena: „Heerbann“; also bedeutet der Name der „Heerbann der Wasu“. Auch Bhima heißt häufig Bhimafena: das „fürchtbare Heer!“ (S. 16).
22. Waranawata soll Venares sein?
23. Kischada's: Verachteter indischer Volkstamm. Sagenvergleichung deutet darauf, daß in der Urage die Pander selbst verbrannten, und aus der (etwa vom Wind in's Wasser getriebenen) Asche neu verjüngt entstanden.
26. Amba Sighandi. Ihre Geschichte steht im Text nicht an dieser Stelle (Abi Parva) sondern wird von Bhishma vor Beginn der großen Schlacht (S. 102: Udyoga Parva) erzählt. S. Anm. 3. S. 114.

Seite

28. Swyambara: Selbst-Gattenwahl. Preiskampf-Fest.
29. Draupadi's Vermählung mit den fünf Panderbrüdern war der arischen Sitte Indiens ebenso anstößig als uns. Der Zug gehört deshalb unzweifelhaft der alten Sage an. Er hängt mit der Frage der ehelichen Verhältnisse verschiedener Gesellschaftszustände zusammen, über welche in den letzten 20 Jahren eine ziemlich Bibliothek zusammengeschrieben ist. Wir haben unsere Ansicht darüber in den Sonntagsbeilagen der Voss. Zeitung 1877 Nr. 45, u. 46; und 1878 Nr. 35, 36, ausgeführt. — Uebrigens sucht die Sage absichtlich in einem Wort möglichst Viel zusammen zu fassen und der Name Draupad braucht bloß mit dem englischen „thrift“ (Betriebsamkeit) verglichen zu werden, um sowohl die Sage von Drona und Drupada, dem „Drohnen“ und der „Betriebsamkeit“, als die Vermählung der „Draupada“ mit dem Fünfer-Bund der kriegerischen Wander-Brüder, denen sie, die „Betriebsamkeit“ als „Kissen der Füße“ dient, zu verstehen! — Das „weichgeinnte“ Panfervolk Drupad's wäre ein verweichlichtes altes Indusrevolk, das durch „Heirath“ mit einer neuen kriegerischen Einwanderung zur „betriebsamen“ Unterlage im Reiche der neuen Schutzherren wurde.
33. Schescha-Schlange. Sie dient im Meere der Sintfluth dem Gotte Wischnu als Unterlage und Floß. Ihr Schirmhut ist jene, auf indischen Bildnereien aus der Vielköpfigkeit (Schescha-Sechs; doch wird sie auch „siebenköpfig“ dargestellt) der heiligen Naga-Schlangen durch muschelförmige Anordnung der Köpfe sich ergebende Kapuze. Kesava heißt der „Haarige“, der „im Haar.“ Altdeutsch: „Hätsch“. Krishna im Sanskrit „Schwarz.“ Man vergleiche aber S. 84 unten!
34. Kartik's dunkle Neumondhälfte des Monats Karttika.
37. Im Bolltext werden die Hirten beim ersten Angriff zurückgeschlagen, beim zweiten erringen sie den Sieg.
38. Magadha ist ein indisches Reich. Der König heißt Jarasandha. S. unten Anm. 3. S. 46.
42. Rhandava-Wald-Robung. Hier wirkt Indra als Regengott. Das Lied läßt deutlich zwei Sagenschichten erkennen. Bezieht man die durch Arjun und Krishna mit Hilfe des Feuers ausgeübte auf die Urwald-Robung der Gegend um Delhi (Indraprastha) durch Arjuniden und Baischas; so würde die ältere Robung des älteren Rhandavawaldes durch Agni doch der Ursage und ihrer Heimath zufallen. — Avesta kennt einen Hendoaberg im See Vuru-Kascha, an dem Tystria die Rebel zu Regen verdichtet. Nach der St. Bavo-Legende wohnte Ermenrich in der Burg Gandavum (was Gent in Flandern sein soll), dort drang Dietrich der Amelunge ein und erschlug den Ermenrich. —
43. Takschaka: Dstgenannter Schlangenkönig. Eine große Stadt Takschasila, deren Fürsten Takschaka heißen (?), kennen die griechischen Berichte. Mandat-Berg: Ein hoher Himmelsberg; auch der Quirl des Weltmeers, der mit der Schlange Basuki als Quirlstrich gewirbelt, das „frische Jugend“ gewährende Amrita erzeugte.
45. Narada: Ein Rishi, der eine Art „ewiger Jude“ fortwährend die Welt durchläuft und Geschichten erzählt (Narrator).
46. Sieg. Hier ist eine lange Schilderung der Besiegung des oben S. 38 erwähnten Jarasandha von Magadha durch Krishna, Arjuna und Wertodara von uns ausgeschaltet. Wertodara schlägt ihn im Ringkampfe todt (wie andere Ratschengegner). Dieses Stück scheint lokalindischer Färbung und sich auf Kämpfe der Wischnu-Gläubigen gegen die Schiwa-Gläubigen zu beziehen. Auch bei der
47. Groß-Königsweibe tödtet Krishna selbst mit Wischnu's berühmtem Wurfscheit „Chakra“ einen schwaitschen Gegner: Sisupala.



Seite

- 51 (unten). Auf die Stelle, nach welcher die Besiegung Kansa's durch Krischna in eine frühere Epoche stelle, ist in der Vorrede aufmerksam gemacht.
55. Padma: Gattin Wischnu's. Einige Bearbeiter halten die wunderbare Hemdenzene für kindisch. Nach funkelnagelneuer Entdeckung der Volkswirtschaftsweisen dieses Jahrhunderts kann man aber einer (Draupadi) betriebenen Volksunterstützung das Hemd nicht nehmen, wenn gemeingiltige Lebenssitten ihr ein Hemd zubilligt. Wer Mahabharata liest, wird in Bezug auf philosophische und politische Theorien mehr als je von der Wahrheit des alten Spruches: „Es giebt nichts Neues unter der Sonne!“ überzeugt, was auch auf die Theorie vom „eisernen Lohngesetz“ paßt. — Duryodhan's Schenkel. „Auf dem linken Schenkel sitzt die Geliebte!“ d. h. Dury. macht der Dr. eine unverfälschte Liebeserklärung.
56. Im Volkstext Verdoppelung der Spielfzene. Dhrit. giebt alles Verlorne zurück. Sie ziehen heim. Ein Bote eilt ihnen nach, und ladet den Y. nochmals zum Spiel ein. Nunmehr wird Alles mit der ang. Verbannungsbedingung auf einen Wurf gesetzt.
60. Wata, der S. 25 von Werkber erlegte Raksche. In der Sage nimmt der Mörder mehr oder minder die Kraft des Erlegten in sich auf. Wata's Kraft war also auf seinen Mörder Werkber übergegangen, und konnte durch Erlegung Werkbers auf Kirmira weitergehen. Ganz besonders geht dieser Uebergang durch das Trinken des Blutes resp. das Verzehren des Erlegten vor sich, welche Idee der Menschenfresserei vielfach zu Grunde liegt.
62. Sandjaya war Dhritarashtra's Wagenlenker.
66. Trinavin. Dort wird die Draupadi von einem Sindhukönig Jayadratha geraubt. Arjun und Werkobara verfolgen den Räuber, besiegen ihn und nehmen ihn gefangen. Yudhishthir läßt ihn in bekanntem Brahmanenedelmütze wieder frei. Jayadratha geht zum Ganga-Thor (Quellengegend des Ganga am Himalaya-Gebirge) und gewinnt dort die Gunst des Gottes Schiwa, die ihn so stärkt daß er später am großen Kriege teilnehmen kann. Er wird als Gatte der einzigen Tochter des Dhritarashtra und der Gandhari bezeichnet. S. Anm. zu S. 119. Anka: „Enger“ Korb- und Thronsit; wird auch als Fahrzeug erwähnt.
67. Thirten sind Bad-Einstudelen an heiligen Weihern oder an der Meeresküste. Da die Sage allgemein, besonders aber die indische, dem Wasser die Kraft der Reinigung und Verjüngung (Quellbrunnenwirkung) zuschreibt, wurden die „heiligen Thirten“ besuchte Wallfahrtsorte.
71. Karna's Enthörung. Dieses Stück ist, wie in deutscher Sage der Mord des Gehörnten, der Drehpunkt der Erzählung. Bis hierher sind die Ambaliker die schwächere, flüchtig sich bergende Partei: nun treten sie als Angreifer erfolgreich auf, da nicht mehr der „Gehörnte“, sondern ein ungehörnter Karna ihnen wehrt. Aus indischer wie deutscher Sage verschwindet also der „Gehörnte“ an dieser Stelle endgültig. Die deutsche Sage sieht ihn als tot an; sie kennt, weil von freien wilden Waldstämmen demokratisch überliefert, den „Ungehörnten mit der weißen Hand“ (so bezeichnet ihn das Karna Parva) überhaupt nicht. Nach allgemeiner Sagenauffassung geht der Rest der Kraft des Gemordeten auf den Mörder über; also steht der ungehörnte Karna, der große Kunstkrieger, in deutscher Sage ebensfalls, wie seine Bundesgenossen Sakuni und Dron in deren Namensvetter, dem einen Hagen von Kranje. Die indische Sage, die von einer aristokratischen Kriegerkaste erhalten, von Gehörnten nur wenig erzählt, sagt von ungehörnten Karna viel mehr. Gleichgestimmte Seelen haben Sympathie für einander, das beeinflusst weniger die Bildung, als die Erhaltung der Sage. Wenn der deutsche Gehörnte seine Jugendliebe „Brünnhild“ der Götter-Sippe zu Liebe betrügt, und von sich rückt, so

Seite

bedeutet das sagengemäß genau, was Mahabharata mit der Ablösung der Hornhaut ausdrückt. Das Brunnbild Guntlers Gattin wird, ist nebensächlich, da sie sich beim Tode Sigurd's doch verbrennt. Recht sagengemäß wäre, wenn aus ihrer Asche die Rücher des Gemordeten erwüchsen. Solcher, auch von den deutschen Liedern schon vergessenen Entwicklung würde das vorliegende Stück entsprechen, wenn es schloffe:

Rieher warf die Hornhaut Indra, die ein giftiger Geiser fällt,  
In den Waldsee Dwaitavana; und sie schwamm im Schlangentis  
Um zum Strand der Pandusöhne; und um diese wand zum Trug  
Gegen Karna, der sie verschmähte, sie sich fest als Schild und Schut.

76. Rama's Sita. Sita entspricht der deutschen Rubrun ganz; der griechischen Helena nur mit dem Unterschiede, daß Sita ihrem Gatten treu. Ravana, das Jahnhaupt von Lanka, raubt und entführt sie in einer Anka (s. Anm. zu S. 66) über's Meer. Rama, der mit dem S. 12 erwähnten Krieger Brahmanen nicht identisch sein soll, befreit mit Hilfe eines gewaltigen „Affens-Heeres“ den Ravana und befreit die Sita wieder.
84. Arani-Baum: Arani sind die Reibhölzer, mittelst deren das Feuer nach altheiliger Weise erzeugt wird. Der Baum selbst heißt Sanni-Baum. — Die folgende Schlachtenschilderung geben wir inhaltlich treu, in ausgedehnter Weise. Sie zeigt deutlich, daß die Einzelnamen nicht die von Einzelindividuen sondern von Sammelkörpern sind. Arjuna, Bhishma, Drona, Kripa, Karna u. s. w. bedeuten so viel als Heeresabtheilungen dieses Namens. Diese Deutung von Einzelnamen der Sagensprache löst manche sonst unverständlich erscheinenden „Widerprüche“ z. B. den, daß nach Seite 71: Wertodara mit seinen Brüdern im Walde bleibt, während Wanderbrüder in Wirata's Stadt erscheinen. Es sind eben verschiedene Individuen und Unterabtheilungen desselben Volkskörpers, von denen die Einen im Walde bleiben, während die Andern zu gleicher Zeit (wohl nicht erst vom dreizehnten Jahre, sondern gleich vom Anfang der Verbannung an) in den Kulturbestritten in dienender Stellung ihr Dasein fristen, aber in treuer Verbindung mit im Walde lebenden und dort die Banner der Unabhängigkeit festhaltenden Stammesbrüdern bleiben. Zur gelegenen, von den friedlichen „Hämlingen“ erkundeten Zeit werden die freien wilden Wald-„Amelungen“ zur Hilfe gerufen sie treten in den begonnenen Kampf ein, und nehmen als Siegeslohn die Kriegsherrschaft des von ihren friedlichen Stammesgenossen bereits durchsetzten Landes in Anspruch und Besitz. Nicht Werhanna, der Hämling arjunischen Stammes kämpft, sondern es nimmt vielmehr der von ihm aus dem heiligen Baume am Lobtenfelde herausgelodete, für todt gehaltene Volkskörper der Arjuniden mit eig'nem Stammesbanner unabhängig die Schlacht auf. So wird auch das Wunder verständlich, daß Helben, deren „Arm durchbohrt,“ die an Brust und Gliedern verwundet, im nächsten Augenblicke wieder kampffähig dastehen. Die Armeeartheilung N. N., deren „Arm“, wir sagen Flügel, durchbohrt wurde, hat sich zurückgezogen, neu geordnet und geht wieder voran. Ein „unverwundbarer“ Held ist der Gesamtkörper der unsterblichen Jahn tausend des Perserkönigs, der doch aus lauter sterblichen Individuen bestand. Die auf dem Schlachtfeld liegenden Gewänder der Helben sind die der gefallenen Individuen des Heereskörpers N. N. der seine besondere Stammstracht-Uniform trug.
89. Bhuta gelten als eine Art himmlischer Wesen.
91. Abhimanyu mit seiner Mutter Subhadra hatte während der Dhan resp. Verstellungszeit beim Yadustamm gewohnt.
92. Dwara v a t ist Dwaraka, Krishna's Wohnst. Es wird hier erzählt, auch Duryodhan habe sich um Krishna's Bundesgenossenschaft bemüht, und Krishna habe, weil Duryodhan zuerst zu ihm gekommen, ihm die Wahl

Seite

- gestellt, ob er die Karayanas, die Kriegermenge des Stammes, oder ihn, den Krishna selbst, aber nur in friedlicher Rolle, haben wolle. Duryodhana wählt die Menge der Krieger; Krishna selbst dient in Folge dessen als friedlicher Wagenlenker dem Arjuna. Auf Duryodhans Seite kämpfen die Krieger unter dem Banner Kritavarma. Trotzdem aber finden wir Yadukrieger unter Satyaki, der an einer Stelle Krishna's Bruder genannt wird, auch auf Seiten der Pandu, auch wird alte Zwietracht im Yaduklamme erwähnt. Beide, Kritavarma und Satyaki decken bei den
98. Friedensunterhandlungen noch den Krishna. Darula ist Krishna's Wagenlenker.
106. Schwestersohn, Satya ist Bruder der Madri, der Gattin Pandu's. Die ganze Stelle ist durch unsere Anmerkung z. S. 84 zu verstehen. Lose Individuen der Körperschaften N. N. verfahren naturgetreu so unoffiziell.
110. Fravat's Tod. Im Nibelungenliede ist es Iring selbst, der der Kriemhilde zu Liebe gegen den grimmen Hagen den ersten energischen Sturmangriff macht, und blutig zurückgeschlagen wird. R. s. Anm. zu S. 117 ff.
114. Bhishma's Tod. Griechische Sage kennt einen Lapithen Cäneus, der durch Neptun's Gunst aus Mädchen zum Manne wurde. Im Kampfe der Lapithen gegen die Kinder der Nephelie, die Kentauren, der bei der Hochzeit des Pirithus ausbrach, trifft Cäneus auf den Kentauren Latreus, dessen Schläfen grau gesprenkelt. Latreus ruft höhnisch: „Was willst du? du bleibst immer ein Weib für mich! Spinne und webe! Krieg laß Männern allein!“ — Cäneus, den Neptun bei der Verwandlung felsenhart gemacht, und an dem alle Waffen des Gegners harmlos abprallen, stößt dem Prahlenden den Speer in die Seite; und das Schwert in die Weichen! — Diese Erzählung paßt zur Vorgeschichte der Amba-Sikhandi Stunafarna so vorzüglich, daß über ihre ältere Richtigkeit kaum Zweifel bleibt. Die arjunischen Dichter Indiens haben zur Verherrlichung des Nationalhelden diesen hier, wie an vielen anderen Stellen, an den Haaren herbeigezogen. — In deutscher Heldensage fällt in die entsprechende Stufe der Erzählung der Kampf und Tod Hübigers, der wie Bhishma, der „Alte“ ist, der die Großkönigs-Bräute besorgte, und nur widerwillig streitet, weil er der einen Partei so nahe steht, als der Andern. Hübiger stellt sich wehrlos in's Gefecht, indem er seinen Schild an Hagen schenkt; Hagen und Gunther, die Haupthelden, weigern sich, mit dem „Alten“ zu kämpfen; er fällt von der Hand Gernots.
117. Eidgenossen. Arjun's Kampf mit ihnen, der auf arjunischer Sage beruhen mag, ist hier in die Kriegsgeschichte ersichtlich zu dem Zwecke herbeigezogen, um die Unthätigkeit Arjun's auf dem großen Schlachtfelde zu verdecken. Andere Lobfänger haben das freilich nicht vertragen, und sie lassen den auf fernem anderen Schlachtfelde beschäftigten Arjuna tagtäglich nebenbei noch einige Heldenthaten von solcher Wundermacht vollbringen, daß sie eigentlich hingereicht haben sollten, um das ganze Heer der Kurer zum Frühstük zu verspeisen. Die nichtsnutzige Sache kennzeichnet sich dadurch, daß diese arjunischen Heldenthaten auf den Gang der Schlacht ohne Wirkung sind, und daß an andern Stellen Krishna klipp und klar sagt: „daß er den Arjun fortwährend vom Ernstkampfe mit Karna ferngehalten!“ — Den Grund dieser Entziehung Arjun's vom Ernstkampfe lehrt die Vergleichung mit dem Nibelungenliede, wo Iring beim zweiten Sturmangriff tödlich verwundet wird, so daß er sich zurück schleppend in den Armen der Kriemhilde stirbt. Diese Rolle ist hier Arjun's Söhnen übertragen. Fravat s. Anm. 110; Abhimanyu, der den zweiten Sturmangriff (Iring's) macht, fällt
119. Die Arbeit der arjunischen Lobfänger tritt wieder in der Rede Arjun's zu Tage. Wir haben den Tod des in Anm. zu S. 66 erwähnten Drajadrattha ausgeschaltet, da er eine eingesprenzte selbstständige Sage zu bilden scheint.

Seite

Arjun übt Rache nicht an den „Sechß“, die den Abhimanyu getödtet, sondern am Sindhierkönig Djayadratha, der jenen erwähnten „festen Ball“ bildend, die vier anderen Pandrbrüder vom Nachdrängen zurückhielt. Das ganze Kurerheer wird zum Schutze Djayadratha's aufgestellt; die Schlacht vollzieht sich; schon nähert sich die Sonne dem Untergang; da greift Krischna mit Wischnu's Gottesmacht ein. Er läßt es finster werden; Alles glaubt, die Nacht sei eingetreten; die Schlachtstellung der Kurer löst sich; nun fährt Krischna den Arjun im dunklen an Djayadrath heran, Arjun legt den Pfeil an die Sehne, — in diesem Augenblick beleuchtet die untergehende Sonne noch einmal das Feld! — Arjun's Pfeil reißt Djayadrath's Haupt vom Rumpfe, und wirft es seinem, im fernen Walde als Hüter betend dasitzenden Vater in den Schooß. Dieser hatte nämlich einst den Brahmanenschwur gethan, daß der, der das Haupt seines Sohnes auf die Erde würfe, in Stöße zerspringen solle. Er springt nun, als ihm ein Gegenstand in den Schooß geflogen kommt, bestürzt auf, und zerspringt, — und so erlegte Arjun's Schuß Beide, Vater und Sohn, auf einmal.

Djayadratha, der Sindhier, der „Bier“ der Fünfrüder zurückweist, vom Fünften im Bunde mit Krischna (Wischnu) schließlich gefällt wird, heißt ein Herr von zehn Königreichen. Auch in den Reben ist von einer „Zehnkönigschlacht“ die Rede, die ein Subas (Schima ist Gott der Südrer; und mit ihm hat sich Djayadratha an Gangadwara verbunden) gegen die Fünfvölker schlägt. Hat später Yuru (mit Wischnu's Volk) das Volk des Subas geschlagen und ist Yuru's Ruhm auf Arjuna übertragen? —

124. Der Nachtkampf bei Feuerbeleuchtung erinnert an den Brand der Halle durch den Kriemhilde die Nibelungen vertilgen will. Wie Wertodara's Sohn Ghatotkatscha, so fallen dann in deutscher Heldensage die gesammten Sprossen des Wolfsgeschlechtes von Meran, Hildebrands Sippen. Der alte Hildebrand selbst entkommt mit dem Leben, muß aber vor dem grimmen Hagen weichen, wie Wertodara (S. 121) vor Karna. Derselbe Kampf fällt allerdings auch, wie hier den Drona, alle Nebenhelden der Nibelungen-Partei. Auch das Bluttrinken (S. 141) kennt deutsche Sage; doch wird es nicht von Hildebrand, sondern vom grimmen Hagen ausgeübt. Man bemerkte dabei, daß auch im Nibelungenliede die angeblich von Fern her gekommenen Nibelungen, Gunther's und Hagen's Sippe, doch während der ganzen Dauer des Kampfes die im Besitze der Königshalle befindliche, von Außen angegriffene und belagerte Partei sind.
126. Die hervorgehobene Zeile scheint hochbedeutungsvoll. Wir glauben, daß in der Urfrage die Kämpfe überhaupt Seelkämpfe, Wägen, Kasse, namentlich aber „Gandharvaburgen“ durchaus Seefahrzeug bedeuteten.
130. Auf Drona's Tod folgt im Volltext eine lange konfuse Brücke, ohne Hand und Fuß, Zweck und Ziel, in der Astmathaman, der „Ahnherr von Brahmanen“ die dem heiligen Brahmanenstande im Tode Drona's zugefügte Schmach fürchterlich mit Wunderzauber zu rächen sucht, was wieder Arjuna mit gleich wunderbarem Zauber hindert.
138. Natak, Indra's Koffelentler.
136. Daß Yudhishtir in „Karna's linke Lende“ einen Pfeil schießt, dürfte in der Urfrage zum Tode Karna's geführt haben, die arjunische Redaktion verfehlte nicht, die Erlegung des „Helden ohne Gleichen“, die (da hier Karna den „grimmen Hagen“ vertritt) nach deutscher Sage dem Ambaliker-Fürsten gebührt, dem Arjuna zuzuschlagen. Die folgende Erzählung vom Tode Karna's kennzeichnet sich ihrem Gange nach als Wiederholung einer Kampfgeschichte Arjuna's gegen einen Bhagadatta im Drona Parva, die eine besondere arjunische Sage gewesen sein mag; und sich in kürzerer Gestalt nochmals im Kampfe Arjuna's gegen den Magadher König Dandhabara in Karna Parva wiederholt.

Seite

139. Da in deutscher Sage Iring als Däne oder Thüringer, nicht als Amelung oder Meraner aufgeführt wird, erscheint die hervorgehobene Zeile bedeutsam. Mit dem „Kesar-Sohn“ ist wahrscheinlich jener Affe Hanuman gemeint, der im Helbeugebüch Ramagana Rama's Bundesgenosse ist. Noch heute aber ist „Hanneemann“ ein Spitzname der Dänen.
141. Sidhi ein süßes Getränk; das oder die zwei Milchmeere werden in Beschreibungen der Himmels-Ursagenwelt öfters erwähnt. (S. zu S. 124.)
143. Das Räthsel von den „zwei Sonnen“ oder „Sternen“ am Ende des Weltzeitalters empfehlen wir den Fachgelehrten zur Lösung.
144. Blumenbüschelhauptig. In der Art des Kopfschmucks bestanden bestimmt nationale und Stammesunterschiede, wie in Kleidung, Waffen u. s. w.
145. Takshaka's Sohn: Der beim Brand des Rhandava-Waldes gerettete Affwasena versteckt sich im Pfeil Gokarna, was merkwürdiger Weise der Name eines Landes ist. Als der erste Pfeil fehlgegangen, kehrt Affwasena zurück, und verlangt, von Karna noch einmal als Pfeil auf Arjun geschleudert zu werden. Karna aber findet den Gebrauch einer solchen Waffe, in der eine Schlange steckt, unedel, und weigert's. Da stürzt sich Affwasena unverhüllt auf Arjun, der diesen Gegner nun mit fünf Pfeilen erlegt. Diese Arjun-Takshaka-Affwasena-Sage scheint lokalindisch. Der Name „Affwasena“ könnte „Wasser-“, könnte auch „Kopfbeer“ bedeuten. M. s. zu S. 43.
155. Karna's Ohrgehänge und Diadem. Von Schliemann gefundene Goldschmiedewerke dieser Art decken genau den Haarruch als eine Art goldener Leberperle.
146. Nam Bharg'van. Der oben (Anm. zu S. 12) erwähnte, dessen Schüler Karna gewesen.
147. Astra: Zaubergeschosse. Welcher Art, und wie sie sich unterschieden, darüber sind die „Weisen“ so weise, wie der Leser.
148. Satya ist deutscher Sage unbekannt. Das „grönländische Lied“ kennt einen „zagen Schwäger Hialli“ dem an entsprechender Stelle das Herz aus der Brust gehauen wird, um Gunthern in einer Schüssel als Hagens Herz vorgehalten zu werden. Gunther erkennt es, weil es noch in der Schüssel lebt. Vergleiche auch mit S. 168; wo Duryodhan die Verwechslung der Schüssel erkennt. Ein falscher verrätherischer prahlerischer Schwäger ist der Satya des Mahabh. jedenfalls.
153. Schlangereich. In indischer Sage stets das Wasser. In germanisch-nordischer Sage wird Gunther in den Schlangenthurm geworfen. Iranische Sage kennt den im See Buru Rascha lebenden Gandharema, der dort von Keresaspa Gaezush getödtet wird.
164. Affwathaman. In Arrians Bericht vom Alexander-Zuge findet sich: Nachdem Tode des Darius habe Spitamenes in Baktrien den Krieg aufgenommen. Er führte ihn mit „800“ sakisch-turanischen Reitern in Guerilla-Weise und mezelte makedonische Besatzungen, die Alexander hinter sich ließ, namentlich Edeljunfer-Garden nieder. — Im Avesta ist Spitamas ein Beinamen des Propheten Zarathustra selbst; nach Megasthenes soll Spitambas der erste König der Indier gewesen sein; gewiß ist nach brahmanischen Ahnenregistern Affwathaman Vorfahr später blühende: Brahmanengeschlechter. Affwatha ist der heilige Feigen- (Ahnen-) Baum; die Brahmanen selbst deuten diesen „Mann vom heiligen Baume“ als „Affwathaman-Pferdegenieher“, das allerdings bei Drakel auch andervwärts (z. B. bei der Thronbesteigung des Darius) eine Rolle gespielt. Bei Affw. Geburt soll ein Pferd geniehet haben.
168. Weichschädel erinnern an den englischen Ausdruck: Softhead's, zur Deutung sehe man auch Vorrede S. V.

Seite

170. **Kronenedelstein.** Die Sage, namentlich der finnisch-turanischen Völkerguppe kennt solche wunderkräftigen Steine vielfach. An dieser Stelle wird alte Sage mit dem Stammbaume der in Indien herrschenden Arjuniden verknüpft. Swathman schleudert einen Zauberpfeil Brahmās mit dem Fluche: „Tod den Vätern“. Der Pfeil wird zwar durch den gleichkräftigen Zauberpfeil Arjuna's im Fluge gestört, aber: „Swathman ist ein Brahman!“ und „Brahmanenfluch muß Erfüllung finden!“ — Also schießt Swathman's Rachestrahl zur Uttara, und tödtet in ihrem Schooße den noch ungeborenen Kishka, Abhimanyu's Sohn. Uttara bringt dann die todt' Frucht zur Welt; Krişna Kesava belebt sie in seinen Armen durch Wişnu's Gottesmacht und durch den Beistand des Sagenfängers Krişna Dwaipayana auf's Neue. Diesem Sprossen wird der Name Parikşit beigelegt. Von ihm stammt König Janamejaya, an dessen Hofe bei Gelegenheit eines den Manen dieses Parikşit zu Ehren gebrachten Schlangensopfers die heilige Dichtung Mahabharata zuerst ganz vorgetragen wurde. Diese Erzählung steht im besten Einklang mit der deutschen Heldensage; da sie ebenfalls eingestekt, daß das arjunische Geschlecht durch die Ereignisse des großen Krieges im Schooße der Uttara d. h. des „Norden's“ das Leben verloren. Von der später außerhalb des Uttara-Schooßes, also nicht mehr im „Norden“ durch den Waişja-Gott Wişnu und durch den Sagenfänger sich vollziehenden Wiederbelebung des arjunischen Geschlechtes nahm die vom nördlichen Schauplatz der Ursage sich nach Westen verbreitende germanische Sage keine Kenntniß.
174. **Wişma's Weisheit** würde Fünzigtausend unserer Zeilen füllen, weshalb wir sie vielbändiger Brahmengelehrsamkeit überlassen.
176. **Charvata.** Name einer von den Brahmanen als „Ketzer“ angesehenen indischen Sekte. Dhaumya ist der Hausbrahmane der Pandusöhne.
- 176—177. Beim Umbruch des Bogens hat der Druder eine Zeile fallen lassen: „Der Brahme zündet Feuer auf dem Altar im Saal.“
177. **Koşopfer.** Arjuna's Sohn heißt Babruwaha. N. f. S. 41. — Romanhafte Schilderung befundet spätere Abfassung. Wir deuten das Stück in energisch gekürzter Gestalt an. Den Kampf von Vater und Sohn kennt sowohl deutsche wie eranische Sage. Nach Entscheidung des Kampfes gegen die Nibelungen ziehen Dietrich, seine Gemahlin Herrat und der alte Hildebrand, die einzig Ueberlebenden, nach Rom um den Thron des Großkönigs in Besitz zu nehmen. Da wird Hildebrand von seinem als Kind in der Heimath gebliebenen, nun zum Manne erwachsenen Sohne Habubrand, der den Vater nicht kennt, und dem anziehenden Feinde den Weg sperren will, angerannt. Das alte Hildebrand-Lied ist Bruchstück; im Volksliede des Mittelalters versöhnen sich die beiden Kämpfer schließlich. — Bei Jirubist zieht Sohrab, ein Wildsohn Rustem's, dessen Charakter durchaus dem Hildebrand-Verächter-Werkodara Typus angehört, auf freie Faust gegen die Granier in den Kampf. Rustem tritt ihnen entgegen, im ersten Gang siegt Sohrab; schenkt aber dem Alten das Leben; dieser erlegt im zweiten Gange den Sohn, der sterbend dann erst seinen Namen nennt. Nach diesen Vergleichen scheint es, daß auch die Ursage des Mahab. dieser Kampf nicht dem Arjuna, sondern dem Werkodara beilegte. In der That will im Anfang des Stückes Werkodara ausziehen; er wird durch Krişna's Neben zurückgehalten und so das Werk und dessen Ruhm dem Arjuna übertragen. Diodor erzählt: „In Byrkanien dem „Wolfslande“ sei Alexander's Hof Wusephalos von den „Mardern“ (Werkodara, der Wolfsbauß, ist Marut's Sohn; das deutsche Vercht. Geschlecht und die Wölfsinge sind von Meran) geraubt worden. Wusephalos ursprünglich Eigenthum des Demaratus von Korinth, von dem das Königsgeschlecht der Tarquinier in Rom abstamme,

Seite

- dem Alexander geschenkt, war ein Thier ehrwürdigen Alters. Alexander ließ nun von Zadrakarta der „hundertthorigen“ Hauptstadt von Hyrtanien aus, verkünden, wenn man ihm seinen Bucephalos nicht wieder bringe, würde er (grade wie beim „Kochopfer“) das Land verheeren. Eine Gesandtschaft von fünfzig Aeltesten brachte das Roß mit reichen Geschenken. Diese Analogie zeigt recht deutlich, was Berichterstatter und Lobfänger zu Ehren ihrer Helden zu verwerthen mußten; auf diese Weise sind Sagen fortwährend weitergeschoben und erneut, dabei allerdings auch immer etwas verändert worden. Das Roß Bucephalos dürfte zu Alexander's Zeit eher dreitausend als dreihundert Jahre alt gewesen sein.
180. Wittwen selbstmord. Daß die Wittve sich nach dem Tode ihres Gatten selbst opfert, ist der germanischen Sage (Brünnehild, Schön-Signe) so wohl bekannt, daß die Annahme, es handle sich hier um eine spätere indische Sitte, nicht hinreichend erscheint. Aus den im Text angegebenen Unsterblichkeits- und Walhalla-Ideen erwächst sie von selbst.
181. Widur. In einer von uns nicht mitgetheilten Episode wird angegeben, Widur sei eine menschliche Gestaltung Yama's, des Gottes der Todten und der Gerechtigkeit, gewesen.
- 182 ff. Die Sage von Krishna's und Dwaraka's Untergang bietet Aehnlichkeiten mit der hebräischen vom Untergange Sodoms' und Gomorra's. —
188. Der „Nachgeborne“: jener (Anm. 3. S. 170) erwähnte Pariskhit. — Der Schluß, in dem Arjuna den Ueberrest des
189. Yastammes nach Indraprastha führt, dürfte lokalgeschichtlich sein. Griechische Berichte wissen, daß dort im naheliegenden Mathura der Hauptsitz der Verehrung des „indischen Hercules“, womit Krishna Keshava gemeint. Die Gegend, ist die, wo (nach Harivansa) die Sage vom Yastammum, vom König Kansa u. s. w. (S. 32—38) anhebt. Wäre die Wanderung Arjuna's mit den Resten der Wischnuiten Krishna's jene Wanderung, die aus einer früheren, der wirklichen Urheimath der Sage, die Arjuniden und die Waikjer in die Gegend von Indraprastha nicht zurück, sondern einführte? Die Nachkommen lokalisirten dann, wie allerwärts die Ueberlieferungen der Urheimath in den neuen „geschichtlichen“ Wohnsitzen, und mischten sie mit den Ueberlieferungen neuer Lokal-Ereignisse zusammen.
190. Himmelfahrt. Der Amelungenkönig Dietrich von Bern wird nach dem Tode seiner Gattin Herrat (in deutscher Sage) schwermüthig. Dem Badenden erscheint einst ein Hirsch mit goldenem Geweih. Jagdlust ergreift den König; er eilt dem Hirsche nach. Da erscheint ein rabenschwarzes Roß, das sich ihm zu Gebote stellt. Dietrich besteigt es; und dieses Roß entführt ihn, — wie der Götterwagen im Mahabh. den Yudhishthira, — in den Himmel; er ward nicht mehr gesehen. — In iranischer Sage zieht Kava Husrava, der Großkönig, der den großen Krieg ruhmreich beendet, und lange friedlich geherrscht, aus Furcht, dem gewöhnlichen Verfall erliegend schließlich, wie so Viele seiner Vorgänger, ein schlechter Herrscher zu werden, und seinen Ruhm in Schande zu verwandeln, — zuletzt mit seinen Paladinen (Behlewanen) den Himmelsbergen zu, und steigt zu Schneeböhen auf. Dort verschwindet er an einem Teiche spurlos; die Paladine kommen im Schneetreiben um. — Hier aber zieht sich Rustem, der Werkodara-Berichter-Charakter, vom Fußzuge zurück; und lebt noch lange weiter; wobei er des neuen Königsgeschlechts grimmer Gegner, und schließlich durch Hinterlist gefüllt wird. Wir haben den Werkodara-Charakter im Schlußstücke nach unübertrefflichem Muster der deutschen Helden Sage, dem Könige Man, Bruder des alten Sildebrand, frei behandelt. Wimmernde Himmelswindelei brahmanistischer Art, wie sie in den Schlußgesängen des Mahabharata sich breit macht, entstellt diesen Charakter durchaus. Auch Heime und Wolfdietrich

Seite

190. werden „Mönche“ in deutscher Heldensage; „Wolf“ schüttet das ganze Klosteressen in einen Kessel zusammen, und hängt die darob empörte Noblesse der Brüder, sie zu je zwei mit den Langbärten zusammenbindend über die Rauchfangstangen. —

Zum Ganzen bemerken wir schließlich, daß der wesentliche Widerspruch zwischen Mahabh. und der Nibelungen-Amelungen Sage sich aufhebt, sobald Irmenrich und Atli, an dessen Hofe die Ereignisse sich vollziehen, als dieselbe Figur betrachtet werden. In Sage II führen wir den Nachweis, daß die germanisch-gothischen Stämme zwei Fassungen der Ursage kannten, die sich verschiedener Namensgebung der entsprechenden Figuren bebienten. Ermenrich ist Atli; Sibich in der einen (gothischen) Sagenform ist mit Hagen (und Gunther) der andern (fränkischen) Sage gleichbedeutend. Jeder Widerspruch verschwindet, sobald der Zug Hagen's und Gunther's zum Hofe Atli's in eine Vorstufe der Gesamtzerzählung gerückt wird. Der Kampf, in dem Blödelin, Atli's Bruder, fällt, die Szene, in der der grimme Hagen dem Söhnchen Atli's, ohne den geringsten Widerstand seitens des Vaters, den Kopf abschlägt, gehören dieser ersten Epoche an; das Hinausgehen der Amelungen aus dem Morbssaale wird mit der Spielfzene des Mahabh. und der Verbannung der Ambaliker identisch. Nun müßte im Nibelungenliede eine Zeit der Herrschaft der Hagen- und Gunther-Sippe (Sibich's) am Hofe des Irmenrich-Atli folgen, und in diese Zwischenzeit viele wenigstens der letzte Theil der Erzählung vom Gehörnten, die das Nibelungenlied fälschlich den obigen Handlungen voranstellt. Der Gehörnte wird gemordet; Brünhilde verbrennt sich; aus ihrer Asche erwächst im Lager der verbannten Amelungen Kriemhilde. Während Gudrun, die Gundarinne, als Gemahlin des Großkönigs die Verbündete ihrer Brüder bleibt, schützt Kriemhild zum Rachekrieg. Nun kehren die Amelungen zurück; Tring, der besondere Freund der Kriemhilde, eröffnet den Kampf, der sich dann getreu nach der Schilderung des Nibelungenliedes vollzieht. Die Amelungen schlagen sich nicht um der schönen Augen eines rachgierigen Weibes halber in einer Sache, die sie Nichts angeht, während sie doch vernünftiger Weise alle ihre Kräfte für ihren eigenen Kampf nöthig haben; sondern sie kämpfen in ihrer eigensten Sache.

In die sich ergebende Gestalt der Sage ließen sich auch alle jene Angaben vom Kampf im Rosengarten, von der Besiegung Siegfrieds durch den Werner-Dietrich u. s. w., die dem vorliegenden Nibelungenliede widersprechen, ungezwungen einreihen. Der Siegfried, den Dietrich erlegt, wird eben der Ungehörnte sein, während Hagen-Sibich den Gehörnten ermordet, d. h. ihn seiner Hornhaut beraubt. In diesem Punkte hat Mahabh. gegen die Nibelungensage aber Unrecht, insofern, als der Mord des „Gehörnten“ nicht auf das Interesse der schon verbannten Ambaliker, sondern auf das der Hagen-Gunther Sippe abzielt. Diese, die sich, um ihre eigene Herrscherstellung zu sichern, der Hilfe des Gehörnten zur Vertreibung der Amelungen bebient hat, wendet nunmehr, da sie dieses Ziel erreicht zu haben glaubt, ihre eifersüchtige Furcht naturgemäß gegen den übermächtigen Freund, den Gehörnten, und sucht ihn wegzuschaffen. Das führt zur einfachsten Gestalt der Sage, in der Sibich-Wick hinterlistig die ganze Sippe Sigurds am Hofe des Großkönigs vertilgt und auströtet; dieselbe Sippe Sigurds aber kehrt von jenem Meeres, wohin sie geflohen, zur Rache wieder, d. h. die Amelungen selbst sind Sigurd's Sippen.





## Aus Saga II.

Ham-Helgis Sohn wurde jener Hrolf Kraki, der mit dem Bauer Hrani die oben erwähnten Berührungen hatte. Kraki führte zum Krokodil Sebek und zum Cipak nach Amerika, wo im Popol Vuh, dem Buche der heiligen Volksüberlieferungen der Quiche's, eines toltekischen, zur Zeit der spanischen Entdeckung in Guatemala herrschenden Stammes, sich folgende Sage findet:

„Von Schpicayoc und Schmuacane, dem Urelternpaar, stammen die Brüder Hun-Hunapu und Vukub-Hunapu. Diese gerathen mit Vukub Cakix, dem Sonnenherrscher von Schibalba in Streit; Vukub Cakix, dessen Sohn Zipacna heisst, ladet sie hinterlistig zu einem Ballspiele ein. Bei diesem werden sie überfallen und geköpft. Hun-Hunapu's Haupt wird in einen dünnen Calabassen- (Flaschenkürbiss-) Baum gesteckt. Der Baum fängt sofort an zu grünen, und Hun-Hunapu's Haupt verwandelt sich in eine Calabasse. Der Kaiser von Schibalba giebt Befehl, dass niemand dem Wunderbaume nahe. Die jungfräuliche Prinzessin Schquiq, neugierig, thut dies dennoch. In ihre Hand speit Hun-Hunapu. Schquiq wird schwanger. Ihr Vater verurtheilt sie zum Tode und befiehlt dem Henker, ihm das Herz der Hingerichteten zu bringen. Der Henker, durch Schquiqs Bitte geführt, lässt sie am Leben und liefert ein falsches Herz ab. Schquiq entflieht nach Utatlan zur Grossmutter Schmuacane.

Dort gebärt sie die Zwillinge Hunapu und Schbalanque, die schnell heranwachsen. Sie gerathen deshalb mit ihren eifersüchtigen älteren Halbbrüdern, den Söhnen Hun-Hunapu's von einer Schbakiyalo, Hun-Batz und Hun-Chouen genannt, in Streit. Diese werden besiegt und in Affen verwandelt. Dann ergreifen die Zwillinge die Ballspielgeräthschaften ihres Vaters; gehen nach Schibalba; gewinnen eine Partie, doch werden sie verrätherischer Weise ergriffen, verbrannt und ihre Asche ins Meer gestreut.

Aber aus dem Meere erstanden sie wieder als „Mannfische“. Sie gehen abermals nach Schibalba, überwältigen nunmehr, durch frühere Erfahrungen gewitzigt, den Vukub Cakix und tödten ihn. Und endlich wirft sich Hunapu in das heilige Opferfeuer, aus dem er, sich selbst verbrennend, als die „neue Sonne“ hervorgeht.“

Zwillinge spielen bekanntlich in der Gründungssage der Stadt Rom, in der die Sabiner mit ihrem Picus-Specht auftreten, eine Rolle; ihre Wolfsäugungsgeschichte erinnert auffallend an das deutsche Wolfdietrichslied, in der Saben als Gegner des Helden auftritt. Auch an die Geburts- und Rettungsgeschichte des Kyros durch die Sbako; diese erinnert wiederum an die Geburtsgeschichte der Brüder Bala-Rama und Krischna (des Schwarzen) indischer Sage. Des Jordanes Sar und Ammius, der Edda Sörli und Hamdir gehören zur Gruppe der „Sibich- und Zwillingssage“. Mit ihr vergleiche man folgende Erzählung Saxos:

„Gegen den Grosskönig Frohdi empören sich die Sachsen. Ihr Vorkämpfer ist Hama, den Starkad, der „Alte“, Kämpe Frodhi's, in hartnäckigem Gefecht mitten durchspaltet. (Yima im Avesta wird „zersägt“.) Frodhi's Herrschaft über die Sachsen wird noch strenger. Hanef und Swerting sind jetzt ihre Häuptlinge. Hanef wird bei dem nach ihm benannten Dorfe Hannover besiegt. Swerting erfasst den Beschluss der Befreiung mit bedachterem Geiste als Hanef. Zu einer Zeit, als der „Alte“, Starkad, von Frodhi fern in der Fremde weilt, tafelt Swerting mit König Frodhi, zündet dabei die Festhalle an, wird aber von Frodhi festgehalten und Beide verbrennen.

In Vorbereitung:

## Saga II.

Zur

# Deutung

# Urzeitlicher Ueberlieferung.

Aus dem Buch der Sage dichte  
Weissen Siegvolks Urgeschichte

## Inhalt:

### I. Nibelungen-Amelungen und Mahabharata-Sage.

1. Gleichbenannte Helden. 2. Der Grosskönig.  
(Dhritaraschtra; Irmenrich; Atli.) 3. Die Alten.  
(Bhischma; Rüdiger.) 5. Sibich, Saben und die Zwillinge.

### II. Die ältere Schicht gothisch-germanischer Heldensage.

5. Die Menschenentstehung. 6. Buv-Wali, der  
Rächer der Asen. 7. Siegmund und Siggeir. 8. Ein-  
Auge, der Eine Achter. 9. Der Achter als Beschneider.  
10. Haoschyagha. 11. Der Rothmensch (Adam rufus).  
12. Die Hunnen. 13. Esau, der häsische. 14. Melias.  
15. Die Zwillinge. 16. Gaut. 17. Widar. 18. Hama.  
19. Eber.

### III. Ergebnisse.

20. Urheimath der Sage. 21. Fortwicklung der  
Urgeschichte.

Auf Grund der in „Saga II“ dargelegten Anschauung  
vom urgeschichtlichen Charakter und Werthe der Ueber-  
lieferung wird in folgenden Saga-Heften eine Dichtung  
(stoffliche Zusammendrängung) der deutschen Helden-  
sage in der durch internationale Sagenvergleichung  
sich ergebenden Anordnung als die, auf wirklichen,  
uralt heiligen Ueberlieferungen beruhende

„Urgeschichte des Menschengeschlechtes“  
versucht werden.

Berlin, im Januar 1888.

Der Verfasser.





YC188440



